

MAJANDUSAASTA ARUANNE

01.01.2014 - 31.12.2014

Aruandekohustuslase nimetus: TARTU KUNSTIKOOL

Aadress: Tähe 38b, Tartu 50103

Telefon: 733 0572

E-post: kunstikool@art.tartu.ee

Interneti kodulehekülg: www.art.tartu.ee/kunstikool

Majandusaasta aruanne koosneb tegevusaruandest ja raamatupidamise aastaaruandest.

Dokument koosneb 33 leheküljest.

Sisukord

| | |
|--|----|
| TEGEVUSARUANDE STRUKTUUR JA SISU | 3 |
| 1. Ülevaade üldeesmärkidest ja tegevusnäitajatest | 3 |
| 2. Tegevusaruanne..... | 8 |
| RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE | 29 |
| Tegevjuhtkonna deklaratsioon | 29 |
| Bilanss..... | 30 |
| Tulemiaruanne..... | 31 |
| Allkirjad majandusaasta aruandele..... | 34 |

TEGEVUSARUANDE STRUKTUUR JA SISU

1. Ülevaade üldeesmärkidest ja tegevusnäitajatest

1.1.üldandmed

| | |
|-----------------------------|---|
| Kutseõppeasutuse nimi | Tartu Kunstikool |
| Juht | Kadi Kreis |
| Pidaja, tema aadress | Haridus- ja Teadusministeerium, Munga 18 TARTU 50088 |
| Õpilaste arv | 174 (seisuga 10.11.2014) |
| Personali arv | 51 |
| Pedagoogilise personali arv | 32 |

Tartu Kunstikool on paindlik ja avatud organisatsioon, kes reageerib kiirelt ühiskonnas toimivatele muutustele ning tööturu vajadustele. Otsuste langetamisel lähtutakse erinevatelt huvipooltelt (tööandjad, omavalitsus, vilistlased, lapsevanemad) saadud infost; õppekvaliteedi hoidmisel ja arendamisel arvestatakse ühiskonnas ning loomemajanduses toimivate protsessidega. Kunstikool tugineb töötajate kogemustele ja arvestab nende ettepanekutega.

Tartu Kunstikool on pidevas kontaktis kooli pidaja Haridus- ja Teadusministeeriumiga, keda ta teavitab oma plaanidest ning kelle ootustega arvestab.

Tartu Kunstikool on praegu ainus Eesti kutseõppeasutus, mis on keskendunud vaid kunstialasele kutseharidusele. Kooli lõpetajad rakenduvad loomemajandusvaldkonnas, mis spetsiifilise majandusharuna erineb kõigist teistest nn toetavatest majandusharudest eelkõige selle poolest, et tema põhivaraks on kvalifitseeritud loominguline tööjõud. Loomemajanduse põhivaldkonnad on: reklaam, disain, film ja video, meelelahutustööstuse IT, arhitektuur, kujutav kunst, etenduskunstid, muusika, ringhääling, kirjastamine, kultuuripärandi säilitamine. Enamus nimetatud valdkondadest vajavad toimimiseks kunstilise haridusega disainereid, teostajaid, spetsialiste.

Olukord disainis on viimase aastakümnega muutunud: digitaalse kujundamise valdkonnas on märgatavalt tõusnud nõudlus kvalifitseeritud töötajate järele, seda nii töömahu, kuid eriti tehnilise diferentseerituse suurenemise tõttu. Kunstikool näeb oma ülesannet selles, et pakkuda paindlikke võimalusi eri tasemetel õppuritele. Kooli poolt arendatavad kaasaegsed õppekavad ja õppebaas moodustavad sünergilise aluse, andmaks kvaliteetset ja kaasaegset kutseõpet loomingulises ning rikkalike võimalustega keskkonnas.

1.2. Missioon:

Tartu Kunstikool annab kunstiandega noortele oskused muuta oma tööga elu Eestis inimväärsemaks.

1.3. Visioon (2018. aastaks): Tartu Kunstikool on kunstialase kutseõppe koolituskeskus, kus pakutakse õpet nii põhi- ja keskkooli lõpetajatele kui ka täiskasvanutele. Kooli eesmärkideks on olla kutsealase teabe, oskuste ja ideede vahendamise koht ning levitaja, niisamuti kunstierialade arendaja ja loomemajanduse edendaja.

1.4. Õppeasutuse põhiväärtused:

| | |
|--|---|
| põhiväärtus | mida me mõistame konkreetse põhiväärtuse all |
| loovad isiksused | Kunstikooli õppija ja õpetaja arengus on väärtustatud loovus, mis on kunsti- ja disainivaldkonnas tegutsevate inimeste üks olulisemaid omadusi. |
| head kodanikud | Kunstikooli õpilane ja õpetaja on ergas ühiskonnas toimuva suhtes, tunneb vastutust riigi ning kogukonna ees. |
| aus, avatud ja turvaline õpi- ja loomekeskkond | Inimene areneb ja loob uusi väärtusi turvalises keskkonnas. Avatus on eelduseks uutele ideedele ja koostööle. Ausus on turvalisuse ja avatuse eeltingimuseks. Tartu Kunstikoolis väljenduvad turvalisus ja avatus nii füüsilises kui ka vaimses keskkonnas. |
| teistega arvestav ja inimlik suhtlemine koolis | Tartu Kunstikooli õpilased ja õpetajad on alati hinnanud häid ja lugupidavaid suhteid kõigi inimeste vahel. Inimestevahelised suhted on kooli nägu. |
| pidev areng läbi traditsioonide hoidmise ning uuenduslike ideede elluviimise | Tasakaalu leidmine traditsioonide ja uute ideede vahel aitab mõista maailma, inimeseks olemist ja võimaldab vaadata kaugemale. |

1.5. Õppeasutuse huvigrupid:

| | |
|---------------------------------|--|
| huvigrupp | huvigrupi roll õppeasutuse arengus: huvigrupi ootused õppeasutusele ja õppeasutuse ootused huvigrupile |
| Õpilased | Meie eesmärgiks on, et koolis toimuvate protsesside koostööl kujuneksid õnnelikud kodanikud, kes rakenduvad ühiskonnas, teostavad end läbi ande ja kohanevad muutuvates oludes. |
| Tööandjad | Senine ühiskonna ja majanduse areng on tinginud olukorra, kus loomemajanduse valdkonna tööandjad ei käitu kutsehariduse suhtes veel klientidena. Ühiskond alles teadvustab loomemajandust kui majandusharu. Enamus tööandjaid on väikeettevõtjad, kelle kaasamine on raskendatud piiratud aja- ja inimressursi tõttu. Koostöö tööandjatega on alates 2008. aastast paranenud. Oluline on tööandjate nõudmiste ning vajaduste kajastumine 2010. a. kevadel kinnitatud kujundusvaldkonna riiklikes õppekavades. Läbi aegade on tööandjad olnud kunstikooli praktikapartnerid ja osalenud õppetöö hindamise protsessis. |
| Lapsevanemad | Soovivad olla kursis tööturul rakendumise võimalustega, õpetuse kvaliteediga ning lapse edasijõudmisega koolis (eriti juhul, kui laps ei ela enam kodus). |
| Kunstnikkond (ühiskond) | Kunstnikud/kunstikõrgkoolid/erialaliidud/vilistlased. |
| Omavalitsused (ühiskond) | On huvitatud visuaalse keskkonna kujundamisest läbi projektipõhiste tööde ning näitusetegevuse. |

| | |
|--------------------|--|
| Riik/omanik | Tartu Kunstikool on Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav kutseõppeasutus. |
| Tarnijad | Eesmärgiks on tagada kooli toimimiseks vajalikud tooted ja teenused (õpilaste toitlustamine, õppematerjalid- ja seadmed, tarkvara jne) |

1.6. Kutseõppeasutuse õppekavad:

Õppekavade rakendamine 2008–2014

2008–2011 toimus õppetöö 3 õppekaval: kujundusgraafik KKP; dekoraator-stilist KKP; kunstiline kujundaja KKP. Õppemaht 240 EKAP

2011–2013 toimus õppetöö 10 õppekaval: trükimeedia kujundaja-küljendaja KKP ja KKB; dekoraator-stilist KKP ja KKB; illustraator KKP, KKB, KP; 3D modelleerija-visualiseerija KKB. Õppeaeg 120-210 EKAP. Kujundusgraafik KKP; dekoraator-stilist KKP. Õppemaht 240 EKAP.

2014/15. õa toimub õppetöö järgmiste õppekavade alusel:

- 4 kutsekeskharidusõppe õppekava: trükimeedia kujundaja-küljendaja (210 EKAP); dekoraator-stilist (210 EKAP); illustraator (210 EKAP); kujundaja spetsialiseerumisega 3D kunstnik-kujundajaks (210 EKAP).
- 4 kutseõppe õppekava keskhariduse baasil: 3D modelleerija-visualiseerija (120 EKAP); trükimeedia kujundaja-küljendaja (150 EKAP); dekoraator-stilist (150 EKAP); illustraator (150 EKAP).

Õppekavade eesmärgiks on anda õppijatele erialaseks töötamiseks vajalikud kunstialased, erialased ja tehnilised põhioskused ning -teadmised, mis võimaldavad tööleasumist valitud erialal. Kutsekeskhariduse õppekavade läbimine võimaldab soovijatel jätkata õpinguid järgmise astme haridusasutustes.

2014. aastal on loodud uued õppekavad, mis kõik tuginevad 2013.a valminud kujundaja kutsestandardile ning millede eesmärgiks on anda õppijatele oskused ja teadmised standardis fikseeritud lävendite tasemel. Lisaks 4. taseme esma- ja jätkuõppe õppekavadele (kvalifikatsioonitase: oskustöötajad) on koostatud mitmed 5. taseme õppekavad (kvalifikatsioonitasemed: keskastme spetsialistid ja tehnikud; oskustöötajad).

1. Kujundaja (4. taseme esmaõpe, kutsekeskharidus, 210 EKAP)

spetsialiseerumistega kujundusgraafikuks, liikuva graafika kujundajaks, interaktiivse graafika kujundajaks, dekoraatoriks, stilistiks, 3D kunstnik-kujundajaks ning illustraatoriks.

Õppekava eesmärk on anda teadmised, oskused, hoiakud ja väärtushinnangud, mis võimaldavad töötada kujundajana ning osaleda elukestvas õppes.

2. Kujundamise esmaoskused teistele erialadele (4. taseme jätkuõpe, 21 EKAP)

Õppekava eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane saab esmased kujundusvaldkonna teadmised ja oskused, mis võimaldavad saada professionaalsemaid tulemusi omandatud erialal.

3. Kujundaja (5. taseme esmaõpe, 150 EKAP, on ette valmistatud menetlusse andmiseks)

Õppekava eesmärk on anda teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad luua mitmekesise portfoolio ning töötada kujundusvaldkonnas iseseisvalt, korraldades ja juhtides tööprotsessi ning tehes koostööd tellija, meeskonna ja partneritega.

4. Digiskulptor (5. taseme jätkuõpe, 60 EKAP)

Õppekava eesmärk on anda teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada digiskulptorina loomingulises ja rahvusvahelises meeskonnas ning osaleda elukestvas õppes.

5. Visuaalefektide kunstnik (5. taseme jätkuõpe, 60 EKAP)

Õppekava eesmärk on anda teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada visuaalefektide kunstnikuna loomingulises ja rahvusvahelises meeskonnas ning osaleda elukestvas õppes.

6. Kunstnik-kujundaja (5. taseme jätkuõpe, 60 EKAP)

Õppekava eesmärk on anda teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada kunstnik-kujundajana, juhtida loomingulist, erialast ja karjäärialast protsessi ning osaleda elukestvas õppes.

Täienduskoolituse õppekavad

2014.a koostas kool õppekavad 8-le uuele kursusele, millest

- 5 olid valdkondlikud tööalased kursused (kolmemõõtmelise tegelaskuju loomine arvutimängude jaoks; joonestamise ja kujutava geomeetria kursus; GIF-animeerimine Adobe Photoshopi baasil; värvipassi koostamine; digifotograafia)
- 1 valdkondlik huvihariduslik kursus (Sisseastumise ettevalmistuskursus)
- 2 suunatud kutsehariduses töötavate inimeste administratiivsete oskuste arendamisele (Google töökeskkonnana - dokumendihaldus ja küsitlustarkvara; praktiline isikuandmete kaitse ja avalik teave).

1.7. Õppeasutuse juhtimise struktuur

Kooli juhtimine on korraldatud vastavalt Tartu Kunstikooli põhimäärusele ning Kutseõppeasutuse seadusele. TK põhiprotsess on õppe- ja kasvatustegevus.

Kõikide struktuuriüksuste ja ametikohtade eesmärk on põhiprotsessi toimimise toetamine (Joonis 1). Kooli struktuur on üles ehitatud funktsioonipõhiselt ja jaguneb kolmeks: õppe-, arendus- ja tugistruktuur.

Tugistruktuuri eesmärk on kooli tugisüsteemide toimimise tagamine: majandustegevuse juhtimine, õppebaasi korrashoid ja hooldus; töö- ja õpikeskkonna turvalisuse ning ohutuse korraldamine, igapäevane administratiivtöö.

Arendusstruktuuri eesmärk on kooli arendustegevuste juhtimine ja toetamine: kommunikatsioon avalikkusega, partnerluse juhtimine, arendustegevuste koordineerimine nii Eestis kui väljaspool.

Õppestruktuuri eesmärk on õppe- ja kasvatustöö juhtimine ning korraldamine, samuti õppekavade pidev arendamine.

2014 .aastal töötas Tartu Kunstikoolis 32 õpetajat.

Keskmine õpetaja koormus 0,51 ametikohta.

Keskmine kuupalk 465,12 eurot.

Täiskohaga õpetaja (21,25 juhendatavat tundi nädalas, üldtööaeg 35 tundi nädalas) arvestuslik palk **884,67 eurot**. Iga üksiku õpetaja töötasu kujuneb sõltuvalt tema ametijärgust ja tegelikust koormusest.

| Õppeaasta | Töötajaid | Õpetajaid | Ametikohtade arv | Käsunduslepinguga töötajate arv |
|-----------|-----------|-----------|------------------|---------------------------------|
| 2011/2012 | 54 | 34 | 11,3 | 54 |
| 2012/2013 | 47 | 34 | 11,0 | 48 |
| 2013/2014 | 49 | 33 | 15,9 | 42 |
| 2014/2015 | 51 | 32 | 16,7 | 31 /andmed täienevad jooksvalt/ |

Õpetajate vanuseline struktuur

| Õppeaasta | Kuni 29-aastased | 30- kuni 39-aastased | 40- kuni 49-aastased | 50- kuni 59-aastased | 60-aastased ja vanemad |
|-----------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 2011/2012 | 14,7% | 17,6% | 41,2% | 11,8% | 14,7% |
| 2012/2013 | 11,8% | 14,7% | 44,1% | 11,8% | 17,6% |
| 2013/2014 | 12,1% | 15,2% | 42,4% | 9,1% | 21,2% |
| 2014/2015 | 9,4% | 15,6% | 43,8% | 12,5% | 18,8% |

Kogu personali keskmine kuupalk on 519,35 eurot.

Töötaja keskmine koormus 0,58 ametikohta.

Täiskohaga töötaja keskmine palk oleks **897,86 eurot**.

Keskmine vanus 42 aastat.

1.8. Õppeasutuse strateegilised eesmärgid aastateks 2012-2014:

- Nutikate, uudishimulike, õpihimuliste ja andekate õpilaste leidmine ning edukas õpetamine.
- Ühiskonna/loomemajanduse vajadustega arvestamine kutseharidusega kunstnike koolitamisel.
- Tööturu ja kaasaja nõuetele vastavate, valdkonna vajadusi arvestavate õppekavade koostamine ning nende pidev arendamine koostöös partneritega.
- Töötamine koos kvalifitseeritud, pühendunud ja motiveeritud õpetajatega.
- Koolimaja ja õppevahendite edasine hoidmine kaasaja tasemel.
- Tartu Kunstikooli maine hoidmine ja selles koolis pakutavate õppimisvõimaluste igakülgne tutvustamine.

2. Tegevusaruanne

TK eesmärgiks on, et koolis toimuvate protsesside koosmõjul kujuneksid õnnelikud ja ettevõtlikud kodanikud, kes leiavad erialast rakendust ühiskonnas, teostavad end oma ande kaudu ja kohanevad muutuvates oludes.

Tartu Kunstikoolis õppijate sihtrühmad:

- põhihariduse baasil kutsekeskharidust omandavad õpilased;
- keskkooli baasil kutseharidust omandavad õpilased (sh. kõrgharidusega õppijad);
- eelneva kunstiharidusega (töötavad) täiskasvanud, kes soovivad omandada kutseoskusi;
- varasema erialase töökogemusega (töötavad) täiskasvanud, kes soovivad omandada kunstialaseid oskusi;
- tööalases täienduskoolituses osalevad õppijad;
- vahetusõpilased (Eestist ja välismaalt);
- kutsealase eelkoolituse õppurid;
- huvihariduse õppurid.

TK disainivaldkonna õppekavarühma õppijate eripära

Kutsekeskharidusõppes õppijad on Eesti erinevatest piirkondadest; õppijate üldkunstiline tase on erinev, sõltudes varasemast huvist, huvihariduslikest võimalustest põhikoolis ja kodukohas. Õppijatel on huvi visuaalkultuuri ja sellega seotud tegevuste vastu. Õppijate üldhariduslik tase on erinev. Sisseastumisel ei arvestata põhikooli lõputunnistuse hindeid. Õpetaja H. Uudevaldil on seoses statistika õpetamisega kogunud andmeid õpilaste isiksuseomaduste testidest al 1993.a, millele on al 2003.a lisatud matemaatika hinded.

Täiskasvanud õppijad jagunevad kaheks: need, kes asuvad õppima esimest eriala, st reeglina peale keskhariduse omandamist (suurem osa 3D eriala õppijatest) ja need, kes soovivad vahetada omandatud eriala ja on eelneva töökogemusega. On eelneva kunstiharidusega inimesi (trükimeedia kujundaja-küljendaja, 3D), kes soovivad õppida kaasaegseid erialaseid oskusi ja on eelneva eri- või kõrgharidusega inimesi, kes ei ole julgenud või saanud kujunduserialasid õppida (illustraatorid, trükimeedia kujundajad-küljendajad). Enamus täiskasvanuid töötab õppimise kõrvalt.

TKs õpivad pidevalt YFU ja erinevate välisprojektide vahetusõpilased Euroopast.

Viimase viie aasta jooksul on kasvanud erivajadustega õppijate arv (psüühilised häired, aspergeri sündroom jm).

Õppijate maakondlik päritolu 2014 ja võrdlus 2011 aastaga

| Riik/ maakond | hulk | 2011/ 2014, % | Maakond | hulk | % | Maakond | hulk | % |
|------------------|------|------------------|---------------|--------|-------|--------------|------------|--------------|
| Itaalia | 1 | 0/0,6 | Lääne mk | 0/1 | 0,6 % | Saare mk | 3 | 0/1,8 |
| Harju mk | 16 | 16/9,6 | Lääne-Viru mk | 0/3 | 1,8 % | Tartu mk | 100 | 53/59 |
| Ida-Viru mk | 4 | 0/2,4 | Põlva mk | 15,6/9 | 5,3 % | Valga mk | 4 | 3,1/2,4 |
| Jõgeva mk | 4 | 6,3/2,4 | Pärnu mk | 6,3/2 | 1,2 % | Viljandi mk | 7 | 0/4,1 |
| Järva mk | 4 | 0/2,4 | Rapla mk | 0/6 | 3,6 % | Võru mk | 5 | 0/3 |
| | | | | | | Kokku | 169 | 100,0 |

Õppijate maakondlik päritolu aastate lõikes on erinev. Tartust ja Tartumaalt pärit õppijate hulk kasvab. Põhjused: elanike arv maapiirkondades väheneb; kunstialase huvihariduse kättesaadavus piirkonniti on erinev; täiskasvanud õppijaid on väljaspool Tartumaad vähem (transport, töötamine ja pere).

Andmed õppekavarühma õppijate kohta

| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| RE õpilaste arv (10.11) TKs / õppekavarühma lõikes Eestis | 135/219 | 155/236 | 153/262 | 174/ info puudub | |
| RKT tellimus (aasta keskmine) | 117 (7 HEV) | 124 (6 HEV) | 133 (4 HEV) | 140 (7 HEV) | 145 (8 HEV) |
| RKT õpilasi (15.12) RKT täitmine (9 kuu keskmine arv ja %) | 128 124 (106%) | 148 135 (109%) | 139 138 (104%) | 160 138 (99%)* | |
| RE õpilasi (KPB, 10.11) | | | 1 | | |
| RE õpilasi (KKPB, 10.11) | 119 | 107 | 95 | 95 | |
| RE õpilasi (KKB, 10.11) | 16 | 48 | 57 | 79 | |
| HEV (RE õpilasi, 10.11) | 9 | 6 | 10 | 9 | |
| Täiskasvanute tööalane täienduskoolitus | 88 (alustas 95) | 138 (alustas 154) | 137 (alustas 137) | 167 (alustas 173) | |
| Kutsealane eelkoolitus | 24 | 24 | 0 | 0 | |
| Välisõpilased | 1 YFU 4 Leonardo | 2 YFU 7 Leonardo | 2 YFU 15 Leonardo | 1 YFU 11 Leonardo | |

*2014.a tingis RKT täitmise languse see, et lõpetasid esimesed 3,5-aasta pikkusel õppekaval õppijad ja vastu sai võtta rohkem õppijaid. Samas on vähenenud kutseõppesse tulevate põhikooli õppijate arv. Vaatamata sellele avasime uue KKPB eriala ja võtsime varasemaga võrreldes vastu 1 grupi rohkem.

Kutsealane eelkoolitus toimus tänu ESF projekti "Digikunsti eelkool" lisavahenditele. 2013.a käivituse ESF projekt "Loovalt ja innovaatiliselt tööturule". Õppijad on arvestatud 2013.a täiskasvanute tööalase koolituse all.

Tartu Kunstikooli õppetöös osaleb pidevalt:

1-2 YFU vahendusel Eestisse õppima tulnud välismaalast erinevatest Euroopa Liidu riikidest (sisalduvad RKTs)

2-4 Euroopa kunstikoolide võrgustiku ArtECult vahetusõpilast (ei sisaldu RKTs)

Õpingud katkestanute osakaal

| 2009/10 | 2010/11 | 2011/12 | 2012/13 | 2013/14 | Riiklik siht |
|----------------|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 10 õpilast, 9% | 11 õpilast, 8,7% | 14 õpilast, 10,4% | *26 õpilast, 16,8% | 17 õpilast, 11,1 % | 12% |

Andmed õppekavarühma vastuvõtu ja lõpetanute kohta

| | | | | | |
|--|----|-------|-------|----|---------------|
| Esitatud avaldused | 71 | 98 | 75 | 76 | |
| Vastuvõetud | 41 | 55 | 58 | 66 | |
| TK lõpetajad/Disainivaldkonna lõpetajad Eestis | 21 | 20/39 | 33/33 | 29 | 41 (prognoos) |

Lõpetanute rakendumine (andmed 6 kuud pärast lõpetamist/kooli poolt kogutud andmed seisuga 31.12.2014)

| | 2010/11 | 2011/12 | 2012/13 | 2013/14 |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
| Töötab õpitud erialal | 5/11 | 8/6 | 16/14 | 13 |
| Töötab muul erialal | 1/4 | 3/8 | 5/6 | 5 |
| Õpib edasi | 10/3 (neist erialal 1) | 7/4 (neist erialal 4) | 10/10 (neist erialal 8) | 7 (neist erialal 7) |
| Töötab ja õpib edasi | 4/10 (neist erialal 8) | 2/10 (neist erialal 9) | 1/1 | 1 |
| Kaitseväes või lapsehoolduspuhkusel | 0/0 | 0/0 | 1/2 | 1 |
| Andmed puuduvad | 1/1 | 0/1 | 0/0 | 2 |
| Loominguliselt aktiivne | -/5 | -/7 | -/5 | 3 |
| Ettevõtja | -/6 | -/5 | -/0 | 4 |

| | | | | |
|-------|-----|-----|-----|---|
| Töötü | 0/0 | 0/0 | -/0 | 0 |
|-------|-----|-----|-----|---|

Andmeid lõpetanu loomingulise aktiivsuse ja ettevõtluses osalemise kohta riik ei kogu. Kool jälgib vilistlaste toimetulekut pidevalt. Avalikud tunnustused ja tulemused tulevad reeglina alates 5 aastat pärast lõpetamist. Valdkonnas esilekerkimiseks on vaja töökogemust ja küpsust, edukaks ettevõtluseks on vaja aega. Nt 2014.a oli M. Estna (2001.a vilistlane) personaalnäitus KUMUs, viimase 7 aasta vilistlased osalesid Kuldmuna ja Disainiauhinna konkursil, on loodud oma ettevõtteid.

Vilistlaste rahuloluküsitluse tulemused 2014. a

| Tegevusala seotus Tartu Kunstikoolis omandatud haridusega | | Tunnen, et minu igapäevast tööd märgatakse ja tunnustatakse | | Tartu Kunstikoolis saadud haridus aitab kaasa minu eneseteostusele | | Kas sa oled oma erialase valikuga rahul? | | Kas Tartu Kunstikoolis õpitu aitab sul eslust hakkama saada? | |
|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|
| Tegutsen kujundusvaldkonnas | 55% | Minu tööd hinnatakse | 39% | Jah | 82% | Olen väga rahul | 38% | Jah | 75% |
| Ei tegutse kujundusvaldkonnas | 8% | Minu tööd hinnatakse, kuid pean veel arenema | 50% | Ei | 2% | Elan peaaegu sellist elu, nagu sooviksin | 27% | Ei | 1% |
| Ei tegutse kujundusvaldkonnas, kuid saan oma tegevuses õpitud kasutada | 32% | Pean veel palju töötama ja õppima | 8% | Nii ja naa | 13% | Pean veel pingutama | 24% | Peaksin tegelema millegi muuga, et toime tulla | 5% |
| Muu | 17% | Minu tööd ja panust ei märgata | 2% | Muu | 2% | Tahaksin elada teistsugust elu | 3% | Nii ja naa | 22% |
| | | | | | | Ma ei ole üldse rahul | 1% | Muu | 4% |
| | | | | | | Muu | 8% | | |

174 vastanut. Õppekavarühma lõpetajate kutsekindlus on kõrge.

Kutsevõistlustel osalemine

| | |
|-------------|--|
| 2011 | Kutsemeistrivõistluse "Noor Meister" raames toimunud graafilise disaini võistluse võitis Kuldar Leement ja 4. koha saavutas Ipi Ilves. |
| 2012 | Kuldar Leement osales TK vilistlasena Eestit esindades üle-euroopalisel kutsevõistlusel EuroSkills, saavutades üldarvestuses 4. koha, tulemuste alusel omistati talle kutsemeisterlikkuse medal. TK opetaja Anne Rudanovski osales EuroSkillsi võistlustel eksperdi ja kohtunikuna ning valmistas treenerina võistlusteks ette Eesti meeskonna. Kristjan Kalde osales Soome kutsemeistrivõistlustel graafilises disainis. Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2011" saavutasid Kristjan Kalde ja Henri Papsen võidu vastavalt parima tehnilise projekti ja parima kujundusprojekti kategoorias. 4. koha saavutas Lis Pikkorainen. Tartu Kunstikooli tunnustati auhinnaga "Parim kool". |
| 2013 | Kutsemeistrivõistluse "Noor Meister 2013" graafilise disaini võistlusel saavutasid Pamela Sume ja Emma Eensalu 2. ja 3. koha. Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2013" osalesid Joonas Tensing ja Peeter Tvauri. Nad saavutasid võidu vastavalt parima loomingulise lahenduse ja parima tehnilise teostuse kategoorias. Võistluse üldvõitjaks kutsekoolide arvestuses (<i>Grand Prix</i>) tuli Joonas Tensing. |
| 2014 | Kutsemeistrivõistlusel "Noor Meister 2014" graafilises disainis saavutas võidu Joonas Tensing ja 2. koha Peeter Tvauri. Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2014" osalesid Stina Teesaar ja Tormi Kadak. Stina saavutas võidu parima tehnilise lahenduse kategoorias ning üldvõidu, <i>Grand Prix</i> kutsekoolide arvestuses. |

Valdkonnas ei toimu kutseksameid. Aastatel 2011–14 on TK lõpueksamid edukalt sooritanud 100% eksamitele kvalifitseerunud lõpetajatest.

Õpilaste rahuloluküsitluse tulemused (keskmine hinnang skaalal 1–5)

| Väide | TK üldine (2014) | Kuresaare* (2014) | TK üldine* (2010) | 2014 PHB | 2014 KHB | 2014 3D | 2014 Dek-stilist | 2014 Illus-traat | 2014 Kuj-külj |
|---|------------------|-------------------|-------------------|----------|----------|---------|------------------|------------------|---------------|
| Mulle meeldib õppida minu koolis | 4,8 | 4,4 | | 4,7 | 5,0 | 4,5 | 4,8 | 5,0 | 4,7 |
| Õppetöök vajalikud vahendid on koolis olemas | 4,3 | 3,9 | 3,6 | 4,2 | 4,9 | 3,8 | 4,4 | 5,0 | 4,1 |
| Õppematerjalid (õpikud, juhendid, e-õpe) on kättesaadavad | 4,4 | 4,0 | | 4,3 | 5,0 | 3,3 | 4,7 | 4,7 | 4,3 |
| Kooli ruumides (sh raamatukogus) on head võimalused iseseisvaks tööks | 4,6 | 4,1 | 4,1 | 4,6 | 4,7 | 3,8 | 4,7 | 4,3 | 4,6 |
| Õpilaste ja õpetajate vahel on hea läbisaamine | 4,5 | 4,4 | 4,2 | 4,4 | 4,7 | 3,5 | 4,5 | 4,7 | 4,6 |
| Õpilaste arvamusi, ettepanekuid ja algatusi peetakse oluliseks | 4,3 | | 3,9 | 4,3 | 4,4 | 3,8 | 4,4 | 4,3 | 4,2 |
| Praktilist õpet on piisavalt | 4,2 | | 3,7 | 4,1 | 4,7 | 4,3 | 4,2 | 4,3 | 4,1 |
| Olen rahul koolipoolse tegevusega praktika korraldamisel | 4,3 | | 3,6 | 4,1 | 4,8 | 5 | 4,3 | 4,3 | 4,1 |
| Saan piisavat tagasisidet oma teadmiste ja oskuste kohta | 3,9 | | | 3,9 | 3,9 | 3,5 | 4,0 | 3,3 | 4,0 |
| Olen rahul eriala õpetamise tasemega | 4,2 | 4,3 | | 4,4 | 4,0 | 4,0 | 4,5 | 3,7 | 4,3 |

Praktikapartnerite hinnangud praktika läbinud õppijate oskuste kohta (keskmine hinnang skaalal 1–5)

| Õppeaasta | Täpsus | Tööaja kasutamine | Ülesandest arusaamine | Koostöövõime | Initsiaatiiv | Loovus | Käeline osavus | Töövahendite tundmine | Pingetaluvus |
|-----------|--------|-------------------|-----------------------|--------------|--------------|--------|----------------|-----------------------|--------------|
| 2011/2012 | 4,7 | 3,3 | 4,8 | 4,8 | 4,6 | 4,7 | 4,5 | 4,5 | 4,8 |
| 2012/2013 | 4,6 | 4,3 | 4,4 | 4,6 | 4,4 | 4,4 | 4,6 | 4,4 | 4,4 |
| 2013/2014 | 4,4 | 4,8 | 4,7 | 4,5 | 4,7 | 4,2 | 4,9 | 4,3 | 3,7 |

Õppekavade arendamine

TK tajub vastutust valdkonna tööjõuvajaduste täitmise ja ühiskonna visuaalse keskkonna arendamise eest.

Õppekavaarendus TKs lähtub kahest arengukava eesmärgist: 1) *TK tagab disainivaldkonna keskastme spetsialistide juurdekasvu ja olemasolu*, 2) *õppekavade arendus tagab kvaliteetse kutsehariduse*.

Arenguvajaduste prognoosimine tugineb loomemajanduse uuringutel, pideval koostööl tööandjate ja sotsiaalsete partneritega ning nende tagasisidel. Õppekavade arendamist illustreerib TK õppeprotsessi kirjeldav joonis.

Nii tasemeõppe kui täienduskoolituse õppekavade arendamise aluseks on valdkondlikud arengud Eestis ja mujal maailmas. Õppekavade arendus tugineb valdkonna tööjõuvajaduste prognoosidele ja valdkondlikele uuringutele, näit: Eesti loomemajanduse uuring ja kaardistamine 2011 [Eesti Konjukturiinstituut. Tallinn 2013]. Uuringu esitlusel (kokkuvõtte uuringu esitlusest) toodi välja valupunktid, mida TK arvestab õppekavade arendamisel: ettevõtlusõppe lõimimine erialaõppesse (TK piloteerib alates 2014.a uut TOY.VET meetodikat); uute erialade õppekavade loomine (TK jätkab 3D erialade õppekavade arendamist); kõrgkoolieelse hariduse vähene kättesaadavus (TK

jätkab dialoogi kooli pidaja ja sotsiaalsetele partneritega, et selgitada valdkonna eripära, nt vajavad kujundajad õppekava väljundite saavutamiseks pikemat aega).

Alates 2013.a on õppekavade arendamise aluseks kujundaja kutsestandard. 2013.a valmis esimene disainivaldkonna kutsestandard: kujundaja 4. tase (11 spetsialiseerumisega) ja kujundaja 5. tase (13 spetsialiseerumisega). 2014.a valmis TKs 6 kutsestandardil põhinevat õppekava, neist 1 on rakendatud.

Õppekavade arendamisse on kaasatud tööandjad ja sotsiaalsed partnerid. Tööandjad on kaasatud arendusprotsessidesse. Nende panus, ettepanekud ja koolitused on sisendiks õppekavarendusele.

- 2008–2012 RÕKi disainivaldkonna ning tarbekunsti- ja käsitöö valdkonna töörühmad, koolitused ja seminarid.
- TK arendusüritused (2013.a: TK seminar “Kuidas edasi?” Vihulas; TK õppekavade arendusseminarid Võrumaal ja Viljandis); 2014. a kujundaja kutsestandardi tutvustus ja arutelu Tartus ja Tallinnas, koostöös Kutsekojaga) Nt loodi Vihula seminaril ühiselt struktuur uute õppekavade arendamiseks.
- 2008–2012 valdkondlikud koolitused õpetajatele koostöös INNOVE ja Disainikeskusega
- TK nõukogu (kuni 2014.a) ja nõunike kogu (al 2014.a) osalemine õpperotsessi hindamisel. Tagasiside andmine koolile (nt 2014.a algati tööandjate ettepanekul veebrigaafika jätkuõppekava loomine).

Koosolekud ja ümarlaud erinevate sotsiaalsete partnerite või tööandjatega. Nt 2011.a koostööseminar Tartu koolijuhtidega, mille tulemusel käivitati valikained Tartu J.Poska Gümnaasiumis; 2013.a õppekavade arutelu LMKs ja TKL toetas uute õppekavade valmimist; 2014.a koostöö Kultuurikojaga sai aluseks kultuurivaldkonna huvihariduse rahastamismudelile. Igal aastal toimuvad koostööpäevad TKKga ja Tartu Lastekunstikooliga, mis toetavad koostööd erinevate haridusastmete vahel; pikaajaline koostöö ja 1 kord aastas toimuvad võrgustikuseminarid Euroopa kunsti- ja disainikoolide võrgustikuga ArtECult, mille tulemusena on õpilased ja õpetajad õppinud Euroopas ja algatatud meetodikaid arendavaid projekte; 2013.a erivajadustega koolide ümarlaud TK ja koostöö Autismiühinguga, mille tulemusena käivitub 2015.a aspergeri sündroomiga õppijate eelkutseõpe; 2014.a Nukufilmi koostöö ümarlaual animatsioonivaldkondade arenguplaanide koostamisel saadi idee õpipoisikoolituse käivitamiseks; 3D eriala arendamine toimub pidevalt tööandjate võrgustikku kaasates, mille tulemusena on valminud Blenderi käsiraamat; al 2008.a; al 2008.a toimub õppekavade arendamisel koostöö Kuressaare Ametikooliga ning al 2013.a ka Pärnu Saksa Tehnoloogiakooliga, mis tagab ühtlasema ja kvaliteetsema valdkonna arengu; erialaspetsialistid osalevad erialamoodulite hindamistel ja aruteludel, millest tulevad ettepanekud õppetöösse ja täienduskoolituse kursuste planeerimisse.

- 53% (27 inimest) TK töölepinguga õpetajatest on tegutsevad erialaspetsialistid ja 39% (20 inimest) tegutsevad ettevõtjatena (FIE, MTÜ, OÜ). Õpetajad tagavad erialainfo toomise õppekavade arendamise protsessi. Õppetöösse on kaasatud käsunduslepingu alusel töötavad erialaspetsialistid.
- Õppekavade arendusprotsess toimub koostöös INNOVE ja HTMiga.

Õppekavade arendamisse on kaasatud kooli töötajad.

- Õppekavade arenguvisioni loovad kooli direktor, õppedirektor, erialajuhid arutelude käigus ja planeerivad arendusprotsessi. Töösse on kaasatud õpetajad.
- Õppekavade arendamiseks hangitakse lisaresursse, et motiveerida õpetajaid ja kaasata tööandjaid (nt ESF projekti abil käivitati 3D eriala ja arendati teisi erialasid, Leonardo ja Erasmus+ projektid rahvusvahelise võrgustiku koostöö arendamiseks).

Lisaresursside haldamine ja taotlemine toimub õppestruktuuri, arendusstruktuuri ning tugistruktuuri koostöös.

- Korraldatakse ühiseid seminare, töötatakse töörühmades, vajadusel korraldatakse koolitusi (nt koolitused koostöös Disainikeskusega, stazeerimised jne) ja korraldatakse töökohtade külastusi (Velvet, Creative Union, Playtech, LMK, Estiko Plastar, Tallinna Kaubamaja; TV3 jne).
- 2013.a-st arendab õppekavasid 7-liikmeline koolimeeskond, kes vajadusel kaasab erinevaid osapooli (juhtkond, tööandjad, partnerkoolid, INNOVE, Kutsekoda jne). Meeskonda kuuluvad: 3 erialajuhti, 1 õpetaja, kes vastutab üldkunstiainete arengu eest; täienduskoolituse koordinaator, haridustehnoloog-metoodik, praktika koordinaator.

Õppekavade arendamisse on kaasatud õpilased ja vilistlased.

- Õppetöö käigus, mooduli või aine lõppedes ning kooli lõpetades arutatakse õpilastega õppesisu asjakohasuse üle (nt toimusid 3D eriala käivitamisel mitmed arutelud õpilastega). Saadud tagasisidet analüüsivad õpetajad ja teevad vajadusel ettepanekuid õppesisu või õppekorralduse muutmiseks.
- Vilistlased suhtlevad õpetajatega ja annavad väga kasulikku tagasisidet koolis omandatu rakendamise kohta. 2011.a ja 2013. a toimusid päevad, kus õppetöö viisid läbi vilistlased.

Tööandjad ja sotsiaalsed partnerid on kaasatud kvaliteedihindamise protsessi.

Lõputööde hindamiskomisjon annab hinnangu õpilaste õppetulemustele, õppetöö kvaliteedile ja ka õppekavade arengutele. Hindamisprotsessis osalevad tööandjad, kes on olnud ka riiklike õppekavade ja kutsestandardi loomise juures ning TK nõunike kogu liikmed, kes esindavad sotsiaalseid partnereid.

Probleemid:

- Õppekavarühma arengud on seotud IKT valdkonna arengutega, muutused on kiired ning vajadus õppekavade uuendamise ja arendamise järele on pidev. Õppekavade arendus koostöös INNOVEga on 2013/14. õa olnud liiga jäik ja aeglane.

Õppekorraldus

Õppekorraldus TKs toetab õppekavade eesmärke ja lähtub kahest arengukava eesmärgist:

1) *õpe ja koolikorraldus on kvaliteetne ja konkurentsivõimeline,*

2) *kõikidele sihtrühmadele on tagatud juurdepääs kunstialasele kutseharidusele.*

TK õppekorraldus lähtub kutseõppeasutuse seadusest, kutseharidusstandardist, TK õppekorralduseeskirjast (uuendamisel). Õppekorralduse eest vastutab **õppedirektor**, kes koos erialajuhtidega töötab välja parimad lahendused õppekava eesmärkide täitmiseks. Õppetöö planeerimisel kaasab õppedirektor erialajuhid ja seejärel õpetajad. Õppekavast lähtuvalt planeeritakse erialade õppetöö (kalenderplaan, tunniplaanid). Erialajuhi ja õpetaja tasandil lepitakse kokku ainete lõimimine, koostöö moodulite või projektide raames (nt kunstiajaloo ja 3D erialaainete lõimimine, lõpukursuse meeskonnatööpäevad, rahvakunsti alused ja programmiõpe). Õpetajad töötavad isikliku töökava alusel. Õpetajad kooskõlastavad eriala- ja üldkunstiainete sisu erialajuhi ja üldharidusainete muudatused kooskõlastatakse vajadusel erialajuhtide ja õppedirektoriga. Uute 2014.a õppekavade puhul lähtuvad õpetajad rakenduskavast, millele lisanduvad vajadusel täpsustavad töökavad. Läbiviidud õppetöö sisu kajastatakse e-päevikutes.

TK kasutab õppekorralduse toetamiseks **õppeinfosüsteemi**. 2000–2008 kasutasime TKKga ühist õppeinfosüsteemi, 2009–2013 oli kasutusel E-kool, alates 2013.a liitusime

Siseveebiga (Reboot OÜ). Õpetajatel on vabadus kasutada erinevaid infotehnoloogilisi lahendusi õppetöö toetamiseks ja haldamiseks. Lisaks Siseveebile ja kooli serverile on kasutusel Moodle-keskkond, foorum blender.org.ee, ühistööks kasutatakse Google Drive tarkvara, Facebooki jms.

Õppeaasta jaguneb sügissemestriks (16 nädalat) ja kevadsemestriks (24 nädalat), mis omakorda jagunevad sõltuvalt õppegrupist, kas poolsemestriteks või 5-6-nädalasteks perioodideks või tsükliliseks õppetööks. Õppeaasta jaotus kajastub akadeemilises kalendris.

TK õppe- ja kasvatusprotsessi korraldus on isikukeskne ja sihtrühmadest lähtuv.

TK õppekorraldus on **isikukeskne**, st võimaldab õpetajatel jälgida ja toetada õppija arengut kogu õppeprotsessi vältel. Õppetöös lähtutakse õppija individuaalsest võimekusest ja arengust (nt üldkunsti- ja erialainetes saavad õppijad oma ande arendamiseks vajalikku individuaalset tagasisidet, praktikaettevõtete valikul lähtutakse õppija arengust ja karjääriplaanidest). Õpilast nõustatakse karjäärivalikutes alates sissastumiseksamist (vestlus) ja jooksvalt õpiaja vältel (erialahindamised, praktika, lõpueksam). Alates 2011.a esitavad õppijad kooli lõpetamisel individuaalsed portfoolid, mis kajastavad nende õpitulemusi, loomingulist ja erialast võimekust.

TK teenindab tervet Eestit ja peab tagama võrdsed võimalused erineva taustaga õpilastele (keeleline, sooline, varasem huvihariduse võimalus, jne). Sisseastumiseksamitel hinnatakse kunstialast võimekust, loovust, valmisolekut ja suhtumist (vestlus, erialase töö esitamine, motivastioonikiri, esitlusmapi sisu). Al 2012.a muutusid TK sisseastumistingimused. Senise 4 eksami asemel toimub 1 erialaeksam ja õpilaskandidaat esitab portfoolio ning osaleb vestlusel. Muutuse tingis sisseastumiseksamite tulemuste analüüs, mis näitas, et kandidaatide võimete hindamiseks saab kasutada ka vähem ressursimahukaid meetodeid.

Õppetöö korraldus lähtub **sihtrühma vajadustest**. Tulenevalt loomemajanduse valdkonnas tööjõule esitatud kvalifikatsiooninõuetest toimub kunstikoolis tasemeõpe vaid statsionaarses õppevormis, sest mittestatsionaarne õpe ei taga sisuliselt piisavat kunstilist ja erialast õppekvaliteeti. KKPB õpe toimub tööpäevadel. Kalender- ja tunniplaan loomisel arvestatakse, et ca 60% õppijatest elab väljaspool Tartut ja Tartumaal. KKB õpe toimub 3 päeval nädalas, ülejäänud õppetöö toimub iseseisvalt. Õppijatel on võimalik kasutada kooli ruume ja vahendeid 6 päeval nädalas kl 8–21.45. KKB õppetöö toimub mitmel õppegrupil ka laupäeviti. Selline õppekorraldus võimaldab ühendada vajadusel tööd ja õppimist või kohustusi pereliikmete ees.

Iseseisvat õppetööd toetavad erinevad e-õppe lahendused, meetodikad ja õppematerjalid (blender.org.ee, Moodle, FB grupid, Google Drive lahendused jne) ning TK ja TKK ühine raamatukogu.

Töölase täienduskoolituse õppekorralduse planeerimisel lähtutakse konkreetse kursuse eripärast ja vajadusel arvestatakse ka õppijate eelistusi. On kursuseid, mis toimuvad tööpäevadel, kursusi, mis toimuvad väljaspool tavalist tööaega, e-kursusi või e-õppe toega kursusi.

2013.a alustanud töötute noorte ja lapsevanemate grupi õppekorraldus lähtub samuti sihtrühmast ning seda on õppijate vajadustest lähtuvalt ka muudetud (nt lapsevanematele ei sobi õhtused tundide ajad, praktikaperiood muudeti paindlikumaks).

Projekti “Digikool” kutsealase eelkoolituse rühma õppetöö toimus kord nädalas õhtustel aegadel, et pühikooli- ja gümnaasiuminoored saaksid osaleda.

Praktika koolikeskkonnas planeerivad ja korraldavad erialajuhid koostöös õpetajate ja õppedirektoriga. 70–90% TK õppetööst on praktiline (õpilaste ja erialajuhtide hinnang). Üldkunsti- ja erialaainetes on teooria ja praktiline töö lõimitud. Õpiväljundid saavutatakse

ja võtmepädevused omandatakse peamiselt läbi praktilise töö. Sellest lähtub ka 2010.a valminud koolimaja ruumide planeering ja varustatus.

Praktika töökeskkonnas viiakse läbi koostöös partneritega. 2008–2012 oli praktika pikkus 3 nädalat. 2013.a toimus esimene ettevõttepraktika 2011.a avatud õppekavadel ja see kestab 8 nädalat. Praktika sisu lähtub õppija individuaalsest arengust, toetab võtmepädevuste omandamist ja erialaste õpiväljundite saavutamist.

Praktika planeerimisel toimub seminar, kus õppijale tutvustatakse praktika üldisi nõudeid. Toimuvad rühmatööd, mille käigus arutatakse koos erialajuhi ja praktikakoordinaatoriga ettevõtteid ning võimalusi praktika sooritamiseks. Praktikaettevõtte lõplik valik lähtub õppija individuaalsetest arenguvajadustest, mis arutatakse läbi erialajuhi, praktikakoordinaatori ja kursusejuhendajaga. Ühiselt valitakse ja kinnitatakse praktikaettevõtte. Praktikaettevõtete valikul lähtutakse ettevõtte valmisolekust, erialase haridusega juhendaja olemasolust ja õppija arengust. Kui ettevõttes on head tingimused praktikaks, kuid puudub erialase haridusega juhendaja, lepitakse kokku koolipoolne juhendamine (nt: Respo Haagised 2014.a).

Esimese kontakti loob kool, kuid osadel juhtudel ka õppija (sotsiaalsete oskuste arendamine), edasi suhtleb ettevõttega õpilane, keda nõustab praktikakoordinaator. Enne praktikale minekut koostab õpilane praktikaplaani (koos tööandjaga või iseseisvalt).

TK ülesanne on kujundusvaldkonna tööjõu tagamine kogu Eestis, seega sooritavad õppijad praktika erinevates kohtades. Koolil on eesmärk uuendada igal aastal praktikapartnerite baasi ja laiendada seeläbi koostöövõrgustikku. Praktikakoordinaator ja vajadusel erialajuht nõustavad praktikaettevõtte juhendajat ja meeskonda (nt: Sheckmann, Lasteaed "Kannike", Respo Haagised, Trükimuuseum, Evelini Moesalong, Stuffer Design, Kaleidoskoop, Manni Kunst jne). TKL on pikaajaline koostöö Euroopa kujundusvaldkonna kutsekoolide ja nende partneritega. Osa õppijatest sooritab praktika välismaal. Praktikakoordinaator vastutab korraldusliku poole eest (majutus, transport jne). Kool katab õppija majutuse ja transpordikulud. Välispraktikate korraldusega tegeleb välissuhete koordinaator. Koolipoolne koordinaator on e-maili ja telefoni teel kontaktis praktikal viibivate õpilaste ja nende juhendajatega. Vajadusel ja võimalusel külastavad praktikakoordinaator või erialajuht ettevõtet.

Praktika käigus täidab õpilane praktikapäevikut, kus ta kirjeldab oma tööülesandeid ning -kogemusi. Praktikajärgselt koostab õpilane praktikaaruande, ettevõttepoolne juhendaja hinnangulehe. Al 2013.a toimub praktikaperioodi lõpus avalik tagasisideseminar "Räägi oma praktikast". Enne seda toimus tagasiside andmine oma kursuse piires. Iga õpilane annab ülevaate praktika käigust. Kaasatud on tööandjad ja sotsiaalsed partnerid (HTM). On toimunud 2 avalikku praktikaseminari, mis on saanud väga head tagasisidet.

Kool saadab kõikidele praktikapartneritele tänukirja panustamise eest kunstialase kutsehariduse edendamisse ja noorte spetsialistide koolitamiselle.

Praktika töökeskkonnas

| Õppeaasta | Praktikalepinguid | Praktikapartnereid | Praktikante | Neist praktilal välisriigis |
|-----------|-------------------|--------------------|-------------|-----------------------------|
| 2011/2012 | 29 | 12 | 21 | 9 |
| 2012/2013 | 38 | 21 | 20 | 19 |
| 2013/2014 | 24 | 26 | 33 | 0 |

Metoodiline töö (sh e-õpe). Metoodilise töö toetamise eest vastutavad haridustehnoloog-metoodik ja erialajuhid.

Disainivaldkonna erialaõppe ringkond on väike. See hõlmab 3 kutsekooli (TK, Kuressaare Ametikool, Pärnu Saksa Tehnoloogiakool) ja on seotud 6 kõrgkooli õppevaldkondadega

(EKA, TKK, TLÜ Haapsalu Kolledž ja BFM, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, TTÜ, EEM). Kujundaja eriala on 20 aasta jooksul teinud läbi suured muutused. Käsitööl põhinevad töövõtted- ja vahendid on asendunud digitaalsetega. TK õpetajad on nende muutuste põhjal välja kujundanud oma metoodikad. See on olnud ühistöö, mis pidevalt areneb, kaasates uusi õpetajaid ja laienedes ka teistesse koolidesse (sh kõrgkoolidesse). Nt: TK kujundusgraafika metoodikad on laienenud TKK, EEM, EPMÜ maastikuarhitektuuri erialale (K. Kisand, J. Nõmmela-Semjonov); portfoolio metoodika TKK, TÜ õpetajakoolitus (K. Kisand); TK reklaamiõpetus Kuressaare Ametikooli (M. Karise); koomiksi õpetamise metoodika mitmetesse noorsootöö projektidesse ja huvikoolidesse (P. Krosmann), e-õppe kursust “Kujunduse alused” on antud neljal korral HITSA koolituskeskuse kaudu erinevatele Eesti kõrg- ja kutsekoolide õpetajatele. TK õpetajad töötavad erinevates koolides ja jagavad seeläbi ka teiste koolide kogemusi TKs.

Suur osa 2010.a valminud RÕKist on kaetud TK õpetajate ja meeskonna poolt loodud e-õppe materjalidega. E-õppe on õppetöö igapäevane metoodilise töö osa. Peamiselt kasutatakse kombineeritud õppevorme, e-õppe tugi on tunniväliseks suhtluseks, tagasisidestamiseks ja lisamaterjalide andmiseks, kordamiseks. Selleks kasutatakse õpilastele käepäraseid ja igapäevaselt kasutatavaid tehnoloogilisi seadmeid ja tarkvara äppe. Nt Facebook, Skype, GoogleDrive, blogid jne. Kasutatavad vahendid sõltuvad õppijate sihtgrupist.

Väikese koolina on võimalik ellu viia vahetust tagasisidest lähtuvaid muutusi lühikese aja jooksul. Kui on näha, et õppija või grupi õpitulemused ei vasta ootustele, saab muuta ülesandeid, tempot ja metoodikat. Nt “Loovuse ja innovatsiooniga tööturule” grupi motivatsioon langes, seni kasutatud meetodid ei toimunud, õpetajad otsustasid piloteerida uut TOY.VET meetodit; erialakompositsiooni meeskonnatööpäevade metoodika arendamine algas 8 aastat tagasi ning täieneb ja laieneb iga aastaga; 3D eriala esimene lennu õpetamisel selgus, et kunstiajaloo metoodikat peab muutma, sellest sai alguse kunstiajaloo ja modelleerimise lõimimine jne.

Programmi VANKER lõpuseminaril nomineeriti TK 4 kategoorias. Samades kategooriates konkureerisid kutse- ja kõrgkoolid.

E-õppematerjalide loomine

| Õppeaasta | Õpiobjektid | E-kursused | Muud e-õppematerjalid | Kaasatud õpetajad |
|-----------|-------------|-----------------|---|---|
| 2010/2011 | 55 | 3,5 ÕN ulatuses | Eestikeelne käsiraamat vabatarkvaralisele 3D programmile Blender. | 24 (14 TK + 10-liikmeline Blenderi tarkvaratõlkemeeskond) |
| 2011/2012 | 17 | 16 | | 12 (10 seotud rohkem kui 1 loomisega) |
| 2012/2013 | 17 | 11 | | 8 (7 seotud rohkem kui 1 loomisega) |

Probleemid:

- Muutuv seadusandlus ja uuenevad õppekavad nõuavad õppekorralduse kiiret muutmist ja kaasajastamist ning õppekorraldust paremini toetavat infosüsteemi. Tempo on pingeline.
- INNOVE kaasabil toimunud õppekavade arendusprotsess on olnud konarlik ja ei ole täitnud kooli ootusi loodetud tähtajaks - 1 õppekava (kujundaja KKPB), mida juba rakendatakse õppetöös, ei ole jõudnud lõpliku kinnitamiseni.
- Disaini- ja kunstivaldkonna eripäraks on, et õppetöös kasutatavaid metoodikaid (nt üldkompositsioon, illustratsiooniõpe, kirjaõpetus jne) ei jäädvustata; loodud e-

õppematerjalid vajaksid nii sisulist kui vormilist kohendamist, täiendamist ja vabamat juurdepääsu kasutamiseks.

Õppija arengu toetamine

Kunsti, aga kitsamalt ka disaini eesmärk ei ole mitte kopeerida, matkida ja jäljendada, vaid luua uut. Uut suudavad luua inimesed, kes: 1) omavad visuaalset kirjaoskust, st suudavad oma lahendusi arusaadavalt visualiseerida; 2) on kriitilise mõtlemisega; 3) oskavad näha, sõnastada ja lahendada probleeme; 4) on omapärase ja individuaalse lähenemisega.

Sellest tulenevalt on disainivaldkonna õppekavades kolm suurt plokki:

- visuaalse kirjaoskuse omandamine ja arendamine (üldkunsti baasained ja kultuuriajaloolased baasteadmised)
- erialaoskuste omandamine ja kinnistamine
- sotsiaalsete oskuste, sh ettevõtlikkuse omandamine ning arendamine.

Kunstivaldkonna eripära mitmel pool maailmas, sealhulgas Eestis, on, et selles valdkonnas tegutsevad põhiliselt väikeettevõtted ning suure tõenäosusega peab märkimisväärne osa lõpetajatest endale ise töökoha looma. Mis tähendab, et kunstikoolide lõpetajad lähevad töökohtadele, mida veel ei ole olemas ning nad hakkavad looma lahendusi toodetele ja teenustele, mida veel pole isegi mitte sõnastatud.

Valdkonna eripära eeldab õppija individuaalsusest lähtuvat õppe- ja kasvatusprotsessi. TK õppetöös kasutatavad meetodid on läbi aegade olnud õppijakesksed. Kiired muutused disainivaldkonna töömaailmas (tehnoloogia muutused, meeskonnatöö osakaalu kasv, loomemajanduse areng) nõuavad pidevat meetodite ülevaatamist, töömaailma ning ühiskonna vajadustega võrdlemist ning arendamist. Kutseharidusstandardis määratletud õpiväljunditega on arvestatud uute 2013–2014 loodud õppekavade loomisel, samas enamus neist sisaldasid ka varem loodud õppekavades ning nende mõju on võimalik jälgida ja hinnata.

Kutse- ja erialased teadmised saavutatakse läbi praktilise õppetöö. Erialase õppetöö viivad läbi kvalifitseeritud õpetajad ning erialaspetsialistid või külalisõpetajad. Õppetöösse kaasatakse vilistlasi ja ettevõtteid. Toimuvad õppekäigud ettevõtetesse. Praktiline töö ja praktika on hästi organiseeritud. Õppijatel on olemas tehnilised ja metoodilised vahendid (e-õppe materjalid, kooli ruumide ja vahendite kasutamise võimalus iseseisvaks tööks jne). Kooli lõpetades annavad kutse- ja erialastele teadmistele hinnangu töömaailma esindajad. TK õpilastel on väga head tulemused kutsemeistrivõistlustel. Vilistlased saavad hästi hakkama, paistavad silma erialaringkondades. **Õpipädevuste** kujundamist toetab teema "Suhtlemise alused" (sh raamatukogu infotund, mis keskendub õpiinfo hankimisele ja kasutamisele). Õpetajad kasutavad erinevaid ja mitmekesiseid õpiviise. **Suhtlus- ja enesemääramispädevust** arendatakse üld- ja erialainete õppetöös. Erialainete töid esitlevad õppijad rühma või komisjoni ees. Erialane õpetöö on suures osas seotud tellimustööde ja õppetööga seotud koostööprojektidega, mis valmistab õppijaid ette erialaseks suhtluseks. Õppekavas on teema "Erialane väljendusoskus". Osa erialasest õppetööst toimuvad sihtrühmade- ja erialavahelistes segarühmades (meeskonnatööpäevad, ühisloengud ja rühmatööd, õppekäigud, suvepraktikad), et suurendada koolisisest kogukonnatunnet, harjutada suhtlemist uutes olukordades ja õppida üksteiselt. TKs õpib pidevalt välisõpilasi. Õpilased on neile tuutoriteks, arendavad võõrkeelteoskust ja erinevate kultuuride mõistmist. Suhtluspädevust hinnatakse erialainete ja lõpueksami hindamisel. Pädevuste arendamist toetab meeskonnatöö

metoodikate kasutamine õppetöös, sh erialade- ja ka koolidevahelise meeskondade moodustamine ülesannete lahendamiseks. **Tegevuspädevust** arendatakse erinevate meetodite ja tegevuste kaudu. Viimase viie aasta jooksul on oluliselt suurendatud meeskonnatöö osakaalu, rakendatakse tiimiõppe metoodikat (TOY.VET projekt). 2012.a alates toimuvad suhtlemise aluste mooduli raames talgud, mille käigus töötatakse mõne kultuuriobjekti ja kogukonna heaks (MTÜ Mooste Külalisstuudio, MTÜ Seto Ateljee-Galerii), tutvutakse kaaslastega ja kujunetakse meeskonnaks. Traditsiooniliselt kuulub TK õppetöösse õppereiside korraldamine (Eestis ja välismaal), mis on kaasa aidanud õppijate iseisvuse suurendamisele ja kultuuripädevuste arenemisele. Vaatamata ressursside nappusele säilitatakse suvepraktikat kui meetodit TK õppetöös ja traditsioonides. Toimub TK õpilaste, õpetajate ja vilistlaste ühine matk. Õpilasi kaasatakse õppeülesannete püstitamisesse. Nt teist aastat loovad trükimeedia-kujundajad ja dekoraator-stilistid erialaõppe käigus ühise moeajakirja, mille stilistika, kujunduse, tehnilise lahenduse, teemad ja sisu loovad õpilased ise. Mudeldatakse ajakirja toimetuse tööd. Kujundusgraafikud loovad erialainete käigus sotsiaalse plakati, mille teema ja valupunkti leiavad ise. Enamus loomingulisi aineid toetab õppija võimeksut püstitatada probleeme, olla enesekriitiline, teha ettepanekuid jne. Disainivaldkonna erialad on seotud **infotehnoloogiliste pädevustega**. Nende arendamine on igapäevane õppetöö osa. Peaaegu kõik moodulid ning teemad TK õppetöös vajavad ja toetavad häid infotehnoloogilisi oskusi. Lõpueksamil näitab õppija ka oma üldisi infotehnoloogilisi pädevusi (individuaalne veebipõhine portfoolio). Interneti ja arvutite kättesaadavus õppetöös ja õppetöövälisel ajal toetab nende pädevuste kujunemist **Algatusvõime ja ettevõtlikkuspädevuste** kujunemist toetab reaalse ülesannete sidumine õppetööga; Tartu Kunstikooli inkubatsioonikeskuse toetavad tegevused; õppekäigud ettevõtetesse, ettevõttepraktika, välispraktika, koolipoolne tugi õpilasürituste algatustele; õpilasürituste korraldamise sidumine erialaste oskustega (ürituste stilistika, dekoreerimine, graafiline disain jne); võimalus olla tuutoriks välisõpilastele. Kord aastas tunnustatakse aktiivseid õpilasi. 2012.a algatasid töötajad TK jõululoosi, mille tulu läheb ühele õppetööväliselt aktiivsele õpilasele.

Viimase 5 aasta lõputööde komisjoni tagasiside õppekavarühma lõpetajate on olnud väga hea. Eraldi on tunnustatud nende head esinemis- ja meeskonnatööoskust, mis ei ole kunstiõppuritele omane. Ka vilistlaste toimetulek ja tagasiside kinnitavad, et Tartu Kunstikooli praegune suund ja seni tehtud töö annavad noortele hea hariduse ning toetava kutseharidusstandardis seatud võtmepädevuste saavutamist.

Õppekvaliteedi hindamine

Tartu Kunstikoolis kasutatakse kujundavat ning kokkuvõtvat (eristavat ja mitteeristavat) hindamist. Kujundus- ja kunstivaldkonnas on läbi aegade kasutatud kujundava hindamise elemente. Õppetöö loomulik osa on õppija tööde analüüs ja arutelu. Töid analüüsivad õpetajate komisjon, õppija ise ja kaasõpilased.

Hindamised toimuvad 2 korda aastas semestrihindamistel. Lisaks toimuvad KKP õppes 2 korda aastas (semestri keskel) vahehindamised, mis aitavad jälgida õppijate arengut ja toimetulekut. KKB õppegruppidel toimub hindamine ka aine või mooduli lõppedes.

KKP õppijate edasijõudmist õppetöös jälgitakse tulenevalt hindamistest 2 korda semestris, KKB õppijate puhul kord semestris. Õpe toimub kursusesüsteemis ja igal semestril eeldatakse õppemahu täitmist 100%. Põhjendatud juhtudel võimaldatakse lisaajaga võlgnevuste likvideerimiseks, lisakonsultasioone või individuaaltunde; vajadusel tehakse õpilasele kohandusi õppetöös. Kui õpilane on saanud õppevõlgnevuste vm tõttu kolm noomitust, on koolil õigus õpilane nimekirjast välja arvata.

Üldkunsti- ja erialaõppe väljundeid hindab komisjon, kuhu kuuluvad erinevad õpetajad ja olulisemate teemade lõppemisel erialaspetsialistid (sh tööandjad). Õpilased on hindamisprotsessi kaasatud. Õpetajad arutavad ka õppeprotsessi asjakohasust, meetodikate kasutamist, teevad erialajuhile sisulisi ja õppedirektorile korralduslikke ettepanekuid. Hindamistele on oodatud TK partnerid. Nt: on osalenud Kuressaara Ametikooli tarbekunsti- ja käsitöö valdkonna õpetajad, TKK, Tartu Lastekunstikooli, Viljandi Kunstikooli jt õpetajad.

4 korda aastas toimuvad õpetajate infokoosolekud (varem õppenõukogud), mis võtavad kokku õppeperioodide tulemuse; peale vahehindamisi keskendutakse peamiselt õppetöös edasijõudmisele ja sotsiaalsete probleemide lahendamisele; peale semestri lõppu hinnatakse õppetöö kvaliteeti.

2011.a rakendunud õppekavade järgi toimub iga õppeaasta lõpus 2. ja 3. kursusel erialane praktiline eksam, mis võtab kokku eelneval aastal õpitu. Õpilased saavad kujundusülesande, mis põhineb läbitud teemadel ja mis lahendatakse iseseisvalt. Erialaeksamit hindavad õpetajad ja erialaspetsialistid. Õpetajad ja õpilased saavad tagasisidet saavutatud õpiväljundite kohta. Vajadusel tehakse järgneval õppeaastal õppetöös muudatusi (nt: kui on näha grupi nõrk tase vormistamises, kirjaõpetuses või joonistamises, pööravad õpetajad järgmisel aastal nendele teemadele rohkem tähelepanu ja muudavad ülesandeid).

TK lõpueksameid hindab tööandjate esindajatest, nõunike kogu liikmetest jt sotsiaalsetest partneritest koosnev komisjon, kes annab tagasisidet õppekava toimimisele ja õppekvaliteedile. TKs alates 2008.a arendatud lõpueksami mudel on aluseks 2013.a valminud kutsestandardi hindamismeetoditele (individuaalne portfoolio, erialase ülesande lahendamine, erialatest, vestlus). TK lõpueksami hindamisel osalenud tööandjate esindajad, INNOVE, Kutsekoja ja HTMi esindajad on meetodit tunnustanud ja me näeme seda vormi tulevikus kutseeksamina. Kõik hindamised ja neil toimuvad arutelud on sisendiks õppekavade ja õppesisude arendamiseks.

Probleemid:

- Kooli ja õppekavarühma jaoks on kriitiline erivajadustega õppijate võtmepädevuste arendamine. Kuna ka sarnase erivajadusega õppijate sotsiaalsed pädevused ja võimekus on väga erinevad, kulub nende tuvastamiseks aega (tavaliselt 1 semester). Lahenduse leidmine nõuab tihti rohkem aega, erinevate ning uute võtete kasutamist, mõne juhtumi puhul on tagasilangus normaalne nähtus. Teatud erivajadustega ei ole kõiki pädevusi võimalik saavutada (nt aspergeri sündroomiga jt autismispektri häiretega noortel võib olla andekus väga kitsas kunstivaldkonnas).
- Tänapäevale iseloomulik disainivaldkonna piirideta tööturg nõuab noortelt väga häid eriala- ja võtmepädevusi. Ideaalis vajaksime tulemuse saavutamiseks aega 4 aastat. 2010.a loodud RÕK kinnitati pikkusega 3,5 aasta. Töörühm (sh erialaliitude ja tööandjate esindajad) pöördus HTMi poole, et säilitada valdkonnas 4-aastast kutsekeskharidust. HTM vastas, et selline lähenemine ei sobi süsteemi. 2013.a sügisel võeti vastu uus kutseharidusstandard ja kutseõppeasutuse seadus, mis võimaldavad kutsekeskhariduse omandamist 180 EKAPiga (õppeaeg 3 aastat). Viimaste aastate jooksul ei arvestanud HTM ja INNOVE koolide ja tööandjate muret ning soovi, et kunsti- ja disainivaldkonna õppeaega ei tohi vähendada. Erinevalt muusika- ja tantsuharidusest puudub Eestis kunstivaldkonnas riiklikult rahastatud eelkutseõpe. Üldkunstilise pädevuse kujundamine peab mahtuma kutseõppesse. Kunstide valdkonna kutsekeskhariduses võiks olla erand, mis võimaldab ühe lisa-aasta üldkunsti baasoskuste omandamiseks. Kui noor ei saavuta väljundit piisava kvaliteediga, ei ole ta tööturule oodatud. Kasvab tendents, et tööturul ei saada hakkama ja ainsaks lahenduseks valdkonnas tegutsemiseks on õpingute jätkamine

kõrgkoolis. Selline mudel keskastme kujundajate koolitamiseks oleks Eesti riigi ressursside, noorte inimeste ande ja aja raiskamine. 2014.a lõpuks saavutasime INNOVEga kokkuleppe ja TK on HTMile teinud ettepaneku kujunduserialade RÕKi loomiseks, mis võimaldaks jätkata 210 EKAP mahuga õppekavadega (õppeaeg ca 3,5 aastat).

Õppija arengut toetavad tugisüsteemid

TK tugisüsteemid lähtuvad isikukesksest õppekorraldusest. Õppija erialast ja sotsiaalset arengut jälgitakse ja toetatakse kogu õppeprotsessi vältel. Sotsiaalsete ja enesekohaste pädevuste arendamine on loimitud õppetöösse. Tugisüsteemide toimimise eest vastutab õppedirektor.

Kursusejuhendaja jälgib õppijate igapäevast toimetulekut (1 kord nädalas kursusejuhendaja tunnid), õpitulemusi ja õppetöös osalemist (siseveeb) ning viib läbi arenguveestlusi õppijatega. KKPB õppijate kursusejuhendaja suhtleb lapsevanematega. Kursusejuhendaja ja õpetajad jälgivad kursuse kui grupi arengut ja teevad ettepanekuid ühisteks koolitusteks või üritusteks (nõustamine, meeskonna kujunemise üritused jne).

4 korda aastas analüüsitakse õppija arengut õpetajate infokoosolekul (varem õppenõukogus). Selgitatakse probleemseid õpilased, kursusejuhendaja ja õppedirektor vestlevad õppija ja lapsevanematega, võetakse kasutusele meetmed (suunatakse eripedagoogi, psühholoogi või psühhiaatri juurde; koostatakse vajadusel IÕK). Alates 2014.a sügisest on TK partneriks Rajaleidja. Üleminekuperioodil jätkub ka koostöö E.G.U. Erapraksise psühholoogide ja psühhiaatritega ning vajadusel TÜ Psühhiaatrikliinikuga. Partneri ja koostöövormi valivad kursusejuhendaja, õppedirektor ja direktor lähtuvalt õppija vajadustest. Kooliarsti teenus on kättesaadav.

Täiskasvanud õppijate nõustamise ja jälgimisega tegeleb kursusejuhendaja. Täiskasvanuid nõustatakse VÕTA rakendamisel. Vajadusel koostatakse IÕK.

Probleemid:

- Viie aasta jooksul on kasvanud HEV õppijate arv, mille põhjuseks on tõenäoliselt:
 - meditsiinivaldkonna spetsialistide hinnangul kasvabki erivajadustega inimeste arv ühiskonnas
 - riiklik hariduspoliitika on soosinud HEV õppijate tulekut tavaõppesse
 - ühiskonnas tervikuna on toimunud väärtushinnangute muutus, erivajadustega inimesed ning nende tugisüsteemid on aktiivsemad ja ettevõtlikumad
 - ühiskonnas tervikuna puudub ühtne tasemeülene tugisüsteem erivajadusega isikute jälgimiseks ja toetamiseks
- Riiklik finantseerimissüsteem ei toeta õpingute nominaalaja paindlikku muutmist tulenevalt õpilase edasijõudmisest. Praegune KÕS ja selle rakendussätted ei toeta pikema nominaalse õppeaja rakendamist (nt EKAPit võib küll omandada erineva ajaga, kuid lisarahastust selleks ei ole;) On kasvanud tervislikest põhjustest tuleneva osalise töövõimega õppijate hulk).

Kooli jaoks tähendab see:

- Erivajadus ei selgu sisseastumisel. Õppijal ja perel on isikuandmete kaitsest tulenevalt õigus jätta erivajadused enda teada; diagnoosimata erivajadused (nt 2011–2013 tuvastati TK toetusel ja nõustamisel 2 noorel aspergeri sündroom). Koolil ja õpetajatel on esimesel semestril suur koormus, et õpilasi tundma õppida, selgitada nende (eri)vajadused ning rakendada tugimeetmeid. Teadmatus tekitab lisatööd õpetajatele. Sobivate individuaalsete lahenduste leidmine vajab aega.
- Tugiteenuste võimekust ei jagu andekate õpilaste toetamiseks.
- Kool võimaldab HEV õppijal osaleda õppetöös ka siis, kui ei ole kindel tema õpiväljundite saavutamises. On oht, et õpingud katkestanud noor ei ole edaspidi süsteemsel jälgimisel ega leia sobivat kohta õpingute jätkamiseks.

Eestvedamine ja juhtimine

TKs toimub õpe ühes õppekavarühmas, milleks on disain ja käsitöö (kuni 2013.a disain). Kooli juhtimine on otseselt seotud õppekavarühma tegevustega. TK disainivaldkonna õppekavad on kooskõlas kooli missiooni, visiooni ja strateegiliste eesmärkidega.

Kujundaja erialal on viimase 20 aasta jooksul käsitööl põhinevad töövõtted- ja vahendid asendunud digitaalsetega. Tartu Kunstikooli meeskond on olnud eestvedajaks valdkonna õppekavade arenduses, õppematerjalide väljatöötamises, kutsatandardi loomises, kutsevõistluse süsteemi arendamises. TK direktor on üks õppekavarühma arengute eestvedaja nii koolis kui ka Eestis (TTK nõunike kogu, EKEÜ juhatus, E-kutsekooli nõukogu esimees; 2 RÕKi nõukogu liige). Õppekavarühma arenguvisioni elluviimiseks kaasatakse kogu kooli õpetajaskond, enamasti tugi- ja arenduspersonalist, õpilased ning sotsiaalsed partnerid (2007–2012 disaini RÕK nõukogus 4 TK õpetajat; RÕK väljatöötamisel 7 TK õpetajat; kujundaja kutsestandardi töörühmas 3 TK töötajat ja 10 õpetajat koolisisestes töörühmades. TK töörühmad töötasid välja 13st spetsialseerumisest 11). TK on Tartu Kunstnike Liidu ja Kunstikoolide Koostöökogu (huviahriduskoolid) liige.

2007–2013 juhtis TK õppekavarühma arendustööd TKs **õppekavade arendamise spetsialist**, kes kaasas erialaõpetajaid ja koordineeris koostööd partneritega. Sel perioodil loodi õppekavarühma 1 õppekava (kunstiline kujundamine) asemel 6 uut õppekava, see oli koolile ja õppekavarühmale strateegiline väljakutse ja TK pidas vajalikuks eraldi ametikoha loomist. Uute õppekavade rakendamise käigus ja õpperotsessi hindamise tulemusena otsutati erialde sisuliseks juhtimine viia erialajuhtide pädevusse. 2011/12. õa alates liikus õppekavade arendamise vastutus **erialajuhtidele**. Erialajuhid kaasavad õppetöö arendamisse ja planeerimisse erialaõpetajaid ja erialaspetsialiste. 2011/12. õa alustas trükimeedia kujundaja-küljendaja eriala juhtimist J. Nõmmela Semjonov. 2012/13. õa liitus meeskonnaga M. Nurms, kes on dekoraator-stilisti erialale loonud uuenenud sisu. 2011.a algatas TK ESF projekti “ Kunstihariduse disainivaldkonna erialade õppekavaarendus ja õpetuse taseme tõstmine”, tänu millele sai kool lisavahendid, et toetada kiiret ja intensiivset õppekavade arengut. Projekti tulemusena alustas tööd 2011/12. õa 3D eriala õppekavajuhina R. Kübarsepp, kes koostöös kooli senise meeskonnaga käivitas Eestis täiesti uue 3D modelleerija-visualiseerija erialaõppe. 2011/12. õa käivitas Illustraatori õppekava erialajuhina P. Krosmann. Meeskond otsustas, et sellel õppekaval õppijate arv on ja jääb väikseks ning alates 2012/13. õa juhivad seda õppedirektor ja direktor, kes kaasavad erialaõpetajaid (P. Krosmann, K. Kalde) ja erialaspetsialiste. 2011/12. õa-st juhib üldkunstiainete sisulist tegevust A. Kingsepp. Üldainete juhtimine on õppedirektori ülesanne. Erialajuhid kaasavad: vastavalt lõimimis- ja koostöövajadusele üldainete õpetajaid; erialaõpetajaid, moodustades õppeaastal 3-5 liikmelise ainekomisjoni; õppetöö läbiviimisse tööandjate ja erialaspetsialistide võrgustiku liikmeid. 2014.a alates on erialajuhid TK nõukogu liikmed. Kõik erialajuhid kuuluvad õppekava arendamise meeskonda. See tagab erialade tegevuse eesmärgistamise ja kooskõla kooli üldise strateegiaga. **Õpetajad** on kooli ja õppekavarühma juhtimisse kaasatud ainekomisjonide ja nõukogus esindatuse kaudu (5 õpetajate valitud esindajat). Arendustöösse (sh õppekavade arendamine) alati kõiki töötajaid (arendusüritused 2 x aastas). **Õpilased** on alates 2014.a kooli ja õppekavarühma juhtimisse kaasatud TK nõukogus esindatuse kaudu. Enne seda osalesid õpilaste esindajad õppenõukogus. Nõukogu töös osleb üks KKB ja üks KKPB õpilane. Õpilaste vahetu tagasiside küsimine on õppeprotsessi loomulik osa (vt tabel 13). **Sotsiaalsed partnerid** on kaasatud kooli juhtimisse ja arengutesse TK nõunike kogu töö ja erinevate võrgustike kaudu. TK õpetajad kuuluvad erialaliitusesse ja -organisatsioonidesse. Erilaspetsialistide ja nõunike kogu osalemine hindamistel, nende hinnangud ja ettepanekud on sisendiks arengukavale, õppekavade arendamisel ja õppetöö läbiviimiseks. TK teavitab ja kutsub hindamist jälgima erinevaid osapooli, et tagada info

liikumine ja avatus. Hindamisel on osalenud Kutsekoja, INNOVE, HTMI, erinevate huvikoolide, kõrgkoolide, praktikapartnerite, välispartnerite esindajad. Huvikoolid suunavad lõputööde hindamistele ka oma õpilasi (karjäärinõustamine).

Probleemid:

- KKPB õppijate hulk väheneb. Kuigi tööturul on vajadus, õppekavad on kaasajastatud ja õpe huvitav, on disainivaldkonna suurimaks konkurendiks gümnaasiumid. Gümnaasiumi ja põhikooli reformi rakendumine võtab aega. Ühsikondlikud hoiakud toetavad keskhariiduse omandamist. Kunstiõppe võimalused kõrgkoolides on kasvanud. TK jätkab panustamist nutikate ja tööturul nõutud erialad arendamisse.
- Õppekavarühm on väike. TK ei pea mõistlikuks disainivaldkonna õppe laiendamist Eestis. Ressursside hajutamine ei aita kaasa õppekvaliteedi parandamisele. Piirkondlike vajaduste tagamiseks peaks suurendama koostööd koolide vahel.
- TK ei poolda mittestatsionaarse õppe (kontakttunde vähkaasataks kui 50%) rakendamist valdkonnas, sest see ei taga piisavat erialast ja kunstilist kvaliteeti. Täiskasvanutele loodavad õppekavad peavad olema orienteeritud tööturule ja erialaste oskuste arendamisele.

Personalijuhtimine

TK arengukava üks strateegiline eesmärk on: töötamine koos kvalifitseeritud, pühendunud ja motiveeritud õpetajatega. TK panustab ühtse meeskonna loomisse ja õpetajate arengusse. Õpetajate vabad või loodavad ametikohad täidetakse avaliku konkursi abil või koostöös erialavõrgustikega. Kord aastas hindavad juhtkond ja erialajuhid õpetajate pädevuste vastavust õppekavale (õppekavade ja -sisude areng on olnud väga kiire), õpetajate olemasolu ja vajadust. Osa õpetajaid suunatakse stažeerima, end täiendama või omandama uusi oskusi (Nt digijoonistamine, esitlustehnikad) või kaasatakse uusi õpetajaid. Õppetöösse kaasatakse erialaspetsialiste ja ettevõtteid (nt materjaliõpetus).

Õpetajate vastavus kvalifikatsiooninõuetele

| Õppeaasta | Õpetajate arv | Noorem-õpetaja | Õpetaja | Vanem õpetaja | Õpetaja-metoodik | Kutse-õpetaja | Riiklik eesmärk | Üldharidusainete õpetajad | Riiklik eesmärk |
|-----------|---------------|----------------|---------|---------------|------------------|---------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| 2011/2012 | 34 | 4 | 17 | 9 | 4 | 100% | 75% | 94% | 100% |
| 2012/2013 | 34 | 1 | 21 | 9 | 3 | 100% | 75% | 100% | 100% |
| 2013/2014 | 34 | 2 | 19 | 9 | 4 | 100% | - | 100% | - |
| 2014/2015 | 31 | 0 | 19 | 9 | 3 | 100% | - | 100% | - |

Vastavalt 01.09.2013 kehtima hakanud KÕSile ei arvestata enam õpetajate kvalifikatsiooni, kuid ametijärgud kehtivad tähtaja lõpuni.

TK on avatud suhtlusstiiliga organisatsioon. Õpetaja arengu jälgimine ja toetamine on pidev protsess. Arenguestlused toimuvad vastavalt vajadusele. Juhtkond ja erialajuhid jälgivad pidevalt õpetajate arenguvajadusi ja -võimalusi. 1 kord aastas, reeglina uut õppeaastat planeerides, arutatakse õpetaja arenguplaane. Alates 2013.a on õpetaja vastutus oma arengu kavandamisel suurenenud. 2013.a esitasid TK õpetajad koolijuhile lühikese arenguvaate oma nägemusest koostöös TKga, 2014.a eneseanalüüsi.

TK panustab kunstialade kutseõpetajate koolitamisega. Kaasame vilistlasi ja abiõpetajaid (vt tabel 17), et noored saaksid õpetamiskogemuse (2 2011/12. õa abiõpetajana alustanud noort õpib TÜs õpetajaks), soodustame õpetajate õpinguid tasemeõppes, oleme praktikabaasiks, toimib mentorlus.

Õpetajad esitavad oma koolitus- ja stažeerimisvajadused (sh rahvusvaheline koostöö) reeglina 1 kord aastas (õppenõukogu, eneseanalüüs, välisprojektide tähtaeg). Juhtkond ja erialajuhid hindavad kooli eesmärkidest ja vajadustest lähtuvalt õpetaja koolitus- või stažeerimisvajadust ning selle kasulikkust. Koolitused valitakse õpetaja, haridustehnoloogi, erialajuhtide ja juhtkonna koostöös. Ühise koolitusvajaduse selgudes korraldab sisekoolituse kool partnereid kaasates. Nt INNOVE disainivaldkonna õpetajate koolitused 2008–2012, ESF projektid 2011–2013, SA Archimedes (välissuhtlus), HITSA, Rajaleidja jne. Peale koolitust täidab õpetaja tagasisidelehe, kus hindab ka koolituse mõjusust (vt tabel 18) ja jagab materjale või kogemusi kolleegidega. Selleks kasutatakse ühist tööaega, eraldi esitlusi ja koolitusi arenguseminaridel, koostöötarkvara. Õpetajate koostöö suurendamiseks on alates 2011.a ühine tööaeg 1,5 tundi nädalas. See võimaldab koostöö, koosõppimise ja kogemuste jagamise paremat korraldamist.

Õpetaja arengust ja selle töö tulemuslikkusest õppetöös saavad juhtkond ja erialajuhid tagasisidet 2 korda aastas toimuvatelt erialahindamistel ja 1 kord aastas toimuvatelt erialastel komplekssamitel.

Metoodilises töös toetavad õpetajaid haridustehnoloog, erialajuhid ja kolleegid. Koolil on TKKga ühine raamatukogu. Õppekirjanduse valikul ja hankimisel toetab õpetajaid raamatukogu juhataja.

TK on õpetajate arengu toetamiseks käivitanud või osaleb mitmetes [projektides \(sh rahvusvahelistes\)](#) ja [koostööprojektides](#).

Õpetajate täiendusõpe ja stažeerimine

| Aasta | Õpetajate täiendusõpe, tundide arv | | | Õpetajate stažeerimine | Abiõpetajate koolitamine ja kaasamine | Töötajate välislähetused Leonardo ja Comeniuse programmi kaudu |
|-------|------------------------------------|-------------|------------------|--|---------------------------------------|--|
| | kokku | isiku kohta | ametikohta kohta | | | |
| 2011 | 957 | 28 | 104 | 1 õpetaja 2 kuud | 7 | 5 |
| 2012 | 1823 | 54 | 143,5 | 1 õpetaja 2 kuud | 10 | 12 |
| 2013 | 705 | 22 | 50 | 10 õpetajat 2 nädalat; 1 õpetaja 4 nädalat | 2 | 6 |
| 2014 | 1505 | 48,5 | 87,7 | 10 õpetajat 2 nädalat; 1 õpetaja 4 nädalat | 1 | 7 |

*2011–12 toetasid abiõpetajate koolitamist ESF projektid: [kunstikutsehariduse disainivaldkonna erialade õppekavaarendus ja õpetuse taseme tõstmine](#) ning [digikunsti eelkool](#).

Töötajate tagasiside koolituse mõjususele hinnatuna 5-pallisel skaalal (aritmeetilised keskmised)

| Väide | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|------|------|------|
| Saan omandatud kasutada igapäevatoos | 4,3 | 4,2 | 4,2 |
| Omandatu on väärt kolleegidega jagamiseks | 4,2 | 4,3 | 4,8 |
| Väärtustan saadud teadmisi isklikus arengus | 4,2 | 4,1 | 4,8 |
| Kuidas hindad kulutatud aega ja raharessurssi koolituse tulemustega võrreldes | 4,4 | 4,4 | 4,8 |
| Vastanute arv | 46 | 43 | 9 |

Töötajate enesehinnangu tulemused (keskmine hinnang skaalal 1–5)

| Väide | 2011 | 2014 | Pedagoogid |
|---|------|------|------------|
| Meie koolis on meeldiv töötada | 4,7 | 4,9 | 4,8 |
| Kooli õpilaste ja töötajate vahel on hea läbisaamine | 4,7 | 4,5 | 4,5 |
| Tartu Kunstikoolil on kujundusvaldkonna tööandjate silmis hea maine | 4,2 | 4,4 | 4,4 |
| Jagan tööalased kogemusi kolleegidega | 4,1 | 4,2 | 4,1 |

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| Kool võimaldab mulle piisavalt täienduskoolitust | 4,4 | 4,8 | 4,9 |
| Saan vajadusel psühholoogilist abi (vaimne töötervishoid) | 3,9 | 4 | 3,9 |
| Mul on olemas kõik tööks vajalikud vahendid | 4,1 | 4,4 | 4,3 |
| Tartu Kunstikoolis toetatakse töötajate tegevust ja arengut | 4,7 | 4,9 | 4,9 |
| Minu tööalased eesmärgid on seotud kooli eesmärkidega | 4,3 | 4,7 | 4,6 |
| Juhtkond hoolib töötajatest | 4,6 | 4,9 | 4,9 |
| Töötajate arvamusi ja ettepanekuid peetakse olulisteks, nendega arvestatakse | 4,5 | 4,6 | 4,7 |
| Töötamine koolis võimaldab mul kasutada oma oskusi ja võimeid | 4,4 | 4,7 | 4,7 |
| Vajaduse korral olen saanud rääkida juhtkonna või otsese ülemusega soovidest ja arenguvõimalustest | 4,7 | 4,9 | 4,9 |
| Koolis peetakse minu tööd oluliseks | 4,4 | 4,5 | 4,6 |
| Meie koolis tunnustatakse töötajaid | 4,3 | 4,8 | 4,9 |

Probleemid:

- Disainivaldkonna erialaõpetajal peavad olema väga hea üldkunstiline pädevus (erialane kutse- või kõrgharidus), head erialased oskused (eriharidus või töökogemus) ning pedagoogiline pädevus. Õpetajate leidmine on keeruline. TK jätkab õpetajate koolitamist, vilistlaste ja erialaspetsialistide kaasamist.
- Erialaoskused on spetsiifilised ja nende õpetamiseks on vaja erinevaid spetsialiste, kes ei soovi ega saa pühenduda tööle koolis. TK jätkab koostööd ettevõtete ja tööandjatega.

Koostöö huvigruppidega

Huvigruppidega koostöö eesmärgiks on TK panus valdkonna arengusse ja ühtlase ning kvaliteetse kutseõppe tagamine Eestis ja Euroopas. TK panustab koostöösse, on paljude projektide ja koostöösuhete algataja.

TK huvigrupid on määrtaletud arengukavas.

Koostöö erinevate haridusastmete vahel

Koostöö disainivaldkonna kutsekoolidega. Valdkonna eripära on õppetöö subjektiivsete näitajate (kunstiline kvaliteet) võrdlemine koolisisestelt ja partneritega (nt partnerkoolide külastused, hindamistel osalemine). Õpetajad teevad välislähetustest ülevaate ja jagavad infot (sh visuaalset) kolleegidega. Arutatakse tekkinud ideid ja võrreldakse olukorda. Õpetajad hindavad seda meetodit enesearengus ja õppetöö arendamises kõrgelt (vestlused, õpetajate koolitusvajaduse küsitlused). N: 2011/12. õa toimusid ühised hindamised Kuressaare Ametikooliga; 2011.a tutvustasid TK õpetajad kujundava hindamise põhimõtteid tarbekunsti- ja käsitöövaldkonna õpetajatele, mida osalejad hiljem rakendasid; Pärnu Saksa Tehnoloogiakooli õpetaja osales e-materjalide esitlusel õppekavade töörühmades, külastatakse välispartnereid. Võrreldakse meetodikaid ja õppekavasid (nt Outokumpu 3D õppekavad, Müncheni Disainikooli meetodikad). Algatatakse ühisprojektid meetodikate arendamiseks (TIA, TOY.VET). TK on kunsti kutsekoolide rahvusvaheline võrgustiku ArtECult liige: [Rahvusvaheline koostöö](#). **Koostöö kutsekoolidega.** Kutsehariduse edendamiseks teeb TK aktiivset koostööd Liivimaa Kutsekoolide võrgustikuga ja teiste kutsekoolidega. Koostöö tulemusel riskasutatakse õppebaase (Räpina Aianduskool, Luua Metsanduskool jt), 2014.a valmis kujundaja õppekava teistele erialadele jagatakse õppematerjale (matemaatika). Haridustehnoloog osaleb e-õppe võrgustiku töös. **Koostöö kõrgkoolidega.** Õppekavade arendamiseks on oluline on info liikumine TK ja valdkonna kõrgkoolide vahel. EKA ja TK esindajad kuuluvad TK nõunike kogusse, osalevad hindamistel. Direktor kuulub TTK nõukogusse, 1 kord aastas toimuvad koostööseminarid TTKga. TK õpetajad osalevad kõrgkoolide üritustel (näitused, hindamised, seminarid). 2013–2014 toimusid erialased ühisprojektid: linnaruumi kujundamise projekt koostöös EPMÜ, TTK ja TK 3Derialaga. 3D eriala koostöö BFMiga.

Oluline info kõrgkoolides toimuvast tuleb läbi vilistlaste. **Koostöö põhikoolide- ja gümnaasiumidega.** TK pakub valikaineid gümnaasiumidele (Jõgevamaa Gümnaasium, Poska Gümnaasium), tutvustab valdkonda koolides ning võtab vastu koolide gruppe. **Koostöö valdkonna huviharidusega.** Huvikoolidega panustatakse ühiselt kunsti- ja disainivaldkonna hariduse edendamisse kui ka arengusse. TK on Kunstikoolide Koostöökoja liige. Vastastikku osaletakse üritustel (hindamised, konkursid, ümarlauad). Toimub ka valdkonnaväline koostöö huviharidusega (nt Anne Noortekeskus, SA Archimedese korraldatav noorte leiutajate talvelaager kunstikoolis).

Probleemid:

- Kõrgkoolid ja gümnaasiumid on ühiskonnas paremini esindatud. Õppekava valdkond on väike ja väljapaistmine ning koostöö nõuavad ressursse.

Ressursside juhtimine

TK arengukava eesmärk on kaasaegne ja õppekavade vajadustest lähtuv õpi- ja töökeskkond. 2010. a sügisel valmis EL struktuurifondide toel TK uus õppebaas, lisaks on TTKga ühiskasutuses skulptuuriklass ja raamatukogu. 2012.a sügisest rendime 3D õppeklassi jaoks ruume LMKs. Õppeklassi suurus on 112,3 m².

Lisaks rendime graafika ja vormiõpetuse läbiviimiseks tunniplaanile vastavalt Trükimuuseumi ja Paberimuuseumi töökodasid. Floristika õppetsüklitel toimub Rápina Aianduskooli õppebaasis. Suvepraktikad toimuvad partneritega koostöös.

TK koolimaja suurus on 1189 m²; see on 6,8 m² pinda ühe õpilase kohta. Tartu Kunstikoolil ei ole sportimisvõimalusi, sööklat ega ühiselamut. Õpilaste toitlustamine toimub koostöös partneritega.

2010.a renoveeriti EL struktuurifondide toel Tartu Kutsehariduskeskuse ühiselamu, kuhu on ette nähtud ka Tartu Kunstikooli õpilaste majutamine. Õpilaste majutusprobleem ei ole lahenenud, sest koolidel on erinevad omanikud ja ei ole ühist arusaama ühiselamukohtade jaotusest.

TK õppeklasside materjal-tehniline baas uuendati põhjalikult 2010.a. 2012–14 on seda täiendatud kooli eelarvelistest vahenditest (2 erialaõppe arvutiklassi). Erialaõppeks on 3 15-kohalist erialaõppe arvutiklassi, 2 15-kohalist mobiilset arvutiklassi.

Erialaõppe läbiviimiseks on olemas tarkvaralitsentsid. Koolimajas ja LMK õppeklassis on WIFI-ühendus.

Koolimaja on õpilastele ja õpetajatele avatud 6 päeva nädalas kl 8.00–21.45.

Suur osa 2010.a valminud õppekavadest on kaetud e-õppe materjalidega. Õpilaste ja õpetajate kasutada on TK ja TTK ühine [erialaraamatukogu](#), mis on üks Eesti olulisematest kunstivaldkonna raamatukogudest.

TK e-õppe materjalid erialade kaupa [E-õppematerjalide tabel](#)

TK kasutab õppetöö läbiviimiseks riigieelarvelisi vahendeid, omatulu ja sihtfinantseeringuid. Ca 80% eelarvelistest vahenditeks kulub töötasudeks, mis näitab, et riigieelarvelisi vahendeid investeringuteks ja arendustegevusteks on vähe. TK panustab lisavahendite hankimisse läbi erinevate projektide, et saavutada arengukava eesmärkide täitmist.

Finantsid

| | Eelarve riigi- poolne osa | Palgakulu osa- kaal eelarvest | Eelarvele lisandunud omatulu | Omatulu osakaal eelarvest | Eelarvele lisandunud sihtraha | Sihtraha osakaal eelarvest |
|------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2011 | 424 306 | 80,4% | 27 164 | 6,4% | 104 598 | 24,7% |
| 2012 | 431 100 | 80,8% | 39 892 | 9,3% | 167 019 | 38,7% |
| 2013 | 491 100 | 79,8% | 31 880 | 6,5% | 116 822 | 23,8% |
| 2014 | 578 300 | 83,1% | 9 845 | 1,7% | 156 563 | 27,1% |

Õpetajate palgad (võrreldes riigi keskmisega ja loomevaldkonna kutsekoolidega)

| | 2011 | 2012 | 2013 |
|---|------|------|-------|
| KOV ja riigi kutsekoolide õpetajate keskmine brutokuupalk | 851 | 835 | 898 |
| Eesti keskmine brutokuupalk (Eesti Statistikaamet) | 839 | 887 | 949 |
| G. Otsa nim Tallinna Muusikakool | 849 | 740 | 844 |
| H. Elleri nim Tartu Muusikakool | 854 | 853 | 1 016 |
| Tallinna Balletikool | 663 | 698 | 793 |
| Tartu Kunstikool | 779 | 992 | 924 |

Olulisemad tegevused ja tulemused, millel on määrav tähtsus üksuse finantsseisundi ja majandustegevuse hindamisel:

1. Tasakaalus eelarve ja selle juhtimine.
2. Riiklikud lisavahendid õppekavade arendamiseks, mis võimaldas uute kutsestanardritel põhinevate 4. ja 5. Taseme õppekavade loomist

Aruandeaastal tehtud ja lähitulevikku planeeritud olulisemad investeeringud.

2014. aastal ei tehtud olulisi investeeringuid, kuid valmistati ette 2015. aasta investeeringute kava ning taotlus.

2015. aastal luuakse üks uus 3D erialaõppe klass ja sisustatakse dekoraator-stilisti erialane õppeklass.

Ülevaade olulisematest teadus- ja arendustegevuse projektidest ning nendega seotud väljaminekutest arendusaastal ja järgmistel aastatel

1. Aktiivne rahvusvaheline tegevus ArtECult võrgustiku töös. TK lähetab õpetajaid ja õpilasi ning võtab vastu partnerkoolide õpilasi ja õpetajaid.
Ülevaade rahvusvahelisest tegevusest: [Välissuhtlus](#)
2. 2014. a käivutus TKs uus õpirändeprojekt **Söest digilauani**, mille käigus on õpilastel 2016. aasta kevadeni võimalus osaleda 1–2-kuulistel välispraktikatel Lätis, Hispaanias, Soomes, Saksamaal, Itaalias ja Islandil.
3. 2013 – 2015 projekt Designing Bridges through Europe. TK õpetajate ja töötajate lähetusprojekti käigus osaletakse 1–4-nädalastel lähetustel Itaalias Gubbio Kunstikoolis, Soomes Sataedu Kutseõppekeskuses ja Lybeckeri Kunstikoolis, Inglismaal Plymouthi Kunstikolledžis ja Hollandis Utrechti Kunstiülikoolis. Lähetuste eesmärk on tutvuda partnerorganisatsioonide õpikeskkonna, õppekavade, tehnilise baasi ja õpetamise metoodikatega, osaleda tunnivaatlustel, kohtutuda konkreetseid töövaldkondi esindavate õpetajate ja töötajatega, külastada praktikaettevõtteid ja oselada koolide erialaõpetuses.
4. 2014 – 2016 Erasmus+ koolidevahelise strateegilise koostöö projekt käivitati 2014. aasta sügisel Cortina D’ampezzo kutsehariduskeskuse eestvedamisel. Koos Tartu Kunstikooli ja itaallastega osalevad projektis koolid Ungarist Budapestist, Prantsusmaalt Albist, Hispaaniast Cordobast ja Leedust

Marijampolest. Ühisprojekti eesmärk on töötada välja metoodika, mis üld- ja kujundusaineid omavahel lõimides muudaks üldainete õppimise mitmekülgsemaks ja ärataks õppijas elavamat huvi. Iga projektis osalev partnerkool on metoodika väljatöötamiseks valinud oma objekti, mida uuritakse õppetöö käigus erinevaist üldainetest lähtuvalt ning kujutatakse vastavalt infograafiliste vahenditega.

5. 2013 – 2015 “transfer of innovation”-tüüpi rahvusvaheline projekti, mille partnerriikideks on lisaks Eestile Soome, Läti ja Hispaania. “Practical entrepreneurship learning model for creative industry at VET level: transferring the best practices of Finland”. Projekti eesmärgiks on siirdada Soomest uuenduslik ettevõtlusõppemudel TOY (*Työssäoppiminen yrittäjänä*), mis on spetsiaalselt kohandatud kutseõppetasele. Projekti partnerid on Tartu Kunstikool (koordinaator), Tartu Loomemajanduskeskus, Ljepaja Disaini- ja Kunstikool (kutseõppeasutus), Partus OY (mudeli väljatöötamisegaseotud koolitusfirma) ja Centro Europeo de Empresas e Innovacion du Burgos (inkubatsioonikeskus). Projekti põhitegevusteks on mudeli kohandamine partnerorganisatsioonidele, õppekavade koostamine, juhendajate-mentorite koolitamine, mudeli katsetamine ühe aasta jooksul ning laiemal avalikkuse teavitamine projekti tulemustest ning mudeli tutvustamine.
6. Täiskasvanute tööalase koolituse RKT ja nende vahendite abil valdkonna tööalase täienduskoolituse sisu arendamine.
7. Õppetöösse lõimitud koostööprojektid: [koostööprojektid](#)

Koolijuhi hinnang strateegiliste eesmärkide saavutatusele:

Tartu Kunstikool täitis endale seatud eesmärgid ja ülesanded. Hindan kooli liikmeskonna panust ja pühendumust eesmärkide elluviimisel. Väga suur abi eesmärkide täitmisel on järjest suuremal partnerite kaasamisel ja juhitud koostööl. Õppekavade arenduses on hindamatu abi loomemajandusvaldkonna maine tõusust ja teadvustamisest ühiskonnas. Peamine saavutus on uute kaasaegsete õppekavade käivitamine ja õppe sisu arendamine.

Koolijuhi hinnang sisekontrollisüsteemile ning tegevusele sisehindamise korraldamisel:

TK sisehindamine on pidev protsess, mille eesmärk on kooli arengukavalist eesmärkide hindamine, protsesside toimimise kindluse tagamine ja uue sisendi loomine arendustegevusteks. Sisehindamisaruanne koostatakse vähemalt üks kord arengukava perioodi jooksul. 2006–2011: Kutseõppeasutuste kvaliteediauhinnakonkursid 2007.a ja 2008.a, sisehindamine 2010.a. Alates 2011.a toimub sisehindamine igal aastal. Sisehindamise tulemused vormistatakse tegevusaruandena, mis võtab kokku õppekasvatustöö ja juhtimise tulemuslikkuse. Arengukava perioodi lõpus koostatakse aruannete põhjal kogu perioodi hõlmav analüüs (2015.a, peale õppekavarühma akrediteerimist). Sisehindamise eest vastutavad direktor, õppedirektor ja tugistruktuuri juhataja.

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

Tegevjuhtkond kinnitab oma vastutust lehekülgedel 29 kuni 32 toodud 2014. aasta raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab oma parimas teadmises, et:

- 1) raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses Eesti hea raamatupidamistavaga;
- 2) raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt raamatupidamiskohustuslase finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid.

Kadi Kreis

31.03.2015

Bilanss

| | 31.12.2014 | 31.12.2013 |
|--------------------------------------|------------|------------|
| Varad | 715 332 | 770 350 |
| <i>Käibevara</i> | | |
| Kassa | 0 | 0 |
| Arvelduskontod pankades | 47 231 | 51 410 |
| Muud nõuded ja ettemaksed | 33 056 | 61 284 |
| <i>Põhivara</i> | | |
| Materiaalne põhivara | 635 045 | 657 656 |
| | | |
| Kohustused ja netovara | 715 332 | 770 350 |
| <i>Lühiajalised kohustused</i> | | |
| Võlad tarnijatele | 6 769 | 6 066 |
| Võlad töötajatele | 447 | 1 468 |
| Muud kohustused ja saadud ettemaksed | 66 878 | 99 081 |
| <i>Pikaajalised kohustused</i> | | |
| <i>Netovara*</i> | 641 238 | 663 735 |
| Reservid | | |
| Akumuleeritud tulem | | |

Tulemiaruanne

| | 2014 | 2013 |
|---|----------|----------|
| Tegevustulud | 207 599 | 148 703 |
| Saadud toetused | 197 754 | 116 822 |
| Kaupade ja teenuste müük | 9 845 | 31 881 |
| Tegevuskulud | -787 554 | -686 489 |
| Antud toetused | -120 802 | -48 168 |
| Tööjõukulud | -487 488 | -460 516 |
| Majandamiskulud | -140 584 | -128 588 |
| Muud tegevuskulud | -16 069 | -19 705 |
| Põhivara amortisatsioon ja ümberhindlus | -22 611 | -29 512 |
| Aruandeperioodi tulem | -579 956 | -537 786 |
| Siirded | 557 458 | 500 021 |

Eelarve täitmise aruanne

| Liik | Konto | Objekt | Tegevus-ala | Sisu selgitus | Esialgne eelarve 2014 | Lõplik eelarve 2014 | 2014 | Tegelik miinus lõplik eelarve | Üle viidud järgmisse aastasse |
|---|-------|----------|-------------|--|-----------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| KOOND | | | | | | | | | |
| TULUD KOKKU | | | | | 40 000,00 | | | | |
| | 3 | | | Tegevustulud | 40 000,00 | 40 000,00 | 145 631,00 | 6 342,00 | 47 230,92 |
| | 32 | | | Kaupade ja teenuste müük | 40 000,00 | 40 000,00 | 46 342,00 | 6 342,00 | 22 668,69 |
| | 322 | | | Tulu majandustegevusest | 40 000,00 | 40 000,00 | 46 342,00 | 6 342,00 | 22 668,69 |
| | 35 | | | Saadud toetused | 0,00 | 0,00 | 99 289,00 | 0,00 | 24 562,23 |
| | 35 | | | Saadud (vahendatud) välistoetused | 0,00 | 0,00 | 56 921,00 | 0,00 | -6 501,54 |
| | 359 | | | Saadud välistoetused | 0,00 | 0,00 | 42 368,00 | 0,00 | 31 063,77 |
| | 38 | | | Muud tulud | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| KULUD JA INVESTEERINGUD KOKKU | | | | | -545 291,00 | -628 201,03 | -707 267,30 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| | | | 09 | Haridus | -545 291,00 | -628 201,03 | -707 267,30 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| KULUD KOKKU | | | | | -545 291,00 | -628 201,03 | -707 267,30 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| | | | | Tegevuskulud | -545 291,00 | -628 201,03 | -707 267,30 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| | 5 | | | Tööjõu- ja majandamiskulud | 40 000,00 | 0,00 | -140 534,96 | 0,00 | 0,00 |
| | | | | Määratlemata majandusliku sisuga tegevuskulud | -585 291,00 | -628 201,03 | -566 732,34 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| KULUD JA INVESTEERINGUD KOKKU | | | | | -585 291,00 | -628 201,03 | -566 732,34 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| KULUD KOKKU | | | | | -585 291,00 | -628 201,03 | -566 732,34 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| | | | | Tegevuskulud | -585 291,00 | -628 201,03 | -566 732,34 | 61 468,69 | 70 743,83 |
| 20 | | TK020002 | 09 | Kutseõppe õpilaste õppetoetused, sõidusoodustused ja koolitoidu toetus | -46 505,00 | -49861,41 | -54924,28 | -5062,87 | 4212,27 |
| 20 | | TK020004 | 09 | Kutseõppe riiklik koolitustellimus | -538 786,00 | - | - | 66531,56 | 66531,56 |
| TULUD JA TULUDEST SÕLTUVAD KULUD | | | | | | | | | |
| Tulud kokku | | | | | 80 000,00 | 40 000,00 | 5 096,04 | 6 342,00 | 47 230,92 |
| | 3 | | | Tegevustulud | 40 000,00 | 40 000,00 | 145 631,00 | 6 342,00 | 47 230,92 |
| | 32 | | | Kaupade ja teenuste müük | 40 000,00 | 40 000,00 | 46 342,00 | 6 342,00 | 22 668,69 |
| 40 | 322 | | | Tulu majandustegevusest | 40 000,00 | 40000 | 46342 | 6342 | 22668,69 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|----------|----|--|----------------------|-------------|------------------------|-------------|----------------------|
| | 38 | | | Muud tulud | 0,00 | 0,00 | 99 289,00 | 0,00 | 24 562,23 |
| 40 | 35 | TP014001 | | Saadud (vahendatud) välisloetused (2007-2013 struktuuritoetused) | | | 56921 | | -6501,54 |
| 40 | 359 | VT000099 | | Saadud muud välisloetused | | | 42368 | | 31063,77 |
| KULUD JA INVESTEERINGUD KOKKU | | | | | 40 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| KULUD KOKKU | | | | | 40 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | | | | Tegevuskulud | 40 000,00 | 0,00 | -140 534,96 | 0,00 | 0,00 |
| | 5 | | | Tööjõu-ja majandamiskulud | 40 000,00 | 0,00 | -140 534,96 | 0,00 | 0,00 |
| 40 | 5 | | 09 | Kutseõppeasutused | 40 000,00 | | -140 534,96 | | |

Allkirjad majandusaasta aruandele

Tartu Kunstikooli 31.12.2014 lõppenud majandusaasta aruanne koosneb tegevusaruandest ja raamatupidamise aastaaruandest.

Tartu Kunstikooli tegevjuhtkond on koostanud tegevusaruande ja raamatupidamise aastaaruande. Tartu Kunstikooli direktor on majandusaasta aruande läbi vaadanud ning Haridus- ja Teadusministeeriumile esitamiseks heaks kiitnud.

Direktor:

_____ Kadi Kreis, 31.03.2015

Raamatupidamise eest vastutav isik:

_____ Margit Allekõrs, 31.03.2015