

KINNITATUD

*digitaalselt allkirjastatud*

Mart Laidmets

Haridus- ja Teadusministeeriumi  
üld- ja kutsehariduse asekantsler



**TARTU KUNSTIKOOLI  
ARENGUKAVA  
2016-2020**

Tartu 2016

## Sisukord

Sisukord .....	2
Andmed õppeasutuse kohta .....	3
1. Tartu Kunstikooli üldisloomustus, eripära ja juhtimisstruktuur.....	3
2. Sise- ja väliskeskonna analüüs .....	4
2.1. Ümbritsev keskkond ja hetkeolukord.....	4
2.2. Tartu Kunstikooli 2012-2014 arengukava täitmise analüüs.....	7
2.3. SWOT ja muude analüüside tulemused koolis .....	10
3. Tartu Kunstikooli missioon, visioon, põhiväärtused ja üldeesmärk arengukava perioodiks .....	12
4. Tegevusvaldkondade määratlus ja Tartu Kunstikooli strateegilised eesmärgid 2016-2020 .....	12
4.1. I peaeesmärk: Muutunud õpikäsitus.....	12
4.2. II peaeesmärk: Pädevad ja motiveeritud töötajad.....	13
2.1. III peaeesmärk: Elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavus.....	13
3.1. IV peaeesmärk: Võrdsed võimalused elukestvaks õppeks ja õppes osaluse kasv. ....	13
4.1. V peaeesmärk: Digipööre elukestvas õppes. ....	14
6. Eesmärkide saavutamiseks vajalikud ressursid .....	14
6.1. Juhtimine .....	14
6.2. Õppetöökäsitavad hooned ja ruumid.....	15
6.3. Õppeklasside ja töökodade sisustus .....	16
7. Riskide hindamine ja maandamine.....	17
8. Arengukava uuendamise ja täiendamise kord .....	18
9. Arengukavas püstitatud eesmärkide täitmise seiramise põhimõtted .....	18
10. Tegevuskava 2016-2019.....	19
4. Lisad.....	50
Lisa 1. Tartu Kunstikooli tegevuse ja arengukava koostamise alusdokumendid. ....	50
Lisa 2. Tartu Kunstikooli rahvusvahelistumise strateegia 2016-2020.....	51

## Andmed õppeasutuse kohta

Tartu Kunstikool  
Tartu Art School  
Registrikood: 70004092  
Aadress: Tähe 38B, 50103 TARTU  
Postiaadress: Eha 41, 50103 TARTU  
E-post: [kunstikool@art.tartu.ee](mailto:kunstikool@art.tartu.ee)  
Kodulehekülg: <http://www.tartukunstikool.ee/>  
Direktor: Kadi Kreis / Tel 5332 0357

### 1. Tartu Kunstikooli üldisloomustus, eripära ja juhtimisstruktuur

Tartu Kunstikool asub Tartu linnas. Kooli õppekeeled on eesti ja inglise keel.

Tartu Kunstikool on Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav riigi kutseõppeasutus. Kool täidab lisaks kutseõppeasutuse seaduse § 3 lõigetes 1 ja 2 loetletule järgmisi ülesandeid:

- 1) korraldab tasemeõpet disaini ja käsitöö õppekavarühmas;
- 2) korraldab täiendusõpet õppekavarühmades ja võtmepädevuste alal, kus koolil on olemas õppe läbiviimiseks vajalik õppekeskkond ja vajaliku kvalifikatsiooniga õpetajad;
- 3) soodustab näitustegevust õpilastööde esitlemiseks.

Õppekasvatustöö toetamiseks ning vara otstarbekaks ja säästlikuks kasutamiseks on koolil õigus osutada disainialast nõustamisteenust ning müüa praktilise töö käigus toodetud disaini- ja kunstitooteid.

Tartu Kunstikool on praegu ainus Eesti kutseõppeasutus, mis on keskendunud vaid kunstialasele kutseharidusele. Kooli lõpetajad rakenduvad loomemajandusvaldkonnas, mis spetsiifilise majandusharuna erineb kõigist teistest nn toetavatest majandusharudest eelkõige selle poolest, et tema põhivaraks on kvalifitseeritud loominguline tööjõud. Loomemajanduse põhivaldkonnad on: reklaam, disain, film ja video, meelelahutustööstuse IT, arhitektuur, kujutatav kunst, etenduskunstid, muusika, ringhääling, kirjastamine, kultuuripärandi säilitamine. Kõik nimetatud valdkondadest, välja arvatud muusika, vajavad toimimiseks kunstilise haridusega kujundajaid, teostajaid, spetsialiste.

Tartu Kunstikool (edaspidi TK) peab end Eesti kultuuriloos olulise „Pallase“ kunstikooli õigusjärglaseks. Mitmete nõukogude perioodil toimunud reformide tulemusel loodi 1951. aastal tookordse ENSV Tartu Riikliku Kunstiinstituudi baasil keskeriharidust andev Tartu Kujutava Kunsti Kool. Praegust nime kannab kool aastast 1960. Sellest ajast antakse koolis rakendusliku sisuga kunstiharidust. Oluline etapp kooli arengus oli 2000-ndate aastate algus, kui TK baasil loodi rakenduslik kõrgkool nimega Tartu Kõrgem Kunstikool (edaspidi ka TTK) ning kõik kunstikooli varad anti üle TTK bilanssi. Enamus keskeriharidusepõhiseid õppekavasid arendati rakenduskõrgharidusõppe õppekavadeks. Ometi selgus juba paari aastaga, et kiirelt arenev kaubandus, reklaami- ja trükitööstus ning veebikeskkond vajavad loovkunstnike kõrval ka teostajaid-spetsialiste. 2002. aastal taastati riiklik koolitustellimus kutsehariduse tasemel ning kool jätkas tegevust.

1951-1996. aastatel tegutses Tartu Kunstikool kahes üliõpilaskorporatsioonidele kuuluvas majas. Pärast nende tagastamist õigusjärgsetele omanikele kolis kool 1997. aastal varem Tartu Aparaaditehasele kuulunud hoonetesse Karlovas. 2002-2010 tegutses kool Tartu Kõrgema Kunstikooli ruumides äärmises ruumikitsikuses.

2002-2006 oli esmatähtis kooli taastamine ja stabiilse rütmi saavutamine, ruumiprobleemi lahendamine, õppebaaside kaasajastamine, õppekavade arendamine, koostöö käivitamine tööandjatega, pedagoogilise kaadri arendamine ja meeskonna loomine

2007-2009 olid prioriteetideks uue õppehoone ehitamine, uute erialade avamine ja õppekavade arendamine, uute sihtrühmade kaasamine õppetöös (välismaalased, täiskasvanud õppijad), uued õpiviisid (e-õpe), loomemajanduse arengutele vastava õppesisu loomine.

Tartu Kunstikooli juhtimine on sätestatud haridus- ja teadusministri 30.06.2014 määrusega nr 47 kinnitatud „Tartu Kunstikooli põhimääruses“. Põhimääruse terviktekstiga saab tutvuda: [Tartu Kunstikooli põhimäärus](#)

Tartu Kunstikooli struktuur on kinnitatud 26.01.2015 Tartu Kunstikooli direktori käskkirjaga nr 1-1/6: [Tartu Kunstikooli struktuur](#)

Tartu Kunstikooli juhib **direktor** Kadi Kreis. Tartu Kunstikoolil on nõukogu ja nõunike kogu. **Nõukogu** on kooli kõrgeim kollegiaalne otsustuskogu, mille ülesanne on kooli tegevuse korraldamine ja arengu kavandamine. Nõukogu on kinnitatud Tartu Kunstikooli direktori 27.01.2014 käskkirjaga nr 1-1/5. **Nõunike kogu** on kooli ja ühiskonda sidustav nõuandev kogu, mille ülesanne on nõustada kooli ja kooli pidajat arengu kavandamisel ning õppekasvatustöö ja majandustegevuse korraldamisel. Nõunike kogu on kinnitatud haridus- ja teadusministri 17.11.2015 käskkirjaga nr 1.1-2/15/422.

## 2. Sise- ja väliskeskonna analüüs

### 2.1. Ümbritsev keskkond ja hetkeolukord

Olukord disainis on viimase aastakümnega muutunud: digitaalse kujundamise valdkonnas on märgatavalt tõusnud nõudlus kvalifitseeritud töötajate järele, seda nii töömahu, kuid eriti tehnilise diferentseerituse suurenemise tõttu. Kunstikool näeb oma ülesannet selles, et pakkuda paindlikke võimalusi eri tasemetel õppuritele. Kooli poolt arendatavad kaasaegsed õppekavad ja õppebaas moodustavad sünergilise aluse, andmaks kvaliteetset ja kaasaegset kutseõpet loomingulises ning rikkalike võimalustega keskkonnas.

TK tajub vastutust valdkonna tööjõuvajaduste täitmise ja ühiskonna visuaalse keskkonna arendamise eest. Kujundaja eriala on 20 aasta jooksul teinud läbi suured muutused. Käsitööl põhinevad töövõtted ja vahendid on asendunud digitaalsetega. TK õpetajad on nende muutuste põhjal välja kujundanud oma meetodid ja õpetamiskoolkonna. See on olnud ühistöö, mis pidevalt areneb, kaasates uusi õpetajaid ja laienedes ka teistesse koolidesse (sh kõrgkoolidesse).

Arenguvajaduste prognoosimine tugineb loomemajanduse uuringutel, pideval koostööl tööandjate ja sotsiaalsete partneritega ning nende tagasisidel.

Nii tasemeõppe kui täienduskoolituse õppekavade arendamise aluseks on valdkondlikud arengud Eestis ja mujal maailmas. Alates 2013. aastast on õppekavade arendamise aluseks kujundaja kutsestandard. 2013. aastal valmis esimene disainivaldkonna kutsestandard. Õppekavade arendamisse on kaasatud tööandjad ja sotsiaalsed partnerid. Tööandjad on kaasatud ka arendusprotsessidesse. Nende panus, ettepanekud ja koolitused on sisendiks õppekavaarendusele.

Disainivaldkonna erialaõpe hõlmab 3 kutsekooli: TK, Kuressaare Ametikool, Pärnu Saksa Tehnoloogiakool (erakool) ja on seotud 6 kõrgkooli õppevaldkondadega (EKA, TKK, TLÜ Haapsalu Kolledž ja BFM, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, TTÜ, EEM).

#### Tartu Kunstikoolis õppijate sihtrühmad:

- põhihariduse baasil kutsekeskharidust omandavad õpilased;
- keskkooli baasil kutseharidust omandavad õpilased (sh. kõrgharidusega õppijad);
- eelneva kunstiharidusega (töötavad) täiskasvanud, kes soovivad omandada kutseoskusi;

- varasema erialase töökogemusega (töötavad) täiskasvanud, kes soovivad omandada kunstialaseid oskusi;
- tööalases täienduskoolituses osalevad õppijad;
- erivajadusega õppijad;
- tööturust eemale jäänud noored ja täiskasvanud;
- vahetusõpilased (Eestist ja välismaalt) ja välispraktikandid;
- kutsealase eelkoolituse õppurid;
- huvihariduse õppurid.

## Õppimine

Tartu Kunstikoolis toimub õpe ühes õppekavarühmas: disain ja käsitöö (nimetus alalates 2013, enne seda disain). Õppekava on 6 aastaks akrediteeritud 2015. aastal.

**2015/16. õa** toimub õppetöö järgmiste õppekavade alusel:

- 3 kutsekeskharidusõppe õppekava: dekoraator-stilist (210 EKAP), trükimeedia kujundaja-küljendaja (210 EKAP), illustraator (210 EKAP);
- 4 kutseõppe õppekava keskhariduse baasil: 3D modelleerija-visualiseerija (120 EKAP), dekoraator-stilist (150 EKAP), trükimeedia kujundaja-küljendaja (150 EKAP), illustraator (150 EKAP);
- 1 viienda taseme kutseõppe jätkuõppe õppekava: kunstnik-kujundaja (60 EKAP).

Õppekavade eesmärgiks on anda õppijatele erialaseks töötamiseks vajalikud kunstialased, erialased ja tehnilised põhioskused ning -teadmised, mis võimaldavad tööleasumist valitud erialal. Kutsekeskhariduse õppekavade läbimine võimaldab soovijatel jätkata õpinguid järgmise astme haridusasutustes.

Kutsekeskharidusõppes õppijad on Eesti erinevatest piirkondadest; õppijate üldkunstiline tase on erinev, sõltudes varasemast huvist, huvihariduslikest võimalustest põhikoolis ja kodukohas. Õppijatel on huvi visuaalkultuuri ja sellega seotud tegevuste vastu. Õppijate üldhariduslik tase on erinev. Sisseastumisel ei arvestata põhikooli lõputunnistuse hindeid.

**Tabel 1. Andmed õppekavarühma õppijate kohta.** (Allikas: EHIS, kooli statistika)

	2011	2012	2013	2014	2015
<b>RE õpilaste arv (10.11) TKs / õppekavarühma lõikes Eestis</b>	135/219	155/236	153/262	174/ info puudub	223/ Info puudub
<b>RKT tellimus</b> (aasta keskmine)	117 (7 HEV)	124 (6 HEV)	133 (4 HEV)	140 (7 HEV)	145 (8 HEV)
<b>RKT õpilasi</b> (15.12)	128	148	139	160	Info puudub
<b>RKT täitmine</b> (9 kuu keskmine arv ja %)	124 (106 %)	135 (109%)	138 (104%)	138 (99%)*	
<b>RE õpilasi (KPB, 10.11)</b>			1		
<b>RE õpilasi (KKÕ PHB, 10.11)</b>	119	107	95	95	119
<b>RE õpilasi (KÕ KHB, 10.11)</b>	16	48	57	79	90
<b>RE õpilasi (JÕ, 10.11)</b>					14
<b>HEV</b> (RE õpilasi, 10.11)	9	6	10	9	5
<b>Täiskasvanute tööalane täienduskoolitus</b> (lõpetajate arv)	88	138	137	167	132
<b>Kutsealane eelkoolitus</b>	24	24	0	0	0
<b>Vahetusõpilased</b>	1 YFU	2 YFU	2 YFU	1 YFU	2 YFU
<b>Välispraktikandid</b> (õpilased ja õpetajad kokku)	4 Leonardo	7 Leonardo	15 Leonardo	11 Leonardo	8 Erasmus
<b>Valikained gümnaasiumidele</b>		2 gruppi	3 gruppi	-	2 gruppi

Täiskasvanud õppijad jagunevad kaheks: need, kes asuvad õppima esimest eriala, st reeglina peale keskhariduse omandamist (suurem osa 3D eriala õppijatest) ja need, kes soovivad vahetada

omandatud eriala ja on eelneva töökogemusega. On eelneva kunstiharidusega inimesi (trükimeedia kujundaja-küljendaja, 3D), kes soovivad õppida kaasaegseid erialaseid oskusi ja on eelneva eri- või kõrgharidusega inimesi, kes ei ole julgenud või saanud kujunduserialasid õppida (illustraatorid, trükimeedia kujundajad-küljendajad). Enamus täiskasvanuid töötab õppimise kõrvalt.

TK-s õpivad pidevalt YFU ja erinevate välisprojektide vahetusõpilased Euroopast. Viimase viie aasta jooksul on märgatav erivajadustega õppijate arv (psüühilised häired, aspergeri sündroom jm).

**Huvigruppidega koostöö** eesmärgiks on TK panus valdkonna arengusse ja ühtlase ning kvaliteetse kutseõppe tagamine Eestis ja Euroopas. TK panustab koostöösse, on paljude projektide ja koostöösuhete algataja.

#### **Välised huvigrupid ja partnerid:**

- **Tööandjad.** Loomemajanduse disaini-, kunsti ja käsitöövaldkonna tööandjad on partnerid valdkonna tööturu vajaduste ja hariduslike eesmärkide seadmisel, kutsestandardite loomisel, õppekavade arendamisel, kooli õppetöö ja praktika läbiviimisel, õppe kvaliteedi hindamisel.
- **Lapsevanemad.** Kool teeb koostööd kutsekeskharidusõppes osalevate noorte vanematega, sest kooli ja kodu koostöö tagab õppijale parima karjäärivaliku ning jõukohase edasijõudmise koolis.
- **Erialaliitude ja valdkonna kõrgkoolide esindajad, valdkonna eestvedajad.** Koostöös valdkonna eestvedajatega seistakse hea loomemajanduse, disaini-, kunsti- ja käsitöö erialaspetsialistide koolitamise eest ning seatakse ühiselt valdkonna hariduse ning arengu sihte. Valdkond on väike ja võrgusikupõhine koostöö toetab nii õppekavade kui ka valdkonna kutsehariduse arenguid.
- **Välispartnerid.** TK on Euroopa kunsti- ja disainivaldkonna kutsekoolide ja partnerettevõtete võrgustiku ArtECulti liige alates 2006. aastast. Võrgustikutöö toetab kunstikooli õppijate ja töötajate teadlikkust erinevatest kultuuridest, avatud ja salliva maailmavaate kujunemist ning valmistab neid ette rahvusvaheliseks koostööks ja osalemiseks rahvusvahelistuval tööturul.
- **Ühiskond.** TK tajub vastutust valdkonna tööjõuvajaduse täitmise ja ühiskonna visuaalse keskkonna arendamise eest.

#### **Sisemised huvigrupid:**

- **Õpilased.** TK eesmärgiks on, et koolis toimuvate protsesside koosmõjul kujuneksid teadlikud, õnnelikud ja ettevõtlikud kodanikud, kes leiavad erialast rakendust ühiskonnas, teostavad end oma ande kaudu ja kohanevad muutuvates oludes.
- **Õpetajad ja töötajad.** TK arendustegevused viiakse ellu koos kvalifitseeritud, pühendunud ja motiveeritud õpetajate ja töötajatega. TK panustab ühtse meeskonna loomisse ja arengusse.

#### **Koostöö erinevate haridusastmete vahel:**

- **Koostöö disaini-, kunsti- ja käsitöövaldkonna kutsekoolidega Eestis ja Euroopas.** Õppekavade arendamine, õppemetoodikate- ja materjalide loomine, õppekvaliteedi hindamine, õpilaste ja õpetajate vahetamine. TK on Euroopa kunsti ja disaini kutsekoolide ja partnerettevõtete võrgustiku ArtECulti liige. TK on disaini- ja käsitöövõrgustiku eestvedaja.
- **Koostöö teiste kutsekoolidega.** Kutsehariduse edendamiseks teeb TK aktiivset koostööd Liivimaa Kutsekoolide võrgustikuga ja teiste kutsekoolidega. Kunsti- ja disainiõpetuse toetamine kutsehariduses; õppebaaside riskasutus, ühiste õppekavade või moodulite loomine ja läbiviimine; õpetajate ja töötajate võrgustikud. TK on Liivimaa Kutsekoolide koostöövõrgustiku liige, osaledes aktiivselt kutsehariduse edendamise koostöös. TK direktor on Eesti Kutseõppe Edendamise Ühingu liige ja juhatuse liige. TK õpetajad õpetavad mitmes kutsekoolis.
- **Koostöö kõrgkoolidega.** Õppekavade ja õppesisu arendamiseks on oluline info liikumine valdkonna kutse- ja kõrgkoolide vahel. Ühised arendusseminarid, õppekvaliteedi ühine

hindamine, ühised erialaprojektid, kutsehariduse õppijate elukestvaks õppeks ettevalmistamine, õpetajate koostöö. TK direktor kuulub TTK nõunike kogusse. TK õpetajad õpetavad mitmes kõrgkoolis.

- **Koostöö põhikoolide- ja gümnaasiumidega.** Disaini ja kunsti valikained ning nende ettevalmistamine gümnaasiumides, valdkonna karjäärinõustamine põhikooli ja gümnaasiumi õpilastele; eelkurseõpe; õpetajate nõustamine.
- **Koostöö valdkonna huviharidusega.** Ühine panustamine kunsti- ja disainivaldkonna hariduse edendamisse. Ühised arendusüritused. Ühised valdkonda tutvustavad üritused. Õppebaaside riskasutus. Ühisprojektid. TK on Kunstikoolide Koostöökoja liige.

#### **Peamised sotsiaalsed partnerid:**

- **INNOVE SA** – Kutseõppe edendamine.
- **Kutsekoda SA** – Valdkonna kutsesüsteemi arendamine.
- **Rajaleidja** – Karjäärinõustamine ja tugiteenused.
- **Hariduse Infotehnoloogia SA** – Digipöörde tegevuste jätkamine.
- **Archimedes SA** – Rahvusvaheliste koostööprojektide elluviimine, kutsehariduse populariseerimine.
- **Eesti Töötukassa** – Disaini-, kunsti- ja käsitöövaldkonna võimalikult kõrge tööhõive tagamine.
- **Kultuuriministeerium, Tartu Kunstnike Liit MTÜ, Eesti Kunstnike Liit MTÜ ja selle alaliidud** – Tegutseda ühiselt kutse- ja kutsekeskharidusega disaineritele ning kunstnikele töökohtade loomisel ning nende erialasel rakendamisel loomemajanduse valdkonnas. Tõsta disaini ja kunsti mainet ning arendada kunstiteadlikkust Eestis; toetada professionaalse kunsti ja kunstihariduse, samuti disaini ja kunsti valdkondade lõimimist.
- **Disainikeskus MTÜ** – Disainihariduse väärtustamine ja arendamine.
- **Sotsiaalministeerium** – Erinevate sihtrühmade kaasamine kutseõppesse.
- **Kunstikoolide Esinduskogu MTÜ** – Laste- ja noortekunsti väärtustamine, valdkonna huvihariduse edendamine.
- **Tartu Linnavalitsus ja teised omavalitsused**
- **Noortekeskused ja noorsootöö keskused**

## **2.2. Tartu Kunstikooli 2012-2014 arengukava täitmise analüüs**

2010-2015 prioriteetidid olid uue õppebaasi kasutusele võtmine, uued riiklikud õppekavad, esmakordne kujundaja kutsemeistrivõistlustel osalemine ja valdkonna kutsemeistrivõistluste traditsiooni loomine Eestis, 3D eriala õppe avamine, õppekavade arendamine, kujunduserialade kutsestandardi loomine.

TK strateegilised eesmärgid 2012-2014:

1. Nutikate, uudishimulike, õpihimuliste ja andekate õpilaste leidmine ning edukas õpetamine.
2. Ühiskonna/loomemajanduse vajadustega arvestamine kutseharidusega kunstnike koolitamisel.
3. Tööturu ja kaasaja nõuetele vastavate, valdkonna vajadusi arvestavate õppekavade koostamine ning nende pidev arendamine koostöös partneritega.
4. Töötamine koos kvalifitseeritud, pühendunud ja motiveeritud õpetajatega.
5. Koolimaja ja õppevahendite edasine hoidmine kaasaja tasemel.
6. Tartu Kunstikooli maine hoidmine ja selles koolis pakutavate õppimisvõimaluste igakülgne tutvustamine.

Enesehindamise tulemused ja kooli tegevuse analüüs strateegiliste eesmärkide saavutamisel:

- disainivaldkonna tööturuvajaduste kindlustamiseks on olemas piisavalt õpilasi;
- kool arvestab kutseharidusega kunstnike koolitamisel ühiskonna ja loomemajanduse vajadustega;

- TK vilistlased on tööturul hinnatud;
- koolil on tööturu ja kaasaja nõuetele vastavad õppekavad ja neid arendatakse pidevalt koostöös huvigruppidega;
- koolis töötavad kvalifitseeritud, pühendunud ja motiveeritud õpetajad;
- koolil on õppekavade täitmiseks vajalikud ruumid ja õppevahendid ning neid uuendatakse vastavalt vajadusele;
- TK-l on huvigruppide silmis hea maine ja koolis pakutavaid õppimistingimusi teatakse.

**Tabel 2. Andmed õppekavarühma vastuvõtu ja lõpetanute kohta.** (Allikas:kooli statistika)

	2011	2012	2013	2014	2015
Esitatud avaldused	71	98	75	76	127
Vastuvõetud	41	55	58	66	110
TK lõpetajad/Disainivaldkonna lõpetajad Eestis	21	20/39	33/33	29	41 (prognoos)

**Tabel 3. Lõpetanute rakendumine.** (andmed 6 kuud pärast lõpetamist/kooli poolt kogutud andmed seisuga 31.12.2014)

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
Töötab õpitud erialal	5/11	8/6	16/14	13
Töötab muul erialal	1/4	3/8	5/6	5
Õpib edasi	10/3 (neist erialal 1)	7/4 (neist erialal 4)	10/10 (neist erialal 8)	7 (neist erialal 7)
Töötab ja õpib edasi	4/10 (neist erialal 8)	2/10 (neist erialal 9)	1/1	1
Kaitsevæes või lapsehoolduspuhkusel	0/0	0/0	1/2	1
Andmed puuduvad	1/1	0/1	0/0	2
Loominguliselt aktiivne	-/5	-/7	-/5	3
Ettevõtja	-/6	-/5	-/0	4
Töötü	0/0	0/0	-/0	0

Andmeid lõpetanu loominguise aktiivsuse ja ettevõtluses osalemise kohta riik ei kogu. Kool jälgib vilistlaste toimetulekut pidevalt. Avalikud tunnustused ja tulemused tulevad reeglina alates 5 aastat pärast lõpetamist. Valdkonnas esilekerkimiseks on vaja töökogemust ja küpsust, edukaks ettevõtluseks on vaja aega. Nt 2014. aastal oli M. Estna (2001. aasta vilistlane) personaalnäitus KUMU-s, viimase 7 aasta vilistlased osalesid Kuldmuna ja Disainiauhinna konkursil, on loodud oma ettevõtteid.

**Tabel 4. Õpingute katkestamine.** (Allikas:HaridusSilm, kooli statistika)

Õppeaasta	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Katkestanud õpilaste arv	10	11	14	*26	17	15	11 õpilast (seisuga 10.05.2016)
Aasta	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Õpingute katkestamise osakaal	9%	8,7%	10,4%	16,8%	11,1 %	8,6 %	5% (seisuga 10.05.2016)

\*2012/13. õa suur väljalangevus on seotud täiskasvanud õppijate suurenenud osakaaluga. Täiskasvanud langevad välja või katkestavad peamiselt sotsiaalsel põhjustel. TKs on statsionaarne õpe ning pere ja töö kõrvalt on keerukas õpingutele pühenduda.



**Tabel 5. Vilistlaste rahuloluküsitluse tulemused 2015.a. (174 vastanut)**

Tegevusala seotus Tartu Kunstikoolis omandatud haridusega		Tunnen, et minu igapäevast tööd märgatakse ja tunnustatakse		Tartu Kunstikoolis saadud haridus aitab kaasa minu eneseteostusele		Kas sa oled oma erialase valikuga rahul?		Kas Tartu Kunsti-koolis õpitu aitab sul elus hakkama saada?	
Tegutsen kujundusvaldkonnas	55%	Minu tööd hinnatakse	39%	Jah	82%	Olen väga rahul	38%	Jah	75%
Ei tegutse kujundusvaldkonnas	8%	Minu tööd hinnatakse, kuid pean veel arenema	50%	Ei	2%	Elan peaaegu sellist elu, nagu sooviksin	27%	Ei	1%
Ei tegutse kujundusvaldkonnas, kuid saan oma tegevuses õpitud kasutada	32%	Pea veel palju töötama ja õppima	8%	Nii ja naa	13%	Pea veel pingutama	24%	Peaksin tegelema millegi muuga, et toime tulla	5%
Muu	17%	Minu tööd ja panust ei märgata	2%	Muu	2%	Tahaksin elada teistsugust elu	3%	Nii ja naa	22%
						Ma ei ole üldse rahul	1%	Muu	4%
						Muu	8%		

Tartu Kunstikooli lõpetajate kutsekindlus on kõrge.

**Tabel 6. Kutsevõistlustel osalemine.**

2011	Kutsemeistrivõistluse "Noor Meister" raames toimunud graafilise disaini võistluse võitis Kuldar Leement ja 4. koha saavutas Ipi Iives.
2012	Kuldar Leement osales TK vilistlasena Eestit esindades üle-euroopalisel kutsevõistlusel EuroSkills. Kuldar saavutas üldarvestuses 4. koha, tulemuste alusel omistati talle kutsemeisterlikkuse medal.  TK õpetaja Anne Rudanovski osales EuroSkills võistlustel eksperdi ja kohtunikuna ning valmistas treenerina võistlusteks ette Eesti meeskonna.  Kristjan Kalde osales Soome kutsemeistrivõistlustel graafilises disainis.  Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2011" saavutasid Kristjan Kalde ja Henri Papsõn võidu vastavalt parima tehnilise projekti ja parima kujundusprojekti kategoorias. 4. koha saavutas Lis Pikkorainen. Tartu Kunstikooli tunnustati auhinnaga "Parim kool".
2013	Kutsemeistrivõistluse "Noor Meister 2013" graafilise disaini võistlusel saavutasid Pamela Sume ja Emma Eensalu 2. ja 3. koha.  Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2013" osalesid Joonas Tensing ja Peeter Tvauri. Nad saavutasid võidu vastavalt parima loomingu lahenduse ja parima tehnilise teostuse kategoorias. Võistluse üldvõitjaks kutsekoolide arvestuses ( <i>Grand Prix</i> ) tuli Joonas Tensing.
2014	Kutsemeistrivõistlusel "Noor Meister 2014" graafilises disainis saavutas võidu Joonas Tensing ja 2. koha Peeter Tvauri.  Kutsemeistrivõistlusel "Trükis 2014" osalesid Stina Teesaar ja Tormi Kadak. Stina saavutas võidu parima tehnilise lahenduse kategoorias ning üldvõidu, <i>Grand Prix</i> kutsekoolide arvestuses.
2015	"Noor Meister 2015" graafilise disaini erialal I koht Stina Teesaar ja II koht Helis Lembe.

Valdkonnas ei toimu kutseksameid. Aastatel 2011-2014 on TK lõpueksamid edukalt sooritanud 100% eksamitele kvalifitseerunud lõpetajatest.

**Tabel 7. Praktika töökeskkonnas.** (Allikas:kooli statistika)

Õppeaasta	Praktikalepinguid	Praktikapartnereid	Praktikante	Neist praktilal välisriigis
2011/2012	29	12	21	9
2012/2013	38	21	20	19
2013/2014	24	26	33	0
2014/2015	60	54	59	17

\*andmed täienevad õppeaasta lõpuks, 3D eriala praktika toimub 2015.a kevadel

**Tabel 8. Õpetajate täiendusõpe ja stažeerimine.** (Allikas:kooli statistika)

Aasta	Õpetajate täiendusõpe, tundide arv			Õpetajate stažeerimine	Abiõpetajate koolitamine ja kaasamine	Töötajate välislähetused Leonardo ja Comeniuse programmi kaudu
	kokku	isiku kohta	ametikohta kohta			
2011	957	28	104	1 õpetaja 2 kuud	7	5
2012	1823	54	143,5	6 õpetaja 2 kuud 1 õpetaja 2 nädalat	10	12
2013	705	22	50	10 õpetajat 2 nädalat; 1 õpetaja 4 nädalat	2	6
2014	1505	48,5	87,7	10 õpetajat 2 nädalat; 1 õpetaja 4 nädalat	1	7
Seisuga 25.11.15	284	8,35	15,03	0	0	7

### 2.3. SWOT ja muude analüüside tulemused koolis

#### SWOT analüüs

##### TUGEVUSED

- Kool on väike, töökas, avatud ja arenev, innovaatiline kaasaegse tehnoloogiaga keskkond.
- Mitmekülgsed ja kaasaegsed erialad, kutseõppele iseloomulik paindlikkus erineva taseme ja vanusega gruppide moodustamiseks.
- Individuaalne lähenemine igale õpilasele.
- Kaasaegsete tehniliste oskuste omandamise kõrval on säilitatud traditsiooniline joonistamine, maalimine ja teised üldkunstiained, mida on vaja kujunduse kunstilise taseme hoidmiseks.
- Teadlikult tegeletakse kompleksse õppemetoodikaga, mis arendab ja ühendab tehnilisi, kunstilisi, sotsiaalseid ja ettevõtlusalaseid oskusi.
- Pühendunud, missioonitundelised õpetajad, valdavalt motiveeritud õppijad, vaba ja innustav õhkkond.
- Ajalooline tunnus, traditsioonid, tugev kogukond.
- Tugev võrgustumine teiste kutsekoolide ja valdkondlike koolide ning ettevõtetega Eestis ja välismaal, töötajatel ja õpilastel võimalus näha ja võrrelda end Euroopa ja maailmaga.
- Tööandjad hindavad kooli vilistlaste oskusi ja osalevad meelsasti kooli arendustegevuses.

##### NÕRKUSED

- Ressursside nappus – õiged inimesed, tööaeg, füüsiline keskkond ja rahalised vahendid.
- Õppijate (sisseastujate) vähene eelnev õpi- ja tööharjumus.
- Täiskasvanud õppijatel on keeruline töö ja pere kõrvalt statsionaarses õppevormis osaleda.
- Sobiva ettevalmistusega kutseõpetajaid on keeruline leida ja neil motivatsiooni hoida.
- Nii kutsehariduse kui valdkonna mainekujundus ja kommunikatsioon erinevatele sihtrühmadele on ressursimahukas.

- Õpetajatöö mahu varjatud kasv erinevates projektides, koolitustel ja konkurssidel osalemise tõttu.

#### VÕIMALUSED:

- Valdonna kiire areng ja kasvav vajadus kujundajate järele erinevates IT- ja loomemajandusvaldkonna ettevõtetes.
- Loomemajanduse tähtsuse ja võimaluste ning disainiteadlikkuse kasv ühiskonnas.
- Valmisolek uute erialade ja täiendkoolituste kiireks ja vajaduspõhiseks väljatöötamiseks.
- Koostöö hoidmine ja kasvatamine valdkonna ettevõtjate ja erialaspetsialistidega.
- Asukoht! Tartu linn oma suhtelise suuruse ja vaimsusega on sobivaks keskkonnaks ja partneriks.
- Kogukonna kasvatamine ja tugevdamine läbi traditsioonide ning taseme hoidmise.

#### OHUD:

- Kunsti jaoks ei jätku raha: õppimise aega lühendatakse, kiirustades õpetamisel ja õppimisel võib tekkida pinnapealsus, üldine tase langeb ja ettevõtted hakkavad eelistama välistööjõudu.
- Ebapiisav ressurss õpetajate arendamiseks.
- Kaasaegse tehnika ja tarkvara uuendamiseks napib vahendeid.
- Ei jätku motiveeritud õpilasi, konkurss sisseastumisel nõrgeneb, teistest piirkondadest tulijatel on takistuseks kooli oma ühiselamu puudumine.
- Sotsiaalsüsteem ja seadusandlus ei toeta täiskasvanud õppijatel töö ja pere kõrvalt uut eriala omandada.
- Erivajadustega õpilaste arv paisub suuremaks, kui õpetajad on valmis hakkama saama.
- Kutsehariduse rahastamine on proportsionaalselt oluliselt väiksem, kui sama valdkonna kõrghariduse rahastamine.
- Pidevad ja kiired seadusemuudatused ning õppekavaarendused ei võimalda muutustel toimida ega nende mõju mõõta.

### Õppekavarühma hindamine

11.06.2015 võttis kutsehariduse hindamisnõukogu vastu Tartu Kunstikooli disaini ja käsitöö õppekavarühma hindamisotsuse. Hindamiskomisjon tõi välja järgmised Tartu Kunstikooli disaini ja käsitöö õppekavarühma hetke- ja arenguvaate võtmetugevused ning peamised arenguvaldkonnad:

#### ÜLDHINNANG ÕPPEKAVARÜHMA TOIMIMISELE JA JÄTKUSUUTLIKKUSELE

##### HINNANGUTE TABEL

Hindamisvaldkond	Kriteeriumite hinnangud	Valdkonna HV hinnang	Valdkonna AV hinnang	Koondhinnang
1. Õppe- ja kasvatusprotsess	1 2 1 2	2	2	2
2. Eestvedamine ja juhtimine	1	1	1	1
3. Personalijuhtimine	1 1	1	1	1
4. Koostöö huvigruppidega	1	1	1	1
5. Ressursside juhtimine	2	2	1	1

#### ÕPPEKAVARÜHMA HETKE- JA ARENGUVAATE VÕTMETUGEVUSED

Tartu Kunstikool on ainuke kutsekool Eestis, kes on kutseõppe tasemel spetsialiseerud disaini ja käsitöö õppekavadele. Kool pakub kunstialast kutseharidust ca 60% vabariigi disaini ja käsitöö õppekavarühma õppijaist. Õppekavarühma lõpetajate järele on nõudlust (on piisavalt erialasele tööle rakendumise võimalust), mida kinnitavad kooli tulemused. Komisjon veendus, et ÕKR tegevus hinnatavates kriteeriumides vastab nõutavale tasemele ja tagab jätkusuutliku arengu, sest

- hindamisvaldkonnad on arendatud tasakaalus; arengukavas sõnastatud põhiväärtustest ja eesmärkidest lähtumine on jälgitav kõikides hindamisvaldkondades – nii töökorralduses kui kooli kõrgel tasemel organisatsioonikultuuris – vastastikune viisakus, avatus, hoolivus;
- õppetöö läbiviimine toetab õppija arengut õpiväljundite saavutamisel (mh hariduslike erivajadustega õppijate osas) ja edukat toimetulekut tööturul; õppija toetamise tulemuslikkust näitab võtmetulemuses õpingute katkestamine (väike õpingute katkestajate arv (võrreldes vabariigi keskmisega));
- tegevused ja tulemused on kooskõlas kooli arengukavalist eesmärkide, visiooni ja missiooniga;

- õppekavarühm (kool) on hästi juhitud, juhid on hinnatud kõigi osapoolte poolt eestvedajate ja juhtidena;
- õppekavarühm pakub laialdasi võimalusi tasemeõppes õppijaile (nii kesk- kui põhikoolijärgsele õppijale, nii kutse kui kutsekeskhariduse õppekavadel, nii esma- kui jätkuõppekavadel, erivajadustega õppijatele);
- õppekavarühmal on kaasaegne materiaal-tehniline baas, mis tagab õppekavade eesmärkide saavutamise.

#### ÕPPEKAVARÜHMA PEAMISED ARENGUVALDKONNAD

Arvestades esitatud dokumente ja läbiviidud vestlusi soovitab hindamiskomisjon:

- kooli kohustusliku dokumentatsiooni uuendamine vastavalt muutunud seadusandlusele;
- luua uut arengukava koostades kõikidele eesmärkidele sihtväärtused, mis võimaldab hinnata eesmärkide saavutatust;
- õpilaste ja töötajate toetamiseks HEV õppijatega võimaldada eripedagoog- nõustaja tasemeõpet mõnele pedagoogile või luua vastav ametikoht.

### 3. Tartu Kunstikooli missioon, visioon, põhiväärtused ja üldesmärk arengukava perioodiks

#### Visioon

Tartu Kunstikool tegutseb järjekindlalt selle nimel, et kunstiandega inimesed saaksid teadmised ja oskused, mis aitavad neil oma tööga muuta Eesti elamisväärsemaks.

#### Missioon

Tartu Kunstikool on loomemajanduse disaini- ja kunstierialade kutsealase teabe, oskuste ning ideede vahendaja Eestis ja Euroopas. Valdkonna arendajana peab kool ühtviisi tähtsaks nii innovaatilist lähenemist kui kultuurilist järjepidevust.

#### Põhiväärtused:

LOOVUS – loovad isiksused; oskus näha, kuhu maailm liigub.

MEISTERLIKKUS – head ametioskused, käeline osavus ja tehniline asjatundlikkus.

AVATUS – areng läbi uuenduslike ideede ja traditsioonide hoidmise.

TURVALISUS – üksteist arvestavad suhted; aus ning avatud õpi- ja loomekeskkond.

ETTEVÕTLIKKUS – tegus eluhoiak ja head kodanikud.

**Üldesmärk:** Disaini ja kunstide õppesuunal on loodud kvaliteetsed, paindlikud, elukestvate õppele orienteeritud, mitmekesiste valikutega, tööturu ja ühiskonna arenguvajadusi arvestavad kutseõppe võimalused.

### 4. Tegevusvaldkondade määratlus ja Tartu Kunstikooli strateegilised eesmärgid 2016-2020

#### 4.1. I peaesmärk: Muutunud õpikäsitus.

Tartu Kunstikoolis toetatakse iga õppija individuaalset ja sotsiaalset arengut ning rakendatakse õpioskusi, loovust ja ettevõtlikkust arendavat õpikäsitust.

Alameesmärgid:

1.1. Igaühel on õppimise vastutus ja vabadus. Õppija on oma õpitee kaaskavandaja.

1.2. Õppekorraldus ja õppesisu toetavad õppija isiklike eesmärkide püstitamist, toetamist ja saavutamist.

1.3. TKs kasutatakse koos õppimise ja tegutsedes õppimise põhimõtteid.

1.4. TK õpetajad arvestavad õpetamisel õppija isiksuse, ande ning vajadustega.

1.5. Väärtuskasvatus on TK õppetöö loomulik osa. Elukestva õppe võtmepädevuste saavutamine on lõimitud õppekavasse. TK järgib Eesti säästva arengu eesmarke aastani 2030: Eesti

- kultuuriruumi elujõulisus; inimese heaolu kasv; sotsiaalselt sidus ühiskond; ökoloogiline tasakaal ja lõimib säästva arengu põhimõtteid kutseõppesse.
- 1.6. Ligipääs õpiteenustele on avatud erinevatele kogukondadele.
  - 1.7. TK töötab selle nimel, et kutseõpe oleks teiste haridusliikide ja -tasemetega paremini sidustatud.

## **4.2. II peaesmärk: Pädevad ja motiveeritud töötajad.**

Tartu Kunstikoolis on pädevad ja motiveeritud õpetajad ning töötajad, kes armastavad oma tööd ja eriala, on avatud uuendustele, hoiavad traditsioone, on asjatundlikud ning koostöövalmid.

Alameesmärgid:

- 2.1. TK õpetajad toetavad isiksusekeskset ja õppija vajadusi arvestavat õpet.
- 2.2. TK õpetaja ja töötaja on orienteeritud koostööle.
- 2.3. TKs väärtustatakse õpetaja tööd.
- 2.4. TK seisab hea disaini-, kunsti- ja käsitöövaldkonna kutseõpetajate asjakohase koolitamise eest, pakkudes koolitusi, üliõpilastele praktikavõimalusi, kaasates oma kooli vilistlasi ja õpilasi õppetöö läbiviimisesse.
- 2.5. TK tugistruktuur on optimaalne ning tagab õppetöö sujuva korralduse.
- 2.6. Kooli juhtimine on efektiivne ja läbipaistev.

### **2.1.III peaesmärk: Elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavus.**

Tartu Kunstikool seisab disaini- ja kunstivaldkonna elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavuse eest. Kvaliteetsed ja paindlikud, loomemajanduse arenguvajadusi arvestavad õppekavad ning õppimisvõimalused tagavad kaasaegsete oskustega kutseharidusega kujundajate kättesaadavuse üle kogu Eesti.

Alameesmärgid:

- 3.1. TK seisab hea disaini- ja kunstivaldkonna vastutustundliku arendamise eest Eestis.
- 3.2. TK on disaini- ja kunstivaldkonna kutseharidusliku info vahendaja Eestisse ja Eestist, esindades kutsehariduse taset rahvusvahelistes eriala- ning koostöövõrgustikes.
- 3.3. Disaini- ja kunstivaldkonna kutseõpe vastab tänapäeva avatud ühiskonna ning tööturu vajadustele.
- 3.4. TK õppekavad on paindlikud ja arvestavad loomemajanduse kaasaegsetest arengutest tulenevate nõudmistega.
- 3.5. TK lõpetajad rakenduvad tööle loomemajanduses disaini- ja kunstivaldkonna spetsialistidena, andes seeläbi oma panuse ühiskonnas.
- 3.6. Tartu Kunstikooli lõpetajatel on head ametioskused, käeline osavus ja tehniline asjatundlikkus ning oskus luua ja näha, kuhu maailm liigub.
- 3.7. TK lõpetajad osalevad teadlikult elukestvas õppes.
- 3.8. TK aitab kaasa ühiskonna teadlikkuse kasvule disaini- ja kunstivaldkonna õppe- ning karjäärivalikutes.

### **3.1.IV peaesmärk: Võrdsed võimalused elukestvaks õppeks ja õppes osaluse kasv.**

Tartu Kunstikool tagab kõigile võrdsed võimalused osalemiseks disaini- ja kunstivaldkonna kutseõppes vastavalt ühiskonna ning tööturu vajadustele.

Alameesmärgid:

- 4.1. TK seisab hea selle eest, et disaini-, kunsti-, ja käsitööõppe koolivõrk oleks optimaalne ja ligipääsetav erinevatele sihtrühmadele ning tagaks võrdsed kvaliteetse õppe võimalused ning vastaks tööturu ja ühiskonna vajadustele.
- 4.2. TK arendab koolikorraldust ning õppekavu eesmärgiga, et spetsiifiliste vajadustega sihtrühmadele (NEET noored, erivajadustega inimesed, andekad, jt) oleks tagatud juurdepääs disaini- ja kunstivaldkonna kutseharidusele.
- 4.3. TK töötab selle nimel, et disaini- ja kunstivaldkonna kutsekeskharidus säilib endises mahus.
- 4.4. TK seisab hea selle eest, et valdkonna kutseõpe toimuks kaasaegses õpikeskkonnas. Kool on mobiilne Eesti piires.
- 4.5. TK panustab koostöösse huvihariduse ja kutsealase eelkoolituse arendamisel, et tagada valdkonna õppijate järelkasv.

#### 4.1.V peaesmärk: Digipööre elukestvas õppes.

Õppimisel ja õpetamisel rakendatakse otstarbekalt ja tulemuslikult kaasaegset digitehnoloogiat, kujundusvaldkonna õppurite, õpetajate ja töötajate digioskused vastavad ühiskonna ning tööturu vajadustele. Kool on valmis tagama kujunduserialadel õppimiseks sobiva ja kaasaegse digitaristu.

Alameesmärgid:

- 5.1. TK õpilased, õpetajad ja töötajad kasutavad uusi tehnoloogiaid eesmärgipäraselt õppetöös.
- 5.2. Digivahendite ning -keskkondade kasutamine on TK õppetöös ja asjaajamises igapäevane ja loomulik osa.
- 5.3. Digitaristu toetab õppekava eesmärkide saavutamist ja tööturule vajalike kujundajate koolitamist.

## 6. Eesmärkide saavutamiseks vajalikud ressursid

### 6.1. Juhtimine

TK kasutab õppetöö läbiviimiseks riigieelarvelisi vahendeid, omatulu ja sihtfinantseeringuid. Ca 80% eelarvelistest vahenditeks kulub töötasudeks, mis näitab, et riigieelarvelisi vahendeid investeringuteks ja arendustegevusteks on vähe. TK panustab lisavahendite hankimisse läbi erinevate projektide, et saavutada arengukava eesmärkide täitmist.

**Tabel 9. Finantsid**

	Eelarve riigipoolne osa	Palgakulu Osakaal eelarvest	Eelarvele lisandunud omatulu	Omatulu osakaal eelarvest	Eelarvele lisandunud sihtraha	Sihtraha osakaal eelarvest
2011	424 306	80,4%	27 164	6,4%	104 598	24,7%
2012	431 100	80,8%	39 892	9,3%	167 019	38,7%
2013	491 100	79,8%	31 880	6,5%	116 822	23,8%
2014	578 300	83,1%	9 845	1,7%	156 563	27,1%

### Ülevaade õppekavarühma personalist

Andmed õppekavarühma personali (sh täienduskoolitusega seotud personali) nõuetele vastavuse ja vanuselise struktuuri kohta.

**Tabel 10. Õpetajaskond ja töötajad**

Õppeaasta	Töötajaid	Õpetajaid	Ametikohtade arv	Käsunduslepinguga töötajate arv
2011/2012	54	34	11,3	54
2012/2013	47	34	11,0	48

2013/2014	49	33	15,9	42
2014/2015	51	32	16,7	42
2015/2016	54	34	18,8	39

**Tabel 11. Õpetajate vanuseline struktuur**

Õppeaasta	Kuni 29-aastased	30- kuni 39-aastased	40- kuni 49-aastased	50- kuni 59-aastased	60-aastased ja vanemad
2011/2012	14,7%	17,6%	41,2%	11,8%	14,7%
2012/2013	11,8%	14,7%	44,1%	11,8%	17,6%
2013/2014	12,1%	15,2%	42,4%	9,1%	21,2%
2014/2015	9,4%	15,6%	43,8%	12,5%	18,8%

## 6.2. Õppetöös kasutatavad hooned ja ruumid

Tartu Kunstikooli õppetöö toimub 2 erinevas kohas. Tartus, Eha 41 asuv koolimaja on renoveeritud EL struktuurifondide vahendite abil ja võeti kasutusele 2010. aastal. Õppehoones on kasulikku pinda 1189 m<sup>2</sup>. Kolm erialaõppeks sisustatud klassi asuvad rendipinnal Tartu Aparaaditehases ja on kasutuses 2015. aasta sügisest. Renditud õpperuumides on kasulikku pinda 183 m<sup>2</sup>.

Lisaks statsionaarsetele õpperuumidele rendime tunniplaanile vastavalt Trükimuseumi töökodasid (graafika, trükitehnoloogia, tüpograafia). Floristika õppetsükkel toimub Räpina Aianduskooli õppebaasis. Suvised maalipraktikad toimuvad koostöös erinevate partneritega (sh kutsekoolid). Muusikaõpetust kavandame koostöös H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooliga.

Lisaks on ühiskasutuses Tartu Kõrgema Kunstikooli ruumides asuv raamatukogu ja skulptuuriklass. Nende ruumide majanduskulud tasume TKKle vastavalt õppijate suhtarvule. Raamatukogu pindala on 161 m<sup>2</sup>, mida kasutavad kahe kooli õpilased. Skulptuuritöökoja suurus on 35 m<sup>2</sup> ja see on Tartu Kunstikooli kasutuses kevadsemestril.

Tartu Kunstikooli bilansis oleva õppehoones on 1 RKT õppija kohta 8,2 m<sup>2</sup> kasulikku pinda (1189 m<sup>2</sup>: 145 RKT õppijaga = 8,2 m<sup>2</sup>). Kui võtta õppijate tegelik arv, mis on 223, siis kasutab õpperuume õppeaasta jooksul 223 õppijat, mis teeb 5,3 m<sup>2</sup> õppija kohta. Kogu TK õppetöös kasutatav pind (Eha tn õppehoone, Aparaaditehase klassid ja TKK skulptuuriklass) on 1407 m<sup>2</sup>, mis teeb 1 RKT õppija kohta kokku = 9,7 m<sup>2</sup>. Kogu õppijate arvu arvestades on ühe õppija kohta 6,3 m<sup>2</sup> kasulikku pinda. RKT õppijatele lisanduvad välispraktikandid, täiskasvanute täienduskoolituse õppijad, projektide raames õppijad, gümnaasiumide valikainete õppijad jt.

Riiklik ajutine normatiiv on 16 m<sup>2</sup> õpilase kohta. TK õppepind on oluliselt väiksem. Võimalus on Eha ja Tähe tänava kinnistule ehitada tiibhoone (millele on olemas projekt ja on saadud varasemalt ka ehitusluba). See annaks õppetöös ca 900 m<sup>2</sup> lisapinda, kuid selle majandamise ja ülalpidamise otstarbekust peab kaaluma. Ruumiprobleemi oleme lahendanud koostöös partneritega, rendipindadel.

**Tabel 12. Hoonete ülalpidamise ja rentimisega seotud kulud (eurodes)**

Ruum	1 aasta kulu	2016	2017	2018	2019	2020
Eha tn õppehoone	22 500	23 000	23 000	23 000	23 000	23 000
Aparaaditehase õppeklassi rent ja majandamine	10 600 (rent) + 7 200 (majanduskulu) = 17 800 EUR	21 000	23 000	25 000	27 000	29 000
TKK ruumide kasutamine	1000 EUR	1000	1100	1100	1200	1200
Trükimuseumi ruumide kasutamine	620	650	650	650	650	650
Praktikate	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000



majutamine (orienteeruv)						
<b>Kokku</b>	<b>43 920</b>	<b>47 650</b>	<b>49 750</b>	<b>51 750</b>	<b>53 850</b>	<b>55 850</b>

Tartu Kunstikoolil ei ole sportimisvõimalusi, sööklad ega ühiselamut. Õpilaste toitlustamine toimub koostöös partneritega (OÜ Creole). Söökla asub Tartu Ülikooli õppehoones, 300 m koolist. 2010. aastal renoveeriti EL struktuurifondide toel Tartu Kutsehariduskeskuse ühiselamu, kuhu on ette nähtud ka Tartu Kunstikooli õpilaste majutamine.

Praktikaperioodidel kasutatakse Tallinna Tööstushariduskeskuse, Tallinna Teeninduskooli, Röpina Aianduskooli, Kuressaare Ametikooli, Järvamaa Kutsehariduskeskuse, Valgamaa Kutseõppekeskuse jt ühiselamuid.

### 6.3. Õppeklasside ja töökodade sisustus

TK õppeklasside sisustus ja infotehnoloogilised vahendid uuendati põhjalikult 2010. aastal EL struktuurivahendite toel. 2012–2014 on seda täiendatud kooli eelarvelistest vahenditest (2 erialaõppe arvutiklassi). 2015. aastal täiendati õppebaasi EL struktuurifondi vahenditest.

Erialaõppeks on neli 15-kohalist erialaõppe arvutiklassi, kolm 15-kohalist mobiilset arvutiklassi. Koolil on fotoaparaatide komplekt 15 õpilasele, mobiilne fotostudio, valgustite komplekt, 3D skanner, 3D printer.

**Tabel 13. Õppeklasside ja töökodade sisustuse investeeringute vajadus (eurodes) 2016 – 2020.**

Projekt	Maksumus	2016	2017	2018	2019	2020	Planeeritav rahastamisallikas
Kujundusgraafika multimeedia õppeklassi I õppekohtade uuendamine, 16 tk	56 000 (liisinguga 68 900 aastas ehk 1900 kuus)	23 000	23 000	23 000			Eelarve
Adobe litsentside kasutamine ja uuendamine	8 000	8 000	8 000	8 000	8 000	8 000	Eelarve
Kujundusgraafika erialaõppe printer	12 000		12 000				Eelarve
3D õppeklassi I uuendamine	25 000 (liisinguga 30 700 aastas ehk 854 kuus)		10 200	10 200	10 200		Eelarve
Kujundusgraafika multimeedia õppeklassi II uuendamine	56 000 (liisinguga 68 900 aastas ehk 1900 kuus)			23 000	23 000	23 000	Eelarve
Mobiilse arvutiklassi uuendamine	31 500 (liisinguga 38 800 aastas ehk 1077 kuus)		13 000	13 000	13 000		Eelarve
3D printerite uuendamine		2 000			2 000		Eelarve
Õpperuumide jooksev remont	43 000	6 000	8 000	7 000	10 000	12 000	Eelarve
<b>Kokku</b>	<b>235 500</b>	<b>39 000</b>	<b>74 200</b>	<b>84 200</b>	<b>66 200</b>	<b>43 000</b>	

Investeeringute kava vaadatakse üle iga kalendriaasta alguses ning vastavalt arengukavale, tegevuskava ja aasta eelarvele viiakse sisse muudatused.



## 7. Riskide hindamine ja maandamine

Kunstikoolis toimivate protsessidega kaasnevate riskide hindamise ja maandamisega on arvestatud protsesside ülesehituse juures (vt joonis nr 1). Riskide hindamise ja maandamisega seotud tegevused toimuvad Tartu Kunstikoolis nõukogu ja struktuuriüksuste tasandil.



**Joonis 1.** Tartu Kunstikooli põhiprotsess on õppe- ja kasvatustöö. Õppeprotsessi ja seda toetavad tegevused on visualiseeritud Demingi ringi eeskujul.

### 1. Kavandamine

**Kooli tasandil kavandamine.** Õppe- ja kasvatusprotsessi kavandatakse kooli tasandil vastavalt valdkonna arengutele, ühiskonnas toimuvale ja hariduspoliitikale.

**Õpetaja tasandil kavandamine** vastavalt arengukavale, õppekavale, rakenduskavale ning õpetaja isiklikele tööalastele eesmärkidele.

### 2. Läbiviimine

Toimivad tugisüsteemid, motiveeritud töötajad ja eesmärkidele vastav keskkond tagavad erinevatel tasanditel püstitatud eesmärkide saavutamise.

### 3. Järjepidev tagasiside.

Huvigrupid ja sotsiaalsed partnerid on kaasatud õppeprotsesis ja tugiprotsesside hindamisse.

### 4. Analüüs ja uue sisendi loomine.

Tagasisidet analüüs ja järeldused on uuteks sisenditeks ja protsesside parenamiseks.

Riske maandatakse järgmiselt:

1. Planeerimisetappi on kaasatud kõik protsessiga seotud huvipooled.
2. Tegevuste planeerimine käib üldistelt kavadelt ja plaanidelt detailsematele.
3. Tegevuste elluviimise käigus jälgitakse ja hinnatakse protsesse. Kokkuvõtted toimuvad 1 x aastas kooli nõukogu tasemel. Vajadusel viiakse tegevustesse muudatused ning parandused.
4. Protsesside üldine analüüs toimub 1 x aastas nõukogu tasemel. Analüüs, tagasiside ja parendusettepanekud on sisendiks uutele tegevustele ning kavadele.

Riskide puhul, mida kooli nõukogu on otsustanud käsitleda prioriteetsetena, lisatakse tegevused arengukava tegevuskavasse ja määratakse ressursid, tähtaeg ning vastutajad.

Käesoleva arengukava loomise protsess on olnud pidev ja kõiki huvigruppe kaasav.

Alates 2008. aastast toimuvad kaks korda aastas kogu personali kaasavad arenguüritused, mis on üheks sisendiks arengukavale.

Alates 2010. aastast on sotsiaalsed partnerid kaasatud kooli õppeprotsessi ja õppekavade arendamise hindamisse läbi osalemise lõpueksami komisjonis. Komisjoni tagasiside on sisendiks kooli arengute kavandamisele.

Kooli juhtkond ja õpetajad osalevad eriala- ja haridusvõrgustike ning erialaliitude ja ühenduste töös, mis tagab valdkonna muutuste ja arengute jõudmise kooli tasandil planeerimisse.

## 8. Arengukava uuendamise ja täiendamise kord

Arengukava on strateegiline dokument, mille kooskõlastab kooli nõukogu ja kinnitab kooli pidaja või tema volitatud isik.

Arengukava ja arengukava tegevuskava on juhiseks kõikidele Tartu Kunstikooli töötajatele ning aluseks detailsemate tegevuste kavandamisel.

Arengukava elluviimine toimub iga-aastase tegevuskava ja eelarve alusel. Arengukava tegevuskava on huvipooltele kättesaadav kooli koduleheküljel ja tegevuskava siseveebis.

Arengukava tegevuskava vaatab kooli nõukogu üle kord aastas, kas jooksva aasta detsembris või järgneva aasta jaanuaris, vastavalt nõukogu tööplaanile, ja vajadusel viiakse sisse muudatused.

Kooli nõukogu hindab kord aastas (kalendriaasta lõpus) arengukavas seatud eesmärkide ja tegevuskava täitmist, mis on aluseks aasta tegevusaruandele. Tegevusaruanne esitatakse koolipidajale ja on huvipooltele kättesaadav kooli kodulehel. Tegevusaruanne valmib hiljemalt 31.03. hinnatava aasta järgneval aastal.

Arengukava uuendatakse kord kolme aasta jooksul, oluliste muutuste ilmnemisel vastavalt vajadusele. (Muutmine jõustub kui selle on heaks kiitnud kooli nõukogu ja kooli pidaja või tema volitatud isik).

## 9. Arengukavas püstitatud eesmärkide täitmise seiramise põhimõtted

Tartu Kunstikooli **sisehindamine** on pidev protsess, mille eesmärk on kooli arengukavalist eesmärkide hindamine, protsesside toimimise kindluse tagamine ja uue sisendi loomine arendustegevusteks. Sisehindamisaruanne koostatakse vähemalt üks kord arengukava perioodi jooksul. 2006-2011: Kutseõppeasutuste kvaliteediauhinnakonkursid 2007. aastal ja 2008. aastal, sisehindamine 2010. aastal. Alates 2011. aastast toimub sisehindamine igal aastal. Sisehindamise tulemused vormistatakse tegevusaruandena, mis võtab kokku õppekasvatustöö ja juhtimise tulemuslikkuse. Arengukava perioodi lõpus koostatakse aruannete põhjal kogu perioodi hõlmav analüüs (2015. aastal, peale õppekavarühma akrediteerimist). Sisehindamise eest vastutavad direktor, õppedirektor ja tugistruktuuri juhataja.

Õppetöö kvaliteedihindamisse on kaasatud tööandjad ja sotsiaalsed partnerid. Lõputööde hindamiskomisjon annab hinnangu õpilaste õppetulemustele, õppetöö kvaliteedile ja ka õppekavade arengutele. Hindamisprotsessis osalevad tööandjad, kes on olnud ka riiklike õppekavade ja kutsestandardi loomise juures ning TK nõunike kogu liikmed, kes esindavad sotsiaalseid partnereid. TKs alates 2008 arendatud lõpueksami mudel on aluseks 2013. aastal valminud kutsestandardi hindamismeetoditele (individuaalne portfoolio, erialase ülesande lahendamine, erialatest, vestlus).

## 10. Tegevuskava 2016-2019

<b>ÜLDEESMÄRK:</b> Disaini ja kunstide õppesuunal on loodud kvaliteetsed, paindlikud, elukestvale õppele orienteeritud, mitmekesiste valikutega, tööturu ja ühiskonna arenguvajadusi arvestavad kutseõppe võimalused.											
<b>ÜLDEESMÄRGI MÕÕDIKUD:</b>											
TULEMUS- JA TÕHUSUSNÄITAJAD	TEGELIK (ALG)TASE						SIHTTASE				
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1. Õppetöö katkestajate osakaal kutsekeskhariduses I aastal, %	10,0	12,9	4,5	16,7	17,2	18,4	<17	<17	<17	<17	< 17
2. Õppetöö katkestajate osakaal kutseõppes keskhariduse baasil I aastal, %			27,3	32,4	18,5	14,3	<20	<20	<20	<20	<20
3. Õppetöö katkestajate osakaal kutshariduses kokku, %	9,0	8,7	10,4	16,8	11,1	8,6	<20	<20	<20	<20	<20
4. Kutsekeskhariduse nominaalajaga lõpetajate osakaal, %	48,4	68,2				50	50	50	55	60	60
5. Kutseeksami edukalt sooritanute osakaal lõpetajatest, %	0	0	0	0	0	0	90	90	90	90	90
<b>EESMÄRKIDE TÄITMIST TOETAVAD TAUSTAMÕÕDIKUD</b>											
6. Kutsehariduse lõpetanute keskmine töine sissetulek, eurot keskmiselt kuus*			476,3	541,8							
7. Õpilaste ja õpetajate ametikohtade suhtarv kutseõppeasutuses	15,7	16,1	17,1	17,1	16,7						
8. Jooksevkulu õpilase kohta kutseõppes (arvutamisel)											
9. Kutseõppeasutuste pinnakasutus, m <sup>2</sup> õpilase kohta						5,3					
*Sissetulek kajastab ainult nende lõpetajate sissetulekut, kes kohe pärast kutsehariduse omandamist on läinud tööle (ca 50%), elukesvas õppes osalejate sissetulekud arvestatakse tulevikus näiteks kõrghariduse lõpetanute sissetulekuna. Antud mõõdik ei ole üheselt ja objektiivselt tõlgendatav, eriti loomevaldkonnas, kus spetsialistiks kujunetakse läbi erinevate haridusastmete.											

I PEAESMÄRK: Muutunud õpikäsitus. Tartu Kunstikoolis toetatakse iga õppija individuaalset ja sotsiaalset arengut ning rakendatakse õpioskusi, loovust ja ettevõtlikkust arendavat õpikäsitust.	Algtase				Sihttase				
	2010*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Mõõdikud</b>									
Õpilaste rahulolu võtmepädevuste saavutamiseks rakendatavate meetoditega 5-palli skaalal.			4,1			4,5			4,5
Õpilaste üldine rahulolu koolieluga 5-palli skaalal.	4,4		4,5			4,5			4,5
Õpetajate enesehinnang õpetamispädevustele 5-palli skaalal.	3,6		3,9			4,0	4,1		4,1
Õpilaste hinnang muutunud õpikäsituse rakendamisele 5-palli skaalal.						4,0	4,0		4,0
Õpetajate hinnang muutunud õpikäsituse rakendamisele 5-palli skaalal.						4,0	4,0		4,0
Juhtkonna ja õppekavajuhtide hinnang muutunud õpikäsituse rakendamisele 5-palli skaalal.						4,5	4,5		4,5
Koolikorraldusega õpetajatele koostööks eraldatud aeg, tunde nädalas 0, 5 – 1 ametikoha korral.		1,5	1,5	4	4	4	4	4	4
Õpetajate ja töötajate hinnang töökorraldusele 5-palli skaalal.						4,0	4,0		4,0
Vilistlaste tagasiside küsimusele, kas kunstikoolis õpitu aitab elus hakkama saada ja kaasa eneseteostusele, positiivselt vastanute %.			78%			75%			
TOY meetoodikat või selle elemente kasutatavate õpetajad, % õpetajatest.				23%	25%	35%	45%	45%	45%
Koostöö valdkonna kõrgkoolidega, ürituste arv aastas.		1	1	2	2	2	2	2	2
Koostöö valdkonna huvikoolidega ürituste arv aastas.		1	2	2	2	3	3	3	3

\* Õpilaste rahulolu uuring (ROU) toimub kolme aasta tagant, seetõttu on dünaamika jälgimiseks esitatud ka 2010. aasta andmed.

1.1. Igaühel on õppimise vastutus ja vabadus. Õppija on oma õpitee kaaskavandaja.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppemetoodikate ja meetodite arendamine	1.1. TK panustab õppija vastutust suurendavate meetodikate ja meetodite arendamisse. TOY meetoodikat või selle elemente kasutatavate õpetajate hulk kasvab.	x	x	x	x	Arendusprojekti de juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; EÕS Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametuste juhid
	1.2. TK lõpetajad saavad hästi hakkama. Vilistlaste rahulolu koolis õpitule püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.3. Oma vastutust tajuvate õppijate hulk kasvab. Õppijate rahulolu TK-s rakendatud õpikäsitusele kasvab.		x			Direktor	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

	1.4. Väljalangevus väheneb.	x	x	x	x	Direktor	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
--	-----------------------------	---	---	---	---	----------	---

1.2. Õppekorraldus ja õppesisu toetavad õppija isiklike eesmärkide püstitamist, toetamist ja saavutamist.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppesisu arendamine .	1.1. Õppesisu arendamine on seotud õppija isiklike eesmärkide saavutamise toetamisega. TK õppesisu toetab õpilaste toimetulemist tööturul. TK lõpetajad saavad hästi hakkama. Vilistlaste rahulolu koolis õpitule püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
2. Võimaluste loomine õpilastele kooli ruumide ning vahendite kasutamiseks õppetööväliseks, erialaseks- ja loominguks tegevuseks.	2.1. Õpilaste rahulolu õppetingimustega püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; EÕS Koolivõrgu programm.
	2.2. Õpilaste rahulolu võtmepädevuste saavutamiseks rakendatavate meetoditega kasvab.		x			Õppedirektor	
3. Ettevõtlusõppe arendamine.	3.1. Vähemalt 10% lõpetajatest tegutseb ettevõtjana 5 aastat peale kooli lõpetamist (% lõpetajatest).		x	x	x	Arendusprojektide juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
4. Õppekorralduse ja õppeinfosüsteemi(de) arendamine	4.1. Õppekorralduse ja õppeinfosüsteemi(de) arendamine toetab kaasaegset õpikäsitust Õpetajate ja töötajate hinnang töökorraldusele on vähemalt 4,0. Õpilaste rahulolu püsib viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Digipöörde programm.

1.3. TKs kasutatakse koos õppimise ja tegutsedes õppimise põhimõtteid.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppetöös meeskonnatöö põhimõtete kasutamine.	1.1. Õppetöös kasutatakse meeskonnatöö põhimõtteid. Õpilaste rahulolu võtmepädevuste saavutamiseks rakendatavate meetoditega kasvab.		x			Erialajuhid, arendusprojektide juht	EÕS Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid; EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. Praktikapartnerite positiivne tagasiside õpilaste meeskonnatöö oskustele kasvab.	x	x	x	x	Praktikate koordinaator	
	1.3. Vilistlaste rahulolu koolis õpitule püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

1.4. TK õpetajad arvestavad õpetamisel õppija isiksuse, ande ning vajadustega.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õpilaste individuaalse arengu ja toimetuleku toetamine	1.1. Õpetajate oskused ja pädevused toetavad õppijate individuaalseid vajadusi. Õpetajate enesehinnang õpetamispädevuste osas tõuseb		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. Lõpetajad saavad hästi hakkama. Vilistlaste rahulolu koolis õpitule püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.						
	1.3. Õpilased saavad koolis hästi hakkama. Õpilaste rahulolu võtmepädevuste saavutamiseks rakendatavate meetoditega kasvab.		x			Erialajuhid, arendusprojektide juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.4. Väljalangevus väheneb.	x	x	x	x		
	1.5. Õpetajate töökorraldus võimaldab õppija vajadustega arvestamist. Õpetajate tagasiside töökorraldusele on vähemalt 4,0.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

<b>1.5. Väärtuskasvatus on TK õppetöö loomulik osa. Elukestva õppe võtmepädevuste saavutamine on lõimitud õppekavasse. TK järgib Eesti säästva arengu eesmäärke aastani 2030: Eesti kultuuriruumi elujõulisus; inimese heaolu kasv; sotsiaalselt sidus ühiskond; ökoloogiline tasakaal ja lõimib säästva arengu põhimõtteid kutseõppesse</b>							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Võtmepädevuste omandamise osa lõimimine kõikidesse õppekavadesse.	1.1. Omandatud võtmepädevuste kasv. Õpilaste rahulolu võtmepädevuste saavutamiseks rakendatavate meetoditega kasvab.		x			Erialajuhid, arendusprojektide juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. TK vilistlased on ühiskondlikult aktiivsed. Vilistlaste tagasiside.		x			Avalike suhete koordinaator	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
2. Senise õpetajate, töötajate ja õpilaste rahuloluküsitluse kohandamine võtmepädevuste mõõtmiseks.	2.1. 2017. aastal toimub rahuloluküsitlus uuenenud vormi alusel.		x			Tugistruktuuri juht	EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

<b>1.6. Ligipääs õpiteenustele on avatud erinevatele kogukondadele.</b>							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. TK õpiteenuste kättesaadavus kooliga seotud kogukondadele	1.1. TK õppematerjalidele on digitaalne juurdepääs.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- metoodik	EÕS Digipöörde programm.
2. Erinevat kogukondade kaasamine õppekavade loomisesse	2.1. Iga õppekava arendamisse on kaasatud kooliväline võrgustik.		x	x	x	Erialajuhid	EÕS Digipöörde programm.
3. Kooli ruumide kasutamine erinevate huvigruppide ja kooliga seotud kogukondade poolt	3.1. Vilistlaste rahulolu koolis õpitule püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel. Sisehindamise tulemused näitavad rahulolu koostööle huvigruppidega.	x	x	x	x	Direktor	EÕS Koolivõrgu programm; EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

1.7. TK töötab selle nimel, et kutseõpe oleks teiste haridusliikide ja -tasemetega paremini sidustatud.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. TK koostöö valdkonna kõrgkoolidega.	1.1. 1 kord aastas koostööüritus TKKga, 1 üritus 3 aasta jooksul EKA, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja TLÜ Haapsalu Kolledziga (Iga-aastases sisehindamises kajastub rahulolu toimunud koostööüritustega).	x	x	x	x	Direktor	EÕS Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
2. TK koostöö valdkonna huvikoolidega.	2.1. 1 kord aastas koostööüritus vähemalt 2 erineva huvikooliga.	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	EÕS Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
3. TK valdkonna valikainete pakkumine gümnaasiumidele.	3.1. Õppegruppide arv kasvab.	x	x	x	x	Õppedirektor	EÕS Õppe- ja karjäärinõustamise programm; EÕS Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
4. TK koostöö põhikoolidega.	4.1. 1 üritus aastas on suunatud põhikoolidele.	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	EÕS Õppe- ja karjäärinõustamise programm.



II PEAEESMÄRK: Pädevad ja motiveeritud töötajad. Tartu Kunstikoolis on pädevad ja motiveeritud õpetajad ning töötajad, kes armastavad oma tööd ja eriala, on avatud uuendustele, hoiavad traditsioone, on asjatundlikud ning koostöövalmid.	Algtase				Sihttase				
	2011*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Mõõdikud</b>									
Kvalifikatsiooninõuetele vastavate õpetajate %		100	100	100	95	95	95	95	95
Viimase 3 aasta jooksul vähemal 2 nädalat ettevõtetes stazeerivate õpetajate %		70	70	75	80	80	80	80	80
Õpirändes osalevate õpetajate arv		6	12	7	8	8	9	9	9
Erialaspetsialistidena tegutsevate õpetajate % töölepingu alusel töötavatest õpetajatest				53	50	50	50	50	50
Ettevõtjana (FIE, OÜ, MTÜ) tegutsevate õpetajate % töölepingu alusel töötavatest õpetajatest				39	20	20	20	20	20
Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega 5-palli skaalal.	4,7		4,9			4,5			4,6
Töötajate rahulolu kunstikooli juhtimisele 5-palli skaalal.	4,5		4,8			4,5			4,6
Töötajate rahulolu arengu toetamisele 5-palli skaalal.	4,7		4,9			4,5			4,6
Õpetajate rahulolu koolitusvõimalustega, 5-palli skaalal.	4,4		4,9			4,5			4,6
Õpetajate hinnang täienduskoolituse tulemuslikkusele 5-palli skaalal.		4,2	4,7		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Õpetajate enesehinnang erialastele oskustele 5-palli skaalal.	3,6		3,9			4,0			4,1
Eneseanalüüsi esitanud õpetajate %.			61	67	75	80	90	90	90
Õppetöö läbiviimisse kaasatud erialaspetsialistide arv		48	42	39	40	40	40	40	40
Õpetajate keskmise palga suhe Eesti keskmise palgaga.		0,97	0,93	0,98	1,0	1,1	1,1	1,1	1,2

\* Õpetajate ja töötajate rahulolu uuring toimub kolme aasta tagant, seetõttu on dünaamika jälgimiseks esitatud ka 2011. aasta andmed.

2.1. TK õpetajad toetavad isiksusekeskset ja õppija vajadusi arvestavat õpet.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Isiksusekeskse ja õppija vajadusi arvestava õppetöö ja metodoloogia juurutamine	1.1. Õpetajate oskused ja pädevused toetavad õppijate individuaalseid vajadusi. Õpetajad kasutavad õppetöö läbiviimisel õppija vajadusi arvestavat metoodikat. Õpetajate enesehinnang erialastele oskustele kasvab.		x			Haridustehnoloog- metoodik	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	1.2. Töökorraldus toetab õppija vajadusi arvestava õppe rakendamist. Õpetaja rahulolu koolis töötamisega püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Direktor	

	1.3. Õpetajatele tagatakse vastav täienduskoolitus või nõustamine. Õpetajate rahulolu koolituste ja koolituste tulemuslikkusega püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Haridustehnoloog- metoodik, õppedirektor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustest juhid
--	---	--	---	--	--	--	---

2.2. TK õpetaja ja töötaja on orienteeritud koostööle.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õpetajate ja töötajate koostöö soodustamine	1.1. TK õppekorraldus toetab ja eeldab õpetajate koostööd. Õpetajatel võimaldatakse ühistööaega vähemalt 1 kord nädalas 1,5 tundi ja 4 korda aastas 2 tundi ja 2 korda aastas 1,5 päeva. Õpetajate enesehinnang erialastele oskustele kasvab.	x	x	x	x	Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustest juhid
	1.2. TK õpetajad ja töötajad arendavad meeskonnatöö- ja koostööoskusi ja kasutavad igapäevatoos kaasaegseid ühistööd ja soodustavaid vahendeid. Meeskonnatöö osakaal suureneb igapäevases töös. Õpetajate enesehinnang erialastele oskustele kasvab.	x	x	x	x	Õppedirektor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustest juhid
	1.3. Õpetajate rahulolu kunstikoolis töötamisega on püsib viimase kolme aasta tasemel.	x	x	x	x	Tugistruktuuri juht	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustest juhid; Digipöörde programm.
2. Õpetajate toetamine võrgustike töös osalemises	2.1. TK õpetajad on esindatud valdkonna kutseõppe õppematerjalide ja metoodikate loomises.	x	x	x	x	Õppedirektor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustest juhid

2.3. TKs väärtustatakse õpetaja tööd.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		

1. Õpetajate töö ja arengu toetamine	1.1. TK eelarve planeerimisel jälgitakse, et õpetaja saab 1,0 ametikohal ja 35-tunnise töönädala eest õiglast töötasu. Õpetaja palk kasvab vastavalt Vabariigi Valitsuse otsustele ja suundadele.	x	x	x	x	Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	1.2. TK panustab õpetajate individuaalsesse arengusse, et tagada õpetajate rahulolu oma elu ja tööga ning maksimaalne panustamine TK eesmärkide saavutamisse. Õpetajate ja töötajate rahulolu arengu toetamisse püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	1.3. Õpetajate hinnang täienduskoolituse tulemuslikkusele on vähemalt 4,5 palli, 5-palli skaalal.		x				
	1.4. TK panustab töötajate on kaasaegsetesse töö- ja olmetingimustesse. Õpetajate rahulolu kunstikoolis töötamisega on püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	Koolivõrgu programm.
	1.5. TK võimaldab töötajatele paindlikku tööaega. Õpetajate ja töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	1.6. TK hoolitseb töötajate töötervishoiu (sh vaimse tervis) eest. Õpetajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
2. Töötajate tunnustamine koolisiselt ja väljapool kooli	2.1. TK esitab töötajate kandidatuure koolivälistele auhindadele ja tunnustamisele. Töötajate regulaarne tunnustamine koolisisestel traditsioonilistel üritustel. Tegevuse tulemuslikkus kajastub sisehindamise tulemustes..	x	x	x		Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	2.2. Õpetajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x				

**2.4. TK seisab hea disaini-, kunsti- ja käsitöövaldkonna kutseõpetajate asjakohase koolitamise eest, pakkudes koolitusi, üliõpilastele praktikavõimalusi, kaasates oma kooli vilistlasi ja õpilasi õppetöö läbiviimisesse.**

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppetöö rikastamine läbi erinevate sidusrühmade kaasamise	1.1. TK kaasab õppetöö läbiviimisse tööandjaid. Kõikide erialade õppetöösse on kaasatud erialaspetsialistid.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. TK kaasab õppetöösse vilistlasi. 1 kord aastas viivad õppetöö läbi vilistlased.	x	x	x	x	Õppedirektor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.3. TK on praktikabaasiks üliõpilastele. Vähemalt 1 praktikant aastas.	x	x	x	x	Õppedirektor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid
2. Valdkondlike koolituste pakkumine	2.1. TK korraldab koolitusi disaini- ja käsitöövõrgustiku õpetajatele. Vähemalt 1 koolitus või seminar aastas.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- metoodik	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid
	2.2. TK korraldab koolitusi või seminare kutsekoolide kunsti- ja erialaõpetajatele. Vähemalt 1 koolitus 2 aasta jooksul.	x		x		Haridustehnoloog- metoodik	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid
	2.3. TK korraldab koolitusi või seminare üldhariduskoolide õpetajatele. Vähemalt 1 koolitus 2 aasta jooksul.		x		x	Täienduskoolituse koordinaator	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid
3. Õpetajate pealekasvu toetamine	3.1. TK pakub esmast õpetamiskogemust oma õpilastele, et kasvatada nende sotsiaalset aktiivsust. Abiõpetajate kaasamine, mentorite toetamine. Vilistlaste edasiõppimise ja rakendumise analüüs (õpetajana tegutsevad vilistlased).		x		x	Õppedirektor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.

**2.5. TK tugistruktuur on optimaalne ning tagab õppetöö sujuva korralduse.**

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		

1. TK struktuuri, töökorralduse ja taristu optimeerimine ning tõhustamine vastavalt arengukava eesmärkidele	1.1. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas. TK struktuur tagab arengukavas püstitatud eesmärkide täitmise.	x	x	x	x	Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustate juhid
	1.2. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega on püsib viimase kolme aasta tasemel.		x				
	1.3. Töö- ja õpikeskkonda toetab kaasaegne infotehnoloogiline taristu. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	Digipöörde programm.
	1.4. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja investeeringute kava täistmise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x		
	1.5. TK töökorraldus on paindlik ja kaasaegne. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Tugistruktuuri juht	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustate juhid
	1.6. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	
	1.7. Sisekommunikatsioon on aja- ja asjakohane. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustate juhid; Digipöörde programm.

## 2.6. Kooli juhtimine on efektiivne ja läbipaistev.

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Kooli tegevuste ja koostöö juhtimine	1.1. TK on avatud ja koostöövalmis ning kaasab kooli juhtimisse ning tegevustesse erinevaid huvipooli. TK-l on huvipoolte silmis hea maine. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametustate juhid

	1.2. Töötajate rahulolu kunstikoolis juhtimisele on vähemalt 4,5 palli, 5-palli skaalal.		x			Direktor	
2. Töötajate arengu toetamine	2.1. TK toetab õpetajate ja töötajate individuaalset arengut et erineva taseme liidrid oleksid oma valdkonna eestvedajad. Töötajate rahulolu kunstikoolis juhtimisele on vähemalt 4,5 palli, 5-palli skaalal.		x			Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	2.2. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Direktor	
	2.3. Õpetajate rahulolu arengu toetamisse püsib viimase kolme aasta tasemel.		x			Direktor	
	2.4. TKs väärtustatakse enesearengut ja õppimist Töötajate (sh juhtkonna) hinnang täienduskoolituse tulemuslikkusele on vähemalt 4,5 palli, 5-palli skaalal.		x			Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
3. Plaanide ja strateegiate väljatöötamine	3.1. Plaanide ja strateegiate väljatöötamine toimub põhimõttel "üldisest detailsemaks". Kõikide töötajate isiklikud tööalased eesmärgid on seotud tervikuks. 1 kord aastas õpetajate ja töötajate eneseanalüüs.	x	x	x	x	Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	3.2. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x		
4. Ressursside kasutamine	4.1. Finantsressursid on juhitud kalendriaastaks koostatud eelarvekavast lähtuvalt. Eelarve koostamisel lähtutakse riiklikust hariduspoliitikast. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Direktor	Koolivõrgu programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	4.2. Kool taotleb täiendavaid vahendeid erinevatest projektidest. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Direktor	Erinevad programmid.

III PEAEESMÄRK: Elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavus. Tartu Kunstikool seisab disaini- ja kunstivaldkonna elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavuse eest. Kvaliteetsed ja paindlikud loomemajanduse arenguvajadusi arvestavad õppekavad ning õppimisvõimalused tagavad kaasaegsete oskustega kutseharidusega kujundajate kättesaadavuse üle kogu Eesti.	Algtase			Sihttase				
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Möödikud</b>								
Lõpetajate arv kasvab, tööturule siseneb rohkem spetsialiste. Lõpetajate arv.	33	29	37	45	52	72	72	72
Vilistlased kasutavad oma igapäevases töös või ühiskondlikus elus erialaseid teadmisi ja oskusi. TK lõpetajate kutsekindlus, % vastanutest.	95%	95%	95%	95%	95%	95%	95%	95%
Lõpetajate tööhõive 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	66%	65%	65%	65%	65%	65%	65%	65%
Lõpetajate erialane tööhõive 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	52%	45%	62%	50%	50%	50%	50%	50%
Lõpetajate erialane tööhõive 5 aastat peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.			76 %	75%	75%	75%	75%	75%
Õpingute jätkamine 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	30%	24%	35%	25%	25%	25%	25%	25%
Õpingute jätkamine valdkonnas 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	24%	24%	29%	25%	25%	25%	25%	25%
Ettevõtjana tegutsemine 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	0	13%	16%	3 %	3%	3%	4%	4%
Ettevõtjana tegutsemine 5 aastat peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.			28%	10%	10%	10%	10%	10%
Loominguline aktiivsus ja seeläbi ühiskonda panustamine 6 kuud peale kooli lõpetamist, % lõpetajatest.	15%	10%	35%	10%	10%	10%	10%	10%
Õppekavarühma õppekavadel on täisakrediteering, % õppekavarühmadest.			100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kutseksamite sooritamine, % sooritanutest. Aastani 2016 on arvestatud kooli lõpueksami sooritamist.	100%	100%	100%	90%	90%	90%	90%	90%
Erialaspetsialistidena tegutsevate õpetajate % töölepingu alusel töötavatest õpetajatest			53%	50%	50%	50%	50%	50%
Ettevõtjana (FIE, OÜ, MTÜ) tegutsevate õpetajate % töölepingu alusel töötavatest õpetajatest			39%	20%	20%	20%	20%	20%
Praktikapartnerite hinnangud praktika läbinud õppijate oskuste kohta 5-palli skaalal.	4,5	4,5	4,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Praktikapartnerite arv tagab mitmekesisuse ja on laiapõhjaline. Lepeingute arv erinevate paraktikapartneritega.	21	26	46	40	40	40	40	40
Välissuhtluses ja -projektides osalevate õpetajate ja töötajate arv kasvab.	6	7	7	8	8	9	9	9

**Väljundipõhiste ja kujundaja 4. ning 5. taseme kutsestandardile vastavate õppekavade loomine** (KKÕ PHB – kutsekeskharidusõpe, KÕ KHB – kutseõpe keskhariduse baasil, JÕ – jätkuõpe).

Õppekava	Tase	2015	2016	2017	2018	2019
Kujundaja, spetsialiseerumisega kujundusgraafikuks	4. tase, KKÕ PHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega kujundusgraafikuks	4. tase, KÕ KHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega dekoraatoriks	4. tase, KKÕ PHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega dekoraatoriks	4. tase, KÕ KHB			x		
Kujundaja, spetsialiseerumisega stilistik	4. tase, KKÕ PHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega stilistik	4. tase, KÕ KHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega 3D kunstnik-kujundajaks	4. tase, KKÕ PHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega 3D kunstnik-kujundajaks	4. tase, KÕ KHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega illustraatoriks	4. tase, KKÕ PHB		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega illustraatoriks	4. tase, JÕ			x		
Kujundaja, spetsialiseerumisega digiskulptoriks ehk 3D skulptoriks	5. tase, JÕ		x			
Kujundaja, spetsialiseerumisega visuaalefektide kunstnikuks	5. tase, JÕ	x				
Kunstnik-kujundaja	5. tase, JÕ	x				
Liikva graafika kujundaja	4. tase, JÕ			x		
Kujundaja, spetsialiseerumisega liikva graafika kujundajaks	4. tase, KKÕ PHB			x		
Kujundamise esmaoskused teistele erialadele	4. tase, JÕ	x				
Disaini- ja käsitöövaldkonna õpipoisikoolituse õppekavad vastavad tööandjate vajadustele	4. tase, KKÕ PHB		x	x	x	x
Disaini- ja käsitöövaldkonna õpipoisikoolituse õppekavade loomine ja arendamine vastavalt tööandjate vajadustele	4. tase, KÕ		x	x	x	x
Kujundaja, spetsialiseerumisega 3D animaatoriks	5. tase, KÕ				x	
Kujundaja, spetsialiseerumisega tasemekujundajaks ehk virtuaalkeskonna kujundajaks	5. tase, KÕ				x	

Õppekavade arendamise kava vaadatakse üle kord aastas ja muudetakse vastavalt valdkonna tööandjate vajadustele, tööturu nõudmistele ning kutsestandardi muudatustele.



3.1. TK seisab hea disaini- ja kunstivaldkonna vastutustundliku arendamise eest Eestis.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Koostöö huvigruppidega	1.1. Koostöö huvigruppidega on pidev, lõimitud kooli juhtimisse. Võtmetähtsusega tööandjate, erialaliitude ja kõrgkoolide esindajad kuuluvad kooli nõunikekogusse ja osalevad õppeprotsessi hindamises. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
2. Valdkondlikes võrgustikes osalemine	2.1. Juhtkond ja õpetajad osalevad valdkonna arenguid puudutavatest võrgustikes (Kultuurikoja kunstihariduse arutelud, Kultuuriministeriumi kunstihariduse töörühm, Kunstikoolide Esinduskogu, TKK nõunike kogu, kutsenõukogu jt). Kooli tegevus on vastavuses kunsti- ja loomemajanduse valdkonna arengutega. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
3. Valdkondlike võrgustike arendamine	3.1. Kool on valdkondlike võrgustike eestvedaja. Pidev töö võrgustikega. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja tegevuskavas kirjeldatud tulemuste saavutamise analüüs 1 kord aastas.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- metoodik, erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Digipöörde programm.
	3.2. TK kaasab käsitöövõrgustiku disainivõrgustiku töösse. Käivitatud on ühine haridustehnoloogiline võrgustik.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- metoodik, erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Digipöörde programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.3. Käivitatud on ühine õppekavade ja õppesisude arendamise võrgustik.	x	x	x	x		

	3.4. TK seisab disaini- ja kunstihariduse arendamise eest gümnaasiumides ja kutsekoolides. Toimuvad valikained gümnaasiumides.	x	x	x	x	Õppedirektor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.5. Kunstikool toetab kutsekoolide disaini- ja kunstiope arendamist.		x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
4. Kutseharidusvõrgustikus osalemine	4.1. TK osaleb kutseharidust edendavate organisatsioonide ja võrgustike töös: Eesti Kutseõppe Edendamise Ühing, Liivimaa Kutsekoolide Ühendus, HITSA, ArtECult, Kultuurikoda jt. Disaini-, käsitöö- ja kunstivaldkond on kutseõppe võrgustikes esindatud.	x	x	x	x	Direktor	Kõik programmid.

3.2. TK on disaini - ja kunstivaldkonna kutseharidusliku info vahendaja Eestisse ja Eestist, esindades kutsehariduse taset rahvusvahelistes eriala- ning koostöövõrgustikes.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Rahvusvahelise koostöö korraldamine ja arendamine	1.1. TK struktuur ja töökorraldus loovad tingumised rahvusvahelise koostöö eesmärkide täitmiseks. Rahvusvaheliseks mobiilsus- ja arenduskoostöök on loodud 1,5 projektijuhi ametikohta. TK on Euroopa kunstikutsekoolide ja partnerettevõtete võrgustiku liige ja osaleb aktiivselt võrgustiku mobiilsus- ja arenduskoostöös.	x	x	x	x	Direktor	Erasmus+; Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid
	1.2. TK loob töötajate osalusel pidevalt uusi rahvusvahelisi kontakte ja partnerlussuhteid. Vähemalt 1 TK esindaja osaleb iga-aastaselt regulaarsel võrgustiku seminaril.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht	Erasmus+; Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusametust juhid

	1.3. TK arendab oma rahvusvahelist koostöövõrgustikku, kaasates muu hulgas sotsiaalseid partnereid. TK osaleb igal aastal vähemalt 1kord rahvusvahelises tegevuses, mille partnerid ei kuulu kunstiharidusvõrgustikku.	x	x	x	x	Juhtkond; rahvusvaheliste projektide juht; arendusprojektide juht	Erasmus+; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.4. Igal aastal kaasame rahvusvahelisse tegevusse vähemalt 1 sotsiaalse partneri.	x	x	x	x	Juhtkond; rahvusvaheliste projektide juht; arendusprojektide juht	
2. Koostöö Euroopa Liidu ettevõtetega	2.1. TK teeb praktikavõrgustiku loomisel ja arendamisel koostööd Euroopa Liidu riikide ettevõtetega. Iga kahe aasta tagant lisandub TK tööandjate ja praktikaettevõtete võrgustikku vähemalt 1 uus välispartner.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht; praktikakoordinaator	Erasmus+; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	2.2. TK hoiab kontakti kõikide praktikapartneritega.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht; praktikakoordinaator	
3. Mobiilsuse soodustamine ja toetamine	3.1. TKs on väärtustatud pidev rahvusvaheline õppimine, infovahetus ja kogemuste võrdlemine.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht	Erasmus+; Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	3.2. TK on Erasmus+ kutsehariduse õpirände harta omanik.	x	x	x	x	Juhtkond; rahvusvaheliste projektide juht	
	3.3. Rahvusvahelise pädevuse tõstmiseks osaleb iga õpilane õpiaja vältel vähemalt 1 kord pikema või lühema perioodi jooksul rahvusvahelises õpirändes, vaatluspraktilal, koostööprojektis, konkursil või näitusel. TK-l on pidevalt vähemalt 1 käimasolev õpirändeprojekt õppijatele ja/või töötajatele.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht	Erasmus+; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.4. Igal õppeaastal osaleb õpirändes vähemalt 10 TK õppijat ja 8 töötajat.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht	

	3.5. Koos õpirändega osaleb rahvusvahelistes tegevustes igal aastal u 20% TK õpilastest (sh õpiränne, vaatluspraktika, koostööprojektid, näitused, konkursid).		x	x		Juhtkond; rahvusvaheliste projektide juht; arendusprojektide juht	
	3.6. Õpirändesse on kaasatud kõik TK õppijate sihtrühmad.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht	
	3.7. TKI on valmisolek samaaegselt 4 välispraktikandi ja 1-2 vahetusõpilase vastuvõtuks.	x	x	x	x	Rahvusvaheliste projektide juht; õppedirektor	
	3.8. TK-I on valmisolek samaaegselt 2 välisõpetaja ja sotsiaalse partneri või rahvusvahelise delegatsiooni vastuvõtuks.	x	x	x	x	Juhtkond; rahvusvaheliste projektide juht; arendusprojektide juht	

3.3. Disaini- ja kunstivaldkonna kutseõpe vastab tänapäeva avatud ühiskonna ning tööturu vajadustele.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Koostöö tööandjatega	1.1. Tööandjate esindajad osalevad õppekavade arendamises ja õppeprotsessi kujundamises ning annavad tagasisidet. Tööandjate esindajad osalevad 2 korda aastas erialaainete hindamiskomisjonide töös.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. Tööandjate esindajad on kaasatud lõpu- või kutseksamite hindamiskomisjoni töösse.	x	x	x	x	Direktor	
	1.3. Tööandjad on kaasatud õppeprotsessi läbiviimisesse. Tööandjate esindajad osalevad 2 korda aastas erialaainete hindamistel.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
2. Kutsestandardite väljatöötamine	2.1. Õpetajad osalevad kutsestandardite väljatöötamises. Kutsestandard on uuendatud. Õppekavad vastavad kutsestandardile.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm

3. Õppekavade arendamine	3.1. Valdkonna õppekavade pidev arendamine arvestab töömaailma vajadusi ja arengusuundumusi. Õppekavarühm on akrediteeritud.	x	x	x	x	Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
	3.2. Õppekavade arendamine ja loomine vastavalt kavale.	x	x	x	x	Õppedirektor, erialajuhid	
	3.3. 1 kord aastas toimub huvigruppe kaasav õppekavade arenguüritus.	x	x	x	x	Direktor	
	3.4. 1 kord aastas toimub töötajatele valdkonna arenguid tutvustav üritus.	x	x	x	x	Direktor	
	3.5. Kõik õppekavad on kooskõlas kutsestandardiga või vastavad tööandja vajadustele.	x	x	x	x	Erialajuhid	
4. Kooli tegevus valdkonna kutseandjana	4.1. Koolil on kutseandja õigus.	x				Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
5. Riikliku koolitustellimuse kujundamine	5.1. TK kujundab koostöös koolipidaja, tööandjate ja sotsiaalsete partneritega riikliku koolitustellimuse, mis vastab valdkonna tööturu ja ühiskonna vajadustele. Lõpetajate arv kasvab, tööturule siseneb rohkem spetsialiste.	x	x	x	x	Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Täiskasvanuhariduse programm.

3.4. TK õppekavad on paindlikud ja arvestavad loomemajanduse kaasaegsetest arengutest tulenevate nõudmistega.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Stažeerimiskorra loomine ja kinnitamine (sh erialase töökogemuse arvestamine)	1.1. TK õpetajad töötavad erialal või stažeerivad ja täiendavad end regulaarselt (sh rahvusvaheliselt).	x				Direktor	Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid
2. Õppekavade arendamine	2.1. TK arendab ja loob 4. ja 5. taseme esmaõppe õppekavasid vastavalt tööturu ja ühiskonna vajadustele. Vilistlased saavad tööturul hästi hakkama ja rakenduvad ühiskonnas.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	2.2. Valdkonna tööandjate rahulolu.	x	x	x	x		

	2.3. TK arendab ja loob 4. ja 5. taseme jätkuõppe õppekavasid vastavalt tööturu ja ühiskonna vajadustele.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	2.4. Valdkonna tööandjate rahulolu	x	x	x	x		
	2.5. Täienduskoolituse õppekavade loomine vastavalt tööturu ja ühiskonna vajadustele. Täienduskoolituse õppekavade sisendiks on tööandjate vajadused.	x	x	x	x	Erialajuhid	Täiskasvanuhariduse programm.
	2.6. Ettevõtlusõppe arendamine ja TOY meetodika rakendamine. 3% lõpetajatest tegutseb ettevõtjana 6 kuud peale kooli lõpetamist ja 10% lõpetajatest tegutseb ettevõtjana 5 aastat pärast kooli lõpetamist.	x	x	x	x	Arendusprojektide juht	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

### 3.5. TK lõpetajad rakenduvad tööle loomemajanduses disaini- ja kunstivaldkonna spetsialistidena, andes seeläbi oma panuse ühiskonnas.

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Tööturu nõudmistele paindlik reageerimine	1.1. Kooli tegevus tagab TK lõpetajate rakendumise valdkonna tööturul. 6 kuu möödudes õpingute lõpust rakendub valdkonna tööturul 50% lõpetajanutest 5 aasta möödudes õpingute lõpust rakendub valdkonna tööturul 75% lõpetanutest	x	x	x	x	Direktor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Täiskasvanuhariduse programm.
2. Loomingulise tegevuse ja ühiskonda panustamise soosimine ja toetamine	2.1. Kooli tegevus toetab, et TK lõpetajad oleksid loominguiliselt aktiivsed ja panustaksid seeläbi ühiskonda. Vähemalt 10% lõpetajatest on 6 kuud peale kooli lõpetamist loominguiliselt aktiivsed.	x	x	x	x	Direktor	
3. Koostöö vilistlastega	3.1. TK vilistlased panustavad õppekorraldusse ja õppekavade arendamisse. 1 kord aastas toimub vilistlaste päev.	x	x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.2. Vilistlaste tagasiside kasutamine õppekavade arendamisel ja õppetöö läbiviimises. Kord kolme aasta jooksul toimub vilistlaste tagasisideküsitlus.			x		Tugistruktuuri juht	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.

3.6. Tartu Kunstikooli lõpetajatel on head ametioskused, käeline osavus ja tehniline asjatundlikkus ning oskus luua ja näha, kuhu maailm liigub.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Koostöö tööandjate ja praktikapartneritega, info ja tagasisideme kogumine	1.1. Tööandjate tagasiside kogumine on süsteemne.		x			Arendusprojektide juht	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. TK arendab praktikapartnerite tagasiside kogumise süsteemi. Praktikate tagasiside süsteem on kasutajasõbralik ja mugav.		x			Praktikate koordinaator	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
2. Kutseeksami sooritamise võimaluste arendamine	2.1. Õppekava läbides sooritavad õppijad kutseeksami (või lõpueksami). Kutseeksami (või lõpueksami) edukalt sooritanud kutseõppeasutuse lõpetajate osakaal on 90%.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm
3. Kutseoskuste omandamise toetamine, laiema loomingu ja erialase aktiivsuse soosimine	3.1. TK õpilased on edukad kutsemeistrivõistlustel. Igal aastal on 1 õppija kutsemeistrivõistluse esikolmikus.	x	x	x	x	Erialajuhid	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.2. Käeline tegevus ja üldkunstiliste pädevuste saavutamine on väärtustatud TK korraldab üldkunstiaineid toetavaid üritusi (Kuldpliats, koomiksimaraton, joonistamisvõistlus jt).	x	x	x	x	Üldkunsti õpetajad	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.3. Valdkond tunneb kooli kui heade üldkunstiliste oskuste kujundajat. Õpetajate rahulolu kunstikooli mainega püsib viimase kolme aasta tasemel.		x				
	3.4. TK korraldab või toetab õpetajate ja õpilaste osalemist loomingu eneseväljendust arendavatel üritustel. TK väärtustab loomingu eneseväljendust. Õpetajate rahulolu kunstikooli mainega püsib viimase kolme aasta tasemel.	x	x	x	x	Üldkunsti õpetajad	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.5. TK õpilased osalevad Eesti ja rahvusvahelistel erialastel ning loomingu konkurssidel. Igast õppegrupist osaleb vähemalt 2 õpilast õppeaastas konkurssidel ja võistlustel.	x	x	x	x	Erialajuhid	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.

	3.6. TK pakub huvitegevust õpilastele, et kasvatada sotsiaalset aktiivsust. Vähemalt 1 õppetööviline üritus või tegevus igal kutsekeskhariduse õppegrupil.	x	x	x	x	Kursusejuhendajad	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	3.7. TK pakub esmast õpetamiskogemust oma õpilastele, et kasvatada nende sotsiaalset aktiivsust. Vilistlaste edasiõppimise ja rakendumise analüüs (õpetajana tegutsevad vilistlased).		x			Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning haridusasutuste juhid

3.7. TK lõpetajad osalevad teadlikult elukestvas õppes							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Kooli lõpetajate hariduslik toetamine	1.1. Kooli tegevus toetab lõpetajate valmisolekut jätkata soovikorral õpinguid kõrg- või kutsehariduses. Valdkonnas jätkab õpinguid 25% lõpetajatest.	x	x	x	x	Direktor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	1.2. Kooli tegevus toetab lõpetajate valmisolekut täiendada oma erialaseid oskusi ning teadmisi jätkuõppes. Jätkuõppes osalejate hulgas on 25 % TK vilistlastest.	x	x	x	x	Erialajuhid	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	1.3. TK teeb koostööd kõrgkoolidega, et tutvustada valdkonna karjäärivõimalusi. 1 kord aastas koostööüritused Eesti kunstikõrgkoolidega.	x	x	x	x	Direktor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.



3.8. TK aitab kaasa ühiskonna teadlikkuse kasvule disaini- ja kunstivaldkonna õppe- ning karjäärivalikutes.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Panustamine kujundusvaldkonna kutsemeistrivõistluste korraldamisse ja arendamisse.	1.1. Kutsemeistrivõistluste korralduse kaasajastamine ja vastavusse viimine valdkonna eripäraga.	x	x			Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	1.2. Uute kutsemeistrivõistluste või erialaste konkursside algatamine.		x	x	x		
2. Valdkondlik mainekujundus	2.1. TK panustab ühiskonna teadlikkuse kasvatamisse disaini- ja kunstivaldkonna õppe- ning karjäärivalikutes. Selleks on loodud avalike suhete koordinaatori 0,5 ametikohta. Loodud on iga-aastane avalike suhete strateegia.	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
	2.2. TKI korraldab kunsti- ja disainialase kutsehariduse tutvustamise ja arendamise üritusi. Vähemalt 1 erinevat huvipooli kaasav ja väljapoole suunatud tegevus aastas.	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
3. Kunsti- ja disainialase kutsehariduse traditsioonide hoidmine	3.1. TK panustab kunsti- ja disainialase kutsehariduse traditsioonide hoidmisse ja järjepidevuse tagamisse. Vähemalt 1 üritus aastas (näitus, vilistlaste päev).	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.
4. Kooli pärandi säilitamine	4.1. Fond on kasutatav kõikidele huvigruppidele.	x	x	x	x	Õppemeister, õpetajad	Digipöörde programm.
	4.2. TK õppemetoodiline fond, milles on säilikut alates 1951. aastast ja mis talletab ka Eesti kunstihariduse ajalugu, on süstematiseeritud.		x	x	x		

IV PEAEESMÄRK: Võrdsed võimalused elukestvaks õppeks ja õppes osaluse kasv. Tartu Kunstikool tagab kõigile võrdsed võimalused osalemiseks disaini- ja kunstivaldkonna kutseõppes vastavalt ühiskonna ning tööturu vajadustele.	Algtase				Sihttase				
	2010*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Möödikud</b>									
Õppetöö katkestajate osakaal, %	9,0	16,8	11,1	8,6	<17	<17	<17	<17	<17
Kutsehariduse nominaalajaga lõpetajate osakaal, %					50	50	55	60	60
Õpilaste arv		155	153	174	223	220	220	220	220
RKT täitmine, %		104%	99%	115%	98%	98%	98%	98%	98%
Kutsekeskhariduse õppijate arv		107	95	103	95	95	95	95	95
Kutseõpe keskhariduse baasil õppijate arv		48	57	71	75	80	80	80	80
Jätkuõppe õppekavade arv					1	2	2	2	2
Erivajadusega õppijate arv		10	9	5	7	8	9	9	9
Täiskasvanute tööalases täienduskoolituses osalejate arv		137	167	69	70	70	70	70	70
Väljapool Tartut toimuv õppetöö (tasemeõpe, jätkuõpe ja täienduskoolitus), õppegruppide arv.		0	1	1	1	2	3	3	3
Gümnaasiumide valikainete gruppide arv TKs		1	2	1	1	2	3	3	3
Õpilaste rahulolu koolis töötamiseks ja õppimiseks vajalike vahenditega. 5-palli skaalal.	3,8		4,5			4,5			4,5
Kooli õppimaasumiseks esitatud avalduste arv. Võrdluseks on toodud vastuvõetud õppijate arv.		75/ 58	76/ 66	127/ 110	90	90	90	90	90
Õpipoisikoolituse rakendumine, gruppide arv.		0	0	0	0	1	1	1	1
Tööturult ja haridusest kõrvale jäänud sihtrühmade kaasamine, õppegruppide arv.			2	2	1	1	1	1	1
Kutsehariduses osalejate rahulolu, 5-palli skaalal.			4,4			4,5			kasvab

\* Õpilaste rahulolu uuring (ROU) toimub kolme aasta tagant, seetõttu on dünaamika jälgimiseks esitatud ka 2010. aasta andmed.

**4.1. TK seisab hea selle eest, et disaini-, kunsti- ja käsitööõppe koolivõrk oleks optimaalne ja ligipääsetav erinevatele sihtrühmadele ning tagaks võrdsed kvaliteetse õppe võimalused.**

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Valdkondlik haridusalane koostöö	1.1. TK teeb koostööd kõikide disaini- ja käsitöövõrgustiku koolidega Eestis. Võrgustikupõhine koostöö õppekavade ja õppematerjalide arendamisel.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- metoodik, erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	1.2. TK teeb koostööd teiste Eesti kutsekoolidega, et pakkuda koostööd disaini- ja kunstiõppe läbiviimiseks. Vähemalt 1 koostööprojekt või üritus aastas.	x	x	x	x	Õppedirektor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	1.3. TK pakub disaini- ja kunstivaldkonna valikaineid gümnaasiumidele. Vähemalt 1 partnerkool aastas.	x	x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
2. Täienduskoolitus	2.1. TKs toimub tööturu ja ühiskonna vajadustele vastav valdkonna tööalane täienduskoolitus. Täienduskoolituses osalejate arv püsib viimase 3 aasta tasemel.	x	x	x	x	Täienduskoolituse koordinaator	Täiskasvanuhariduse programm.
3. Õppekavade sidumine tööturu ja ühiskonna vajadustega	3.1. TKs on tööturu ja ühiskonnavajadusi arvestavad 4. ja 5. taseme esma- ja jätkuõppe õppekavad. Sisseastujate ja lõpetajate arv püsib viimase 3 aasta tasemel.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	3.2. Kool loob võimalused gruppide loomiseks Eesti teistes piirkondades. Väheneb sotsiaalsel põhjustel väljalangejate arv.		x	x	x	Direktor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.

**4.2. TK arendab koolikorraldust ning õppekavu eesmärgiga, et spetsiifiliste vajadustega sihtrühmadele (NEET noored, erivajadustega inimesed, andekad, jt) oleks tagatud juurdepääs disaini- ja kunstivaldkonna kutseharidusele.**

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õpipoisiõppe võimaluste avamine disainivaldkonnas	1.1. Avatud on vähemalt üks õpipoisiõppe grupp.		x	x	x	Projekti koordinaator	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	1.2. Valdkonna tööandjad on kaasatud disainivaldkonna õpipoisiõppe arendamisse.	x	x	x	x	Direktor	
2. Kutsekeskhariduse kättesaadavuse ja paindlikkuse arendamine erivajadustega sihtühmadele	2.1. Valdkonna kutsekeskhariduse on mobiilne. Vajadusel on avatud grupid teistes piirkondades.		x	x	x	Direktor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	2.2. Igal õppijal, kes soovib õppida ning on võimeline õppima disaini- või kunstivaldkonna õppekavadel, on võimalik õppida. Ei ole ühtegi loobujat ja katkestajat, kes loobuks õpingutest majanduslikel või sotsiaalsetel põhjustel.		x	x	x		Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	2.3. TK arendab paindlikku koolikorraldust, arvestades erinevate sihtrühmade võimalusi ja juurdepääsu valdkonna kutseharidusele. Kutseõppe katkestajate arv väheneb.		x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.

	2.4. TKs on tingimused erivajadustega õpilaste osalemiseks õppetöös. Erivajadustega õppijad jõuavad õppetöös edasi. (Probleemide analüüs 1 kord aastas)	x	x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	2.5. TK õppetöös ja koolikorralduses on loodud võimalused spetsiifiliste vajadustega sihtrühmade osalemiseks õppetöös. NEET-noortele, tööturult kõrvale jäänud lapsevanematele, vanemaelistele jt sihtgruppidele on avatud 1 grupp üle aasta	x		x		Direktor, projektijuht	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.
	2.6. Koolis on võimalused kutsekeskharidusõppeks erivajadustega õppijatele. Iga erivajadusega õppija, kes on võimeline õppima valdkonna õppekaval, saab võimaluse ja tugiteenused õppimiseks.	x	x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	2.7. TK leiab võimaluse andekate kutsekeskharidusega õppijate toetamiseks õppetöös. Lisaks erivajadustega õppijatele, luuakse individuaalsed õppekavad või määratakse tugisüsteemid ka andekatele õppijatele.	x	x	x	x	Õppedirektor	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm.

#### 4.3. TK töötab selle nimel, et disaini- ja kunstivaldkonna kutsekeskharidus säilib endises mahus.

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppetöö kvaliteedi ja kättesaadavuse tagamine	1.1. Kutsekeskhariduse õppekavad on kaasaegsed ja mitmekülgsed. Kutsekeskhariduse õpilaste arv püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.	x	x	x	x	Erialajuhid	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm; Õppe- ja

							karjäärinõustamise programm.
	1.2. Disaini- ja käsitöövaldkonna kutsekeskharidus on vajadusel mobiilne. Disainivaldkonnas on üleriigiline optimaalne jaotus, kutsekoolide baaside riskasutus tagab erinevate piirkondade tööandjatele vajaliku tööjõu koolitamise. Kui piirkonnas on õppijate ja tööturu vajadus, avatakse grupp.		x	x	x	Direktor, õppedirektor	Koolivõrgu programm.
	1.3. Disaini- ja käsitöövaldkonna kutsekeskhariduse andmisel tehakse koostöö teiste kutsekoolidega. Õppebaaside riskasutuseks tehakse koostööd vähemalt 2 kutsekooliga.	x	x	x	x	Direktor	
	1.4. Kõikidele disainivaldkonna kutsekeskharidusõppe soovijatele, kes on kooli vastu võetud, tagatakse vajadusel koht ühiselamus. Ükski õppija ei loobu õpingutest majutusprobleemide tõttu.	x	x	x	x	Direktor, koostöös koolipidajaga	Koolivõrgu programm.
	1.5. Kutsekeskharidusõppe õppijatele on tagatud hariduslikud (ja sotsiaalsed) tugiteenused. Ükski õppija ei lange välja edasijõudmatuse tõttu või sotsiaalsetel põhjustel.	x	x	x	x	Õppedirektor	Koolivõrgu programm; Õppe- ja karjäärinõustamise programm.

#### 4.4. TK seisab hea selle eest, et valdkonna kutseõpe toimuks kaasaegses õpikeskkonnas. Kool on mobiilne Eesti piires.

Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Õppekeskkonna arendamine	1.1. Õpperuume hoitakse ja arendatakse vastavalt kooli eesmärkidele ja disaini-, käsitöö- ning kunstivaldkonna õppekavade arengule. Õppetöök ja õppekava läbimiseks on olemas vajalikud ruumid.	x	x	x	x	Direktor, tugistruktuuri juht	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	1.2. Õpetajate ja töötajate rahulolu püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	
	1.3. Kõikidele õppijatele on tagatud mõistlik toitlustusvõimalus koolipäeva jooksul. Õpilaste rahulolu püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel		x			Tugistruktuuri juht	

	1.4. Õppevahendeid hoitakse, hangitakse ja arendatakse vastavad õppekavade eesmärkidele. Õppetöök ja õppekava läbimiseks on olemas vajalikud vahendid.	x	x	x	x	Õppedirektor	Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Digipöörde programm.
	1.5. Õpetajate rahulolu püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.*		x			Õppedirektor	
2. IT-taristu arendamine	2.1. IT taristut hoitakse ja arendatakse vastavad kooli eesmärkidele ja disaini-, käsitöö- ning kunstivaldkonna õppekavade arengule. Õppetöök ja õppekava läbimiseks on olemas vajalik IT-taristu.					Tugistruktuuri juht	Digipöörde programm; Tööturu ja õppe tihedama seostamise programm; Koolivõrgu programm.
	2.2. Õpetajate ja töötajate rahulolu püsib vähemalt viimase kolme aasta tasemel.*		x				
3. Õppetöö mobiilsusvõimaluste väljaarendamine	3.1. Õpetajatel on valmisolek ja võimalused viia läbi õppetööd Eesti erinevates piirkondades. Õpetajate ja töötajate rahulolu püsib vähemalt viimase kolme aasta tasemel.		x	x	x	Õppedirektor	Koolivõrgu programm.

\* Õpetajate ja töötajate rahulolu uuring toimub kolme aasta tagant

4.5. TK panustab koostöösse huvihariduse ja kutsealase eelkoolituse arendamisel, et tagada valdkonna õppijate järelkasv.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatav seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Kutsealase eelkoolituse arendamine	1.1. TK pakub huviharidust kutsealase eelkoolituse võimalustega seotult. Tegutseb vähemalt 1 grupp õppeaastas.	x	x	x	x	Täiendkoolituse koordinaator	Õppe- ja karjäärinõustamise programm; Koolivõrgu programm.
2. Koostöö huvikoolide ja põhikoolidega	2.1. TK korraldab vähemalt ühe huvikoolide, noortekeskuste ja põhikoolide õppijatele mõeldud ürituse aastas.	x	x	x	x	Avalike suhete koordinaator	Õppe- ja karjäärinõustamise programm.

<b>V PEAESMÄRK:</b> Digipööre elukestvas õppes. Õppimisel ja õpetamisel rakendatakse otstarbekalt ja tulemuslikult kaasaegset digitehnoloogiat, kujundusvaldkonna õppurite, õpetajate ja töötajate digioskused vastavad ühiskonna ning tööturu vajadustele. Kool on valmis tagama kujunduserialadel õppimiseks sobiva ja kaasaegse digitaristu.	<b>Algtaase</b>			<b>Sihttaase</b>				
<b>Möödikud</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Veebipõhiste vahendite kasutamine õppetöös, kasutavate õpetajate %.		82%	90%	90%	95%	95%	95%	95%
Internetile ligipääs õppepinnal, %.	100	100	100	100	100	100	100	100
Veebipõhiste vahendite kasutamine kooli igapäevases töös, kasutavate töötajate %.		95	98	98	98	98	98	98
Veebipõhiste vahendite kasutamine õpilaste seas, kasutavate õpilaste %.	100	100	100	100	100	100	100	100

<b>5.1. TK õpilased, õpetajad ja töötajad kasutavad uusi tehnoloogiaid eesmärgipäraselt õppetöös.</b>							
<b>Tegevusvaldkond</b>	<b>Saavutatav tulemus</b>	<b>Tähtaeg</b>				<b>Vastutajad/ Teostaja(d)</b>	<b>Kavandatud seotus programmidega</b>
		<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>		
1. Digiõppe arendamine	1.1. Digiõpe on TK õppetöö igapäevane ja loomulik osa. Veebipõhiseid vahendeid kasutavad kõik õpilased.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- meetodid	Digipöörde programm.
	1.2. Veebipõhiseid vahendeid kasutavad peaaegu kõik õpetajad.	x	x	x	x	Haridustehnoloog- meetodid	
	1.3. Õpetajatele on digivahendite otstarbekamaks kasutamiseks tagatud pidev enesetäiendamine ja koolitus. Õpetajate enesehinnang erialastele oskustele kasvab.		x				
	1.4. Õpetajate rahulolu koolitusvõimalustega püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x				



5.2. Digivahendite ning -keskkondade kasutamine on TK õppetöös ja asjaajamises igapäevane ja loomulik osa.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Digitööriistade kasutamine igapäevatöös	1.1. Digivahendid ja -keskkond toetab õppekorraldust ja asjaajamist. Veebipõhiseid vahendeid kasutavad peaaegu kõik töötajad.	x	x	x	x	Tugistruktuuri juht	Digipöörde programm.
	1.2. Töötajatele on digivahendite otstarbekamaks kasutamiseks tagatud pidev enesetäiendamine ja koolitus. Õpetajate rahulolu koolitusvõimalustega püsib vähemalt viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	

5.3. Digitaristu toetab õppekava eesmärkide saavutamist ja tööturule vajalike kujundajate koolitamist.							
Tegevusvaldkond	Saavutatav tulemus	Tähtaeg				Vastutajad/ Teostaja(d)	Kavandatud seotus programmidega
		2016	2017	2018	2019		
1. Digitaristu arendus	1.1. TKs on eesmärkidele vastav digitaristu. 1 kord aastas toimub investeringute kava analüüs ja täiendamine.	x	x	x	x	Tugistruktuuri juht	Digipöörde programm.
	1.2. Töötajate rahulolu kunstikoolis töötamisega püsib viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	
	1.3. Õpilaste üldine rahulolu koolieluga püsib viimase 3 aasta tasemel.		x			Tugistruktuuri juht	

## 4. Lisad

### Lisa 1. Tartu Kunstikooli tegevuse ja arengukava koostamise alusdokumendid.

Tartu Kunstikooli tegevuse aluseks on järgmised dokumendid:

- Tartu Kunstikooli põhimäärus;
- kutseõppeasutuse seadus;
- kutseharidusstandard;
- täiskasvanu koolituse seadus.

Tartu Kunstikooli arengukava väljatöötamise aluseks on Kutseõppeasutuse seaduse §6. Arengukava alusdokumendid:

- Eesti elukestva õppe strateegia 2020. [[https://valitsus.ee/sites/default/files/content-editors/arengukavad/eesti\\_elukestva\\_õppe\\_strateegia\\_2020.pdf](https://valitsus.ee/sites/default/files/content-editors/arengukavad/eesti_elukestva_õppe_strateegia_2020.pdf)] ja selle programmid;
- 2013 Eesti loomemajanduse uuring ja kaardistus. Eesti Konjunkturiinstituut, 2011. [[http://www.eas.ee/images/doc/sihtasutusest/uuringud/loomemajandus/1.\\_eesti\\_loomemajanduse\\_olukorra\\_2011\\_uuring\\_ja\\_kaardistus.pdf](http://www.eas.ee/images/doc/sihtasutusest/uuringud/loomemajandus/1._eesti_loomemajanduse_olukorra_2011_uuring_ja_kaardistus.pdf)]
- Uuring „Disainikasutus Eesti ettevõtetes ja sihtasutustes“. TNS Emor, 2013. [[http://www.looveesti.ee/attachments/141\\_EDK\\_Emori\\_uuring\\_FINAL.pdf](http://www.looveesti.ee/attachments/141_EDK_Emori_uuring_FINAL.pdf)]
- Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020. [<http://www.kul.ee/et/tegevused/disain/kultuur-2020-ja-disain>]
- Konkurentsivõime kava „Eesti 2020“ ja selle tegevuskava. [[http://ec.europa.eu/europe2020/pdf/nrp/nrp\\_estonia\\_et.pdf](http://ec.europa.eu/europe2020/pdf/nrp/nrp_estonia_et.pdf)]
- Eesti ettevõtluse kasvustrateegia 2014-2020. [<http://kasvustrateegia.mkm.ee>]
- Loomemajanduse näitajad, Eesti Statistikaamet, 2012. [[http://www.looveesti.ee/attachments/141\\_loomemajanduse%20naitajad%202012.pdf](http://www.looveesti.ee/attachments/141_loomemajanduse%20naitajad%202012.pdf)]
- Kultuuri- ja loomemajanduse ekspordi ning rahvusvahelistumise strateegiad. EENC raport. European Expert Network on Culture, 2013. [<http://www.eenc.info/wp-content/uploads/2013/04/JStaines-CMercer-Mapping-CCI-Export-Strategies-Feb-2013.pdf>]
- Tartu linna arengukava aastateks 2013-2020. [<https://www.tartu.ee/data/Tartu%20linna%20arengukava%20aastateks%202013-2020.pdf>]
- Kagu-Eesti tegevuskava 2015-2020. [<http://voru.maavalitsus.ee/documents/181637/7265852/Kagu-Eesti+tegevuskava+2015-2020.pdf/75739ecd-83c4-458d-b47d-91946bec3703>]

## Lisa 2. Tartu Kunstikooli rahvusvahelistumise strateegia 2016-2020.

Kinnitatud Tartu Kunstikooli direktori 14.05.2015 käskkirjaga nr 1-1/29.

Strateegia lähtub Tartu Kunstikooli visioonist aastani 2018, Tartu Kunstikooli arengukavast 2012-2014 ja arengukava kavandist 2015-2020 ning arengukava tegevuskavast 2015. Strateegia on kooskõlas Elukestva õppe strateegia kutseharidusprogrammiga 2015-2018.

### 1. Rahvusvahelistumise vajalikkus ja mõju

1.1. Rahvusvahelistumine on organisatsiooni võimalus uute teadmiste loomise intensiivistamiseks, avatud hoiakute kujundamiseks ning õppijate ja töötajate arendamiseks ning motiveerimiseks läbi õpirände ja teiste rahvusvahelise koostöö vormide. Õppijate ja kutsehariduspersonali professionaalsete ning rahvusvaheliste oskuste arendamine parandab valdkonna hariduse ja tööturu vahelist sidet, lõpetajate konkurentsivõimet ja kvalifitseeritud valdkonnaspetsialistide kättesaadavust tööturul. Riiklikul tasandil toetab rahvusvahelistumine inimressursi arengut ning kutseharidussüsteemi uuendamist ja muutumist. Tööturu osapoolte kaasamine rahvusvahelistesse tegevustesse tõstab koostöö- ja ekspordivalmidust, soodustades seeläbi majandustegevuse hoogustumist ning aidates kaasa kutsehariduse ja riigi maine tõstmisele.

### 2. Strateegia alused ja Tartu Kunstikooli rahvusvahelised meetmed

#### 2.1. Kutsehariduse väljakutsed 2015-2020

##### 2.1.1. Tööturu tulevikuvaate arvestamine

- Tartu Kunstikooli (TK) kiire reageerimine rahvusvahelistuva tööturu vajadustele
- TK koostöö Euroopa riikide ettevõtetega praktikavõrgustiku loomisel ja arendamisel
- Õppijate ettevalmistamine läbi rahvusvahelise õpirände ja koostööprojektide rahvusvahelistuval tööturul konkureerimiseks
- Õpetajate ja tugitöötajate rahvusvahelise pädevuse arendamine läbi õpirände ja koostööprojektide
- Õppijate kui tulevaste (loome)ettevõtjate ekspordivõimekuse tõstmise toetamine läbi TK rahvusvahelise tegevuse

##### 2.1.2. Kutseõppe kvaliteedi tagamine ja väljalangevuse vähendamine

- Informeerituse, võrdlusvõimaluse ja konkurentsivõime tagamine rahvusvahelisel tasandil läbi pideva rahvusvaheline infovahetuse ja koostöö
- Rahvusvahelistuva tööturu ja kaasaja nõuetele vastavate, valdkonna vajadusi arvestavate õppekavade koostamine ning nende pidev arendamine, sh koostöös rahvusvaheliste partneritega
- Õppekvaliteedi hoidmisel ja arendamisel ühiskonnas ja loomemajanduses toimivate protsessidega, sealhulgas tööturu rahvusvahelistumise ja ettevõtluspõhise rakendamisega arvestamine
- Rahvusvahelise uuendussirdeprojekti abil juurutatud TOY-metoodika rakendamine TK ettevõtlusõppes
- Õpetajate ja tugipersonali professionaalse arengu, teadlikkuse ja motivatsiooni tagamine läbi rahvusvaheliste tegevuste
- Õppijate motiveerimine rahvusvahelistes tegevustes osalemise võimaldamisega ning seeläbi väljalangevuse vähendamise toetamine.

##### 2.1.3. Huvigruppide ja sihtrühmade kaasamine, sh tööandjate osalus kutseharidussüsteemi arendamises ning kutsehariduse populariseerimine

- Kohalike ja rahvusvaheliste valdkonna tööandjate kaasamine rahvusvahelistesse tegevustesse

- Rahvusvaheliste tegevuste abil valdkonna kutsehariduse populariseerimisele kaasaaitamine potentsiaalsete õppijate hulgas

## **2.2 Tartu Kunstikooli arengukava 2012-2014, arengukava kavand 2015-2020 ning arengukava tegevuskava 2015**

*2.2.1 Tartu Kunstikool on kunsti- ja disainivaldkonna info vahendaja Eestisse ja Eestist ning Eesti kunstialase kutsehariduse esindaja valdkonna rahvusvahelistes võrgustikes.*

- Aktiivne osalemine Euroopa kunstikutsekoolide ja partnerettevõtete võrgustiku ArtECulti mobiilsus-, koostöö- ja arendustegevustes
- Järjepidev panustamine uute rahvusvaheliste partnerlussuhete ja tegevussuundade arendamisse
- ECVETi ja Europassi õpirändetunnistuse kasutamine õpirändes ja kutsehariduse õpirände harta taotlemine
- Kooskõlas rahvusvahelistumise eesmärkidega piisava administratiivse võimekuse tagamine. TKs on loodud välisprojektide juhi ja arendusprojektide juhi ametikohad (2)
- Rahvusvaheliste projektide tõhus koordineerimine ja täiendavate rahastusvõimaluste leidmine
- Tugiteenuste kättesaadavuse ja kvaliteedi tagamine õpirändes osalejatele nii sissetuleva kui väljamineva mobiilsuse puhul

*2.2.2 Tartu Kunstikoolis on väärtustatud pidev rahvusvaheline õppimine, infovahetus ja kogemuste võrdlemine*

- Õpetajate ja õppijate iga-aastane osalemine rahvusvahelistel konkurssidel ja näitustel ning rahvusvaheliste loovprojektide elluviimine
- Õpilaste ja töötajate õpiränne ja rahvusvahelised koostööprojektid, sh õpetajate regulaarne rahvusvaheline stažeerimine
- Kõikide õpilaste rahvusvaheline vaatluspraktika viimasel õppeaastal
- Välispraktikantide ja välisõpetajate pidev vastuvõtmine
- Õpilaste ning pedagoogilise ja tugipersonali tegevuse arendamine välispraktikantide ja -õpetajate tuutorluses
- Välisõpetajate kaasamine TK õpetuses ja hindamistel
- Järjepidev keele- ja kultuurikursuste korraldamine õpirändes osalejatele
- Rahvusvahelise TOY-mudeli rakendamine kooli ettevõtlusõppes, sh ettevõtluse ekspordivõimekuse suurendamise eesmärgiga
- Rahvusvaheliste veebinaride rakendamine õppetöös
- Regulaarne YFU vahetusõpilaste vastuvõtmine TKs

## **2.3 Muud rakendatavad ja planeeritavad rahvusvahelistumise meetmed**

*2.3.1 Rahvusvahelistumist toetava keskkonna loomine ja tegevuste tõhustamine*

- Koostöös partnerorganisatsioonidega endiste TK ja partnerorganisatsioonide välispraktikantide kaasamine TK õpirännete korraldamisse ja tuutorlusse
- Välisvabatahtlike kaasamine rahvusvahelistes tegevustes ja tuutorluses
- Võõrkeelse infoleviku parandamine, sh digitaalsete, internetipõhiste ja trükimeedia infomaterjalide väljatöötamine ja levitamine.

## **3. Strateegia rahastamine**

3.1 Kooli eelarve.

3.2 Omavahendid – põhimääruses sätestatud kooli põhitegevusega seotud tasuliste teenuste arvelt laekunud vahendid suunatakse õppetööd toetavatesse, sh rahvusvahelistesse tegevustesse (näit õpilaste vaatluspraktikad). Kunstikooli omatulud laekuvad peamiselt õppetöö raames teostatud kujundusprojektidest.

3.3 Vastavalt riiklikule hariduspoliitikale toetatakse strateegia elluviimist erinevatest Euroopa Liidu vahenditest (Erasmus+, Struktuurifondid, Nordplus jt).