

# TARTU KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Õppekavarühm		<b>Disain ja käsitöö</b>				
Õppekava		Kujundaja (nimetus eesti keeles)				
		<i>Designer</i> (nimetus inglise keeles)				
Õppekava kood EHISes		<b>154918</b>				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR3</b>	<b>EKR 4 Kutsekeskharidus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			x			
Õppekava maht (EKAP)		<b>150</b>				
Õppekava koostamise alus		<p><i>Kutseõppeasutuse seadus § 24 lg 3</i>  <i>Disaini ja käsitöö erialade riiklik õppekava, haridus- ja teadusministri 10.08.2015 määrus nr 39 § 3</i>  <i>Kutseharidusstandard, VV 26.08.2013 määrus nr 130</i>  <i>Kujundaja kutsestandard, tase 4, Kultuuri Kutsenõukogu 14.11.2018 otsus nr 13</i></p>				
Õppekava õpiväljundid		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab kompetentsid, mis võimaldavad töötada kujundajana nii iseseisvalt kui meeskonnaliikmena loomemajanduses ning luuakse eeldused õpingute jätkamiseks ja elukestvaks õppeks.</p> <p>Õppekava läbinud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab valitud eriala ja kutset, on kursis eriala arengusuundadega ning on teadlik erinevatest tööturu suundumustest loomemajanduses;</li> <li>• kujundab keskkonda ja objekte, esitades teavet esteetiliselt, korrastatud ja mõtestatud moel, kasutades erialast tarkvara, tehnoloogiat, töövõtteid ja -vahendeid;</li> <li>• täidab iseseisvalt tööülesandeid, juhindudes tellijaga kooskõlastatud lähteülesandest, planeeritud tööprotsessist ja koostööpartnerite tagasisidest, vastutab tööülesannete õigeaegse täitmise ja lõpptulemuse eest;</li> <li>• töötab ergonoomiliselt ning järgib tööohutuse, materjalide ohutu, säästliku ja keskkonnateadliku kasutamise ning käitlemise põhimõtteid;</li> <li>• kasutab loovalt uusi ideid, kavandab ja teostab kujunduslahendusi, tuginedes ettevõtluse printsiipidele;</li> <li>• töötab meeskonnas erinevates rollides, on avatud koostööle ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>• kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</li> <li>• mõistab infotehnoloogia rolli, võimalusi ja potentsiaalseid ohte, hangib, kasutab, töötleb, edastab ja säilitab tööalast infot, kasutades infotehnoloogilisi vahendeid ja erinevaid andmebaase;</li> <li>• koostab juhendamisel endale lühi- ja pikaajalise karjääriplaani, on algatusvõimeline ja leiab iseseisvalt võimalusi erialaseks täiendamiseks ning tööturul rakendumiseks;</li> <li>• väärtustab tervislikke eluviise, oskab hoida ja vajaduse korral taastada oma vaimset ja füüsilist vormi.</li> </ul>				
Õppekava rakendamine: õpe toimub statsionaarses õppevormis. Sihtrühm: põhi- või keskhariduse baasil õppija						
Nõuded õpingute alustamiseks: õppima võib asuda põhiharidusega isik.						

Nõuded õpingute lõpetamiseks: õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud kujundaja eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.

Õpingute läbimisel omandatav(ad)

... kvalifikatsioonid:	kujundaja spetsialiseerumisega kujundusgraafikuks (tase 4) või kujundaja spetsialiseerumisega dekoraatoriks (tase 4) või kujundaja spetsialiseerumisega stilistikks (tase 4) või kujundaja spetsialiseerumisega 3D kunstnik-kujundajaks (tase 4) või kujundaja spetsialiseerumisega illustraatoriks (tase 4).
...osakutse(d)	puuduvad

# ÕPPEKAVA STRUKTUUR

## **A. PÕHIÕPINGUTE MOODULID (nimetus, maht ja õpiväljundid) kokku 127,5 EKAP**

**1. SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE 2 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe ja praktikakorraldusest koolis.

**Õpilane:**

- omab ülevaadet kujundaja eriala õppekava ülesehitusest ning õppe ja praktikakorraldusega seonduvast;
- omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid;
- mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumisest;
- mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös.

**2. KULTUURI- JA KUNSTILUGU 7,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajalooliste kogemuste kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös. **Õpilane:**

- orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles;
- orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloo, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles;
- teab erinevaid kunstistiili ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümboolikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös.

**3. KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUNDAMISE ALUSED 32 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi.

**Õpilane:** • teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;

- teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- omab ülevaadet kirjaajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös;
- teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid oma erialases töös.

**4. KUJUNDUSE IDEE LOOMINE JA KAVANDAMINE 6 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks. **Õpilane:**

- kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja

- tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet;
- valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega;
- kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale.

**5. KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESSI ALUSED 3,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneriga. **Õpilane:**

- analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi;
- kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja –kvaliteedist;
- kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil;
- osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule;
- annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat;
- dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele.

**6. KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUSE ALUSED 6 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest. **Õpilane:**

- mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis;
- mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist;
- mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas;
- mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel; • käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.

**7. PRAKTIKA 22,5 EKAP.** Praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega. **Õpilane:**

- planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel;
- tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusalase juhendamise;
- töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid;
- täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut;
- arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust; • praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis.

**8. SPETSIALISEERUMISED (moodulite nimetus ja maht)**

Õppekava läbimisel valitakse üks spetsialiseerumine. Kujundaja õppekava spetsialiseerumised on põhiõpingute moodulis „Kujunduse loomine ja vormistamine“ mahuga 48 EKAP.

**Spetsialiseerumise nimetus ja õpiväljund:**

**1. KUJUNDUSGRAAFIKA LOOMINE.** Õpetusega taotletakse, et õpilane loob kujunduselementidest eesmärgipärase graafilise kujunduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega. **Õpilane:**

- omab ülevaadet kujundusgraafiku töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid kujunduse elemente, arvestades sihtgrupi ja meediumi eripäraga, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob kujunduse, kasutades kujunduselemente, lähtub kujunduskvaliteedi nõuetest, informatsiooni selge loetavuse ja mõistetavuse ning autoriõiguse põhimõtetest;
- valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- valmistab lähteülesande alusel digitaalsed originaalid, edastab need koostööpartneritele, korrastab,

transpordib ja arhiveerib failid.



**2. DEKOREERIMINE.** Õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja dekoreerib ruumi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega. **Õpilane:**

- omab ülevaadet dekoraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- planeerib tööprotsessi, loob, visualiseerib ja modelleerib lähteülesande alusel ruumikujunduse idee tasapinnalise või kolmemõõtmelisena, kasutades sobivat stilistikat, tehnikaid, tarkvara ja mõõtkava, ning erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- dekoreerib ruumi kujunduskavandi alusel, töötades iseseisvalt või meeskonnaliikmena, järgib töötamisel tööohutusnõudeid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- käitleb, ladustab ja utiliseerib dekoratsioone keskkonnateadlikult;
- jäädvustab loodud kujundused taasesitatavas vormis, koondab ja korrastab kavandid ning lähtematerjalid, kasutades sobivaid töövahendeid, tarkvara ja tehnoloogiaid.

**3. STILISEERIMINE.** Õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes. **Õpilane:**

- omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- tunneb moe- ja stiilialalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks;
- teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös;
- planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärast, ja ressurssidest;
- kasutab oma töös ohutuid materjale ja vahendeid ning käitleb neid keskkonnateadlikult;
- jäädvustab taasesitatavas vormis loodud stilistika, koondab ja korrastab kavandid ja materjalid.

**4. 3D KUJUNDUSE LOOMINE.** Õpetusega taotletakse, et õpilane modelleerib ja loob 3D-keskkonnas objekte, taustu ja keskkondi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, töötab loominguilises meeskonnas ja kasutab vajadusel töökeelena võõrkeelt. **Õpilane:**

- omab ülevaadet 3D-kunstnik-kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning erialaste töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles;
- modelleerib, tekstuurib, animeerib ning järeltöötleb lähteülesande alusel 3D-keskkondi ja objekte, arvestades nende funktsioonide ning tehniliste nõudmistega, kasutades vastavat tarkvara ning rakendades sobivaid erialaseid oskusi ja töövõtteid;
- planeerib töökäigu ja visualiseerib erinevaid 3D-objekte, taustu ja keskkondi, luues ühtse kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega ja kasutades erialaseid oskusi ning looduslaseid teadmisi;
- vormistab lähteülesande alusel kujunduslahenduse vastavalt kokkulepitule, esitleb seda koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- edastab koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid;
- töötab loominguilises ja vajadusel rahvusvahelises meeskonnas, järgides planeeritud töö- ja ajakava ning kasutades suhtluses erialast inglise keelt.

**5. ILLUSTRERIMINE.** Õpetusega taotletakse, et õpilane loob illustratsioonid, visualiseerides informatsiooni, teksti ja lugu ning arvestades etteantud nõuete, sihtgrupi ja töö terviklikkusega. **Õpilane:**

- omab ülevaadet illustraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles;
- loob lähteülesande alusel illustratsioonide kavandid, arvestades illustreeritava teose stiili ja struktuuri ning kombineerides ja visualiseerides erinevatest valdkondadest pärit informatsiooni;
- loob kavandite põhjal illustratsioonid, kasutades erinevaid visualiseerimisvõtteid ja -tehnikaid ning arvestades illustreeritava materjali kujunduskvaliteedi nõuetega ja autoriõiguse põhimõtetega;
- digitaliseerib ja töötleb originaalillustratsioonid lähteülesande alusel, vastavalt illustratsiooni liigile ja trükimeedia standarditele;
- edastab tehtud tööd koostööpartnerile, korrastab, transpordib ja arhiveerib; • koostab tehtud töödest portfoolio, kasutades sobivat esitlustehnikat ja võtteid.

**B. VALIKÖPINGUTE MOODULID ja nende valimise võimalused (nimetus ja maht)**



## **kokku 22,5 EKAP**

Õppija valib valikõpingute moodulid, lähtudes oma süvendatud huvist ning planeeritavast edasisest tööalasest tegevusest. Õppija võib valida valikõpingutena mooduleid kunstikooli teistelt õppekavadelt või teistest koolidest õppekorralduseeeskirjas sätestatud korras. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda. Valikainete õpitulemused on kirjeldatud rakenduskavas.

1. **Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ning täiendab oma kunsti ja kujutamise alaseid teadmisi ning oskusi.
2. **Kunstiprojekti esitlemine 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane valib ja esitleb oma kunstitööd eesmärgipäraselt.
3. **Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab oma kunsti ja kujutamise oskusi ja ettevõtlusalaseid teadmisi kaasaegse kunsti projekti läbiviimisel meeskonnatöona.
4. **Kujundusgraafika projektid 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab oma kujundusgraafikaalaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.
5. **3D projektid 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab oma 3D graafika alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.
6. **Liikva graafika projektid 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab või süvendab oma liikva graafika alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.
7. **Ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid 1,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab või süvendab oma ruumikujundamise ja modelleerimise alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.
8. **Ettevalmistus riigieksamiteks 4,5 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime kõrgkooli sisseastumiseks vajalike riigieksamite sooritamisega ning teab riigieksamite nõudeid endale vajalikes eksamiainetes.
9. **Tervisesport 1 EKAP.** Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab harjumuse tegeleda võimetekohase tervisespordiga.

### Õppekava kontaktisik

ees- ja perenimi	Tiit Lepp
ametikoht:	Tartu Kunstikooli õppedirektor
telefon:	741 3322
e-post:	tiit.lepp@art.tartu.ee
link kodulehel olevale rakenduskavale:	<a href="http://www.tartukunstikool.ee/oppimine/oppekavad/loomisel-olevad-oppekavad/">http://www.tartukunstikool.ee/oppimine/oppekavad/loomisel-olevad-oppekavad/</a>

## TARTU KUNSTIKOOL

### RAKENDUSKAVA 2016/17 ÕPPEAASTAKS

Eriala:	KUJUNDAJA
Spetsialiseerumised:	KUJUNDUSGRAAFIK, DEKORAATOR, STILIST, ILLUSTRATOR, 3D KUNSTNIK-KUJUNDAJA
Õppetase:	kutseharidus (EKR tase 4)
Sihtrühm:	keskhariduse baasil õppija
Õppevorm:	statsionaarne õpe

Õppekava moodulite nimetused ja mahud (EKAP)	Maht kokku	I sem 1.sügis	II sem 1. kevad	III sem 2. sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpu-period
	<b>150</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>6</b>
<b>I Põhiõpingute moodulid:</b>	<b>127,5</b>						
1. <a href="#">Sissejuhatus kutseõpingutesse</a>	2	2					
2. <a href="#">Kultuuri- ja kunstilugu</a>	7,5	1,5	2	1,5	2,5		
3. <a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise alused</a>	32	7	9,5	6,5	9		
4. <a href="#">Kujunduse idee loomine ja kavandamine</a>	6		<u>2</u>	<u>2</u>			<u>2</u>

5. <a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a>	3,5		<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1,5</a>		
6. <a href="#">Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</a>	6	2	1	2			1
7. <a href="#">Praktika</a>	22,5	1	<a href="#">3</a>	1	1,5	16	
8. Erialamoodul: <a href="#">kujundusgraafika loomine</a> , <a href="#">dekoreerimine</a> , <a href="#">stiliseerimine</a> , <a href="#">3-D kujunduse loomine</a> , <a href="#">illustreerimine</a> (valida saab ühe spetsialiseerumise)	48	7,5	11,5	5,5	15,5	8	
<b>II <a href="#">Valikõpingute moodulid</a></b>	<b>22,5</b>	3	6	4,5	6		3

Sisukord (klikitav):

[Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP](#)

[Kultuuri- ja kunstiluugu 7,5 EKAP](#)

[Kujutava kunsti ja kujundamise alused](#)

[32 EKAP](#)

[Kujunduse idee loomine ja kavandamine](#)

[Kujundamise tööprotsessi alused 3,5 EKAP](#)

[Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused 6 EKAP](#)

[Praktika 24 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

[Valikõpingute moodul: Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kunstiprojekti esitlemine 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kujundusgraafika projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: 3D projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Liikuva graafika projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Ettevalmistus riigeksamiteks 4,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Tervisesport 1 EKAP](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
1.	<a href="#">Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP</a>	Sissejuhatus erialasse 0,1 Töökeskkonna tutvustus 0,1 Arvutiõpetus ja infootsing 1 Autoriõigus 0,8
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktikakorraldusest koolis.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 40 tundi, iseseisva töö maht: 12 tundi.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
1. Sissejuhatus kutseõpingutesse, sh	2	2					

Sissejuhatus erialasse	0,1	0,1					
Töökeskonna tutvustus	0,1	0,1					
Arvutiõpetus ja infootsing	1	1					
Autoriõigus	0,8	0,8					

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundaja eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iseloostab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi</li> </ul>	<p><b>Sissejuhatus erialasse</b> 0,1 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kutsestandard ja kutsetasemed</li> <li>õppekava</li> <li>õppe- ja praktikakorraldus, nendega seonduvad kohustused, võimalused ja õigused</li> <li>VÕTA</li> <li>kooli lõpetamine, kutseeksam.</li> </ul>	<p>Loeng, seminar, rühmatöö, aktiivõpe: mäng.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on ettenähtud tegevustes aktiivne osalemine.</p>
---	--	--	---	---

<p>2) omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda</li> <li>• kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid</li> </ul>	<p><b>Töökeskkonna tutvustus</b> 0,1 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalused ja kord</li> </ul> <p><b>Arvutiõpetus ja infootsing</b> 1 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamise reeglid</li> <li>• IKT ja arvutikasutusoskused</li> <li>• meilisuhetus</li> <li>• infootsingu alused</li> <li>• veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad.</li> </ul>	<p>Loeng, esitlus, praktiline töö, arutelu.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu õpimapis ja arutelul osalemine.</p> <p>Ülesanded ja kohustuslikud tööd õpimapis on tekstivormindamine, tabelarvutuse ülesanne, veebipõhised suhtlusvahendid, esitlus, infosüsteemi otsing antud teema kohta.</p>
<p>3) mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumisest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erialaste spetsialiseerumiste eripärad ja töökeskkonnad</li> <li>• täiendõppevõimalused.</li> </ul> <p>Toimub praktika raames, I sem 0,5 EKAP.</p>	<p>Valdkonna- põhiste ettevõtete külastus, loeng, arutelu.</p>	<p>Hinnatakse ära praktika raames. Praktika üks osa (0,5 EKAP) on erinevate erialaste ettevõtete külastamine.</p>
	<p>enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi</p>			<p>Arvestuse saamise aluseks on kõikidel külastustel osalemine.</p>

4) mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust.</li> </ul>	<b>Autoriõigus</b> 0,8 EKAP, I sem <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoriõigus</li> <li>• kujundusvaldkonna hea tava</li> <li>• koolitööde omandi- ja autoriõigus.</li> </ul>	Loeng, rühmatöö, seminar.	Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on rühmatöös ja seminaril aktiivne osalemine + antud alateemadel tööd õpimapis.
---	--	--	---------------------------	---

<b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse mitteeristavalt. Hindamise eelduseks on osalemine vähemalt 75 protsendis kontakttundides ning kõikides seminarides ja rühmatöodes. Arvestuse saamiseks on vaja esitada õpimapp arvutiõpetuse ja autoriõiguse tunnis tehtud töödega.	Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, analüüs, õpimapp.
Iseseisvad tööd: infootsing, autoriõiguse õppematerjalide läbitöötamine, õpimapi koostamine.	
Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli arvutikasutuse kursuse veebipõhised õppematerjalid: <a href="https://docs.google.com/document/d/1UsGA9bYVDNgJE1R-Hog4yykzzgD1LhPq2myL5XJESpA/edit">https://docs.google.com/document/d/1UsGA9bYVDNgJE1R-Hog4yykzzgD1LhPq2myL5XJESpA/edit</a> Autoriõiguse e-kursus Moodle'is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383</a>	

[algusesse>](#)

2.	<h2 style="color: blue; text-decoration: underline;">Kultuuri- ja kunstilugu 7,5 EKAP</h2>	Kultuuri- ja kunstilugu 6 Rahvakunsti alused 1,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajalooliste kogemuste kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 195 tundi, iseseisva töö maht: 195 tundi.

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>2. Kultuuri ja kunstilugu, sh</b>	<b>7,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>		
kultuuri- ja kunstilugu	6		2	1,5	2,5		
rahvakunsti alused	1.5	1,5					

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Kultuuri- ja kunstilugu</b> <b>6 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga:</li> <li>esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg.</li> <li>20. sajandi kunsti lugu</li> <li>tänapäeva kunst</li> <li>ajastule omased stiililemendid kujunduses (eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised)</li> <li>allikakriitiline infootsing</li> <li>erialane eesti ja võõrkeel: nimede korrektne kirjapilt ja hääldus, kultuuri- ja kunstiloo alane sõnavara</li> </ul>	<p>Loeng, rühmatöö, õppekäik, õppefilm, iseseisev töö kirjandusega, pikaajaline uurimusliku sisuga projekt.</p>	<p>Eristav.</p> <p>Hindamisülesandeks on nii sügis- kui kevadsemestril õpimapp, mis sisaldab õppija poolt tehtud uurimusliku või praktilise töö tulemusi (kultuurilooalane kitsam teema, eesti või inglise keelsetest allikmaterjalidest tehtud korrektsed tõlked eesti keelde).</p> <p>Praktiline töö kultuuriloo teemal</p>



<p>2) orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erialaajalugu.</li> </ul>		<p>tehakse erialatundides.</p>
<p>arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>3) teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>			

<p>4) omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümboolikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümboolikat ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles.</li> </ul>	<p><b>Rahvakunsti alused</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rahvakunsti alused</li> <li>ornamentika</li> <li>rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine</li> <li>mustrite kasutamine tänapäevastel esemetel</li> <li>tootearenduse alused.</li> </ul> <p>Stiliseerimine ja kujundamine toimub vektorgraafikas, seotud kujundusgraafika tarkvaraõppega.</p>	<p>Loeng, esitlus, rühmatööd, ERMi külastus, praktilised tööd.</p>	<p>Eristav. Hindamisülesanne on praktiline töö: muster tootel või muster piiramata pinnana.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt.</p>	<p>Hindamismeetod:</p>
--	------------------------

<p>Mooduli hindeks on erinevate teemade hindamisel saadud hinnete kaalutud keskmine. Hindamise aluseks on osalemine vähemalt 75% õppetöös ja kõikide ülesannete sooritamine.</p>		<p>kujundav hindamine tööprotsessi jooksul + praktilise töö ja õpimapi tööde esitlemine ja hindamine semestri lõpus.</p>
<p>Hindekriteeriumid moodulis</p>		
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne"5"</p>

<p>Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Hindeliste ülesannete puhul on lubatud kasutada õpimappi jm õppematerjale.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, ent esineb olulisi puudujääke nii sisus kui vormiliselt).</p>	<p>Kultuuri- ja kunstilugu: õppija omab süsteemseid teadmisi kultuuri- ja kunstiloos, ent faktiteadmistes, terminoloogias või keelekasutuses esineb ebakorrektsust.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, esineb mittesisulisi eksimusi nii teoreetilises kui praktilises osas).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abita (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motiive põhjendatult, teab motiivide ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö teostus vastab üldjoontes kujunduskvaliteedi ning trükitehnilistele nõuetele, kuid esineb ebatäpsusi.</p>	<p>Kultuuri- ja kunstilugu: õpilane kasutab kultuuri- ja kunstiloo teadmisi eesmärgipäraselt ning loovalt, näeb seoseid erinevate maade, rahvaste ning perioodide vahel, tajub ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis, valdab terminoloogiat, orienteerub faktides, keelekasutus on korrektne.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud vigadeta).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abida (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motiive põhjendatult, teab ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö on teostatud heal tasmeel ning vastab kujunduskvaliteedist tulenevatele ning trükitehnilistele nõuetele.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendamisel alustatud kirjalike ja praktiliste tööde lõpetamine.</p>		
<p>Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli kultuuri- ja kunstiajaloo kursused Moodle´is :  <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419</a> <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508</a>  <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179</a> <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849</a></p>		
<p>A. Graham-Dixon, Kunst. Kaljujoonistest kaasaegse kunstini, 2010</p>		

A. Juske, J. Kangilaski, R. Varblane, XX sajandi kunst, Tln., 1994  
J. Kangilaski, Üldine kunstiajalugu, 1997  
K. Kodres, Illus maja, kaunis ruum, 2001  
N. Lynton, Moodsa kunsti lugu, 2001  
D. Piper, Kunstiajalugu, 2006  
R. Raud, Mis on kultuur? Tln, 2013  
Kunstileksikon, Tln., 2000

H. Honour, J. Fleming, World history of art, 2009  
Book of symbols, 2010

A. Viires, E. Vunder, Eesti rahva kultuur, Tln, 2008  
M. Kaarma, M. Sumera, A. Voolmaa, Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1999  
T. Habicht, Rahvapärane arhitektuur, Tln, 1977

Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/II osa 2007 / I  
Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004  
Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006 / II

[algusesse>](#)

3.	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Kujutava kunsti ja kujundamise alused</u></a></p> <p style="text-align: center;"><b>32 EKAP</b></p>	Kunstiained 32
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 234 tundi, iseseisva töö maht: 182 tundi.

Üldkunstiainete ajaline jaotus:

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem
<b>3. Kujutava kunsti ja kujundamise alused</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>
<a href="#">Üldkompositsioon</a>	4	1 üldkomp I	1 üldkomp II	1 stiliseerim I	1 stiliseerim II
<a href="#">Vormiõpetus</a>	4		2 savi	1 vorm ja ruum	1 erin mat, paber
<a href="#">Värvusõpetus</a>	2	1 ekraanil	1 paberil		
<a href="#">Joonistamine</a>	9	1 kips	2 portree, visand	2 eksterj, interj	4 figuur
<a href="#">Maal</a>	4		1 nat.mort, vorm	1 ekstrj, interj	2 figuur, fantaasia
<a href="#">Kujutav geomeetria ja joonestamine</a>	2	1 kuj geom			1 joonestamine
<a href="#">Kujundustarkvara algõpe</a>	2	1 vektor I seotud rahvakunsti alustega	1 vektor II		
<a href="#">Foto ja digilabor</a>	2	2			
<a href="#">Tüpo ja kirjaõpetus</a>	3		1,5 kiri	1,5 tüpo	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades</li> </ul>	<p><b>Joonistamine 9 EKAP</b></p> <p>jaguneb: 1 EKAP kips, 2 EKAP portree, visand,</p>	<p>Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav.</p> <p>Joonistused ja visandid antud alateemadel.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne</p>

<p>tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>2) teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</p>	<p>2 EKAP eksterjäär ja interjäär, 4 EKAP figuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• joon, pind, valgus ja vari</li> <li>• perspektiiv, risttahuka ja pöördkeha perspektiiv; perspektiiv üleval- ja allpool silmapiiri</li> <li>• geomeetriselised kipsvormid/natüürmort</li> <li>• inimnäo kipsist osad (nina, suu, silm jne)</li> <li>• pea proportsioonid ja anatoomia</li> <li>• portree modellist ja kipspeast</li> <li>• visandamine</li> <li>• objektide, ideede, figuride, interjööri ja eksterjööri kujutamine</li> <li>• detailitäpsus</li> <li>• naturist visandamine</li> <li>• erinevad joonistamise tehnikad ja võtted + erialane anatoomia lõimitud joonistamisega:</li> <li>• portree, poolfiguur</li> <li>• skelett ja lihased, inimese anatoomia</li> <li>• figuur, figuurivisandid, figuur ruumis.</li> </ul>		<p>tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindamiskriteeriumeid altpoolt.</p>
---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	<p><b><u>Maalimine</u> 4 EKAP</b></p> <p>Jaguneb:  1 EKAP natüürmort, erinevad vormid,  1 EKAP sise ja välisvaated, 2  EKAP portree, poolfiguur,  fantaasiaülesanded.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värv, valgus, vari</li> <li>• ruumilisuse saavutamine tasapinnal</li> <li>• natüürmort, erinevad vormid</li> <li>• sise ja välisvaated</li> <li>• portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded</li> </ul>	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Maalikavandid ja maalid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina</li> </ul>		hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.

<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	<p><b>Üldkompositsioon 4 EKAP</b></p> <p>Jaguneb: 1 EKAP Üldkompositsioon I (seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jooned ja pinnad</li> <li>piiratud ja piiramata pind</li> <li>kujundiloome</li> <li>rütm ja ornament</li> <li>paigutus formaadil.</li> </ul> <p>1 EKAP Üldkompositsioon II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>staatiline ja dünaamiline kompositsioon</li> <li>kompositsiooni paigutusskeemid</li> <li>kompositsioonivõtete kasutamine 3-mõõtmeliste vormide loomisel.</li> </ul> <p><b>Stiliseerimine I-II</b> 1 EKAP 1 EKAP (seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kujundi stiliseerimine joonte, pindade ja värvidega</li> <li>mustrid ja ornamendid stiliseeritud kujunditega</li> <li>pinnalised ja mahulised rütmid</li> <li>stiliseeritud 3-mõõtmelised objektid</li> <li>märgi stiliseerimine.</li> </ul>	<p>Loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Harjutustööd, kavandid ja kujundused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab ülesande alusel</li> </ul>	<p><b>Värvusõpetus 2 EKAP</b></p>	<p>Loeng,</p>	<p>Eristav.</p>



	<p>erinevaid värvisüsteeme ja -harmooniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes</li> <li>• värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga</li> <li>• värviring.</li> </ul> <p>jaguneb:  <b>Värvusõpetus I</b> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värvus seadmete ja tehnoloogiate kontekstis</li> </ul> <p><b>Värvusõpetus II</b> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värviringi tegemine</li> <li>• värvi karakteristikud: toon, hele-tumedus, küllastatus</li> <li>• värvuskontrastid, hele-tumeduskontrastid, sooja-külma kontrastid, hulga kontrastid, simultaankontrastid</li> <li>• valgusel ja pigmentidel põhinevate värvisüsteemide erinevus.</li> </ul>	<p>praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Värvusõpetuse ülesanded antud alateemadel.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.  Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuale. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
--	---	---	---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerib ülesande põhjal töepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid</li> </ul>	<p><b><u>Vormiõpetus 4 EKAP</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vormi modelleerimine, abstraherimine, stiliseerimine</li> <li>• vormiharmonia</li> <li>• erinevate materjalide kasutamine.</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Vormiõpetus I 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savist 3-mõõtmeliste objektide loomine ja nende omavaheliste mahtude läbimängimine inimese näitel (nina ja suu, jalalaba, käsi ja küünarvars).</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Vormiõpetuse harjutusülesanded, skulptuurid ja 3-mõõtmelised kujunduslahendused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde</p>
		<p><b>Vormiõpetus II 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruum vormis, vorm ruumis, 3-mõõtmeliste objektide loomine</li> <li>• erinevate materjalide ja töövõtete tundmaõppimine.</li> </ul> <p><b>Vormiõpetus III 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paberplastika</li> <li>• voltimistehnikad ja nende kasutamine</li> <li>• 3-mõõtmeliste vormide ehitamine erinevate paberitehnikatega.</li> </ul>		<p>väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>



	<p>kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p><b>2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutigraafika liigid</li> <li>• kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika</li> <li>• programmide kasutus erialases töös</li> <li>• programmides esinevad mõisted ja nimetused eesti ja inglise keeles</li> <li>• tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel.</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Pikselgraafika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lihtne fotomanipulatsioon ja pildi puhastamine</li> <li>• digilabori algõpe, lihtne värvikorrektsioon</li> <li>• hele-tumedus ja kontrast</li> <li>• pindade selekteeringud, erinevad võtted</li> <li>• pildi suurus ja pildi lõikamine</li> <li>• fototöötlusprogrammi tööriistad</li> <li>• filtrite kasutamine</li> <li>• portree töötlemine</li> <li>• fotodest manuaalselt panoraami kokkupanemine</li> </ul> <p><b>Vektorgraafika 1 EKAP</b></p> <p>Alateemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vektor- ja pikselgraafika erinevused</li> <li>• resolutsioon</li> <li>• RGB ja CMYK</li> </ul>	<p>praktiline töö, analüüs, arutelu. Kõik kontakttunnid.</p>	<p>Kujundusülesanded tarkvara erinevate töövahendite õppimiseks. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>layer</i> süsteem</li> <li>• Kiirkäsud e <i>shortcutid</i></li> <li>• teksti ja objekti stiilid</li> <li>• failitüübid, salvestamine</li> <li>• failide ristkasutus</li> <li>• Välisobjektide lisamine faili (<i>place</i>)</li> <li>• eksportimine teiseks failitüübiks</li> <li>• PDFiks muutmine</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades 6 sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b><u>Fotograafia ja digilabor 2 EKAP</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• põhimõisted ja fotograafia tehniline areng läbi ajaloo</li> <li>• kaamera- ja filmitüübid</li> <li>• kaamera seadistamine vastavalt eesmärgile ja tehnilistele nõuetele</li> <li>• fotožanrid</li> <li>• fotokompositsioon</li> <li>• valge tasakaalu kasutamine</li> <li>• digilabori kasutamine pildi korrigeerimisel</li> <li>• fotode digitötluse algõpe, pildifailide omadused, failitransport</li> <li>• esemefoto</li> <li>• reprofoto</li> </ul>	Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu. Kõik kontakttunnid.	<p>Eristav.</p> <p>Kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitötluse ülesanded.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks.</p> <p>Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>

<p>3) omab ülevaadet kirjaajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab</li> </ul>	<p><b><u>Kirjaõpetus ja tüpograafia</u> 3 EKAP</b></p> <p>jaguneb:  <b>Kirjaõpetus</b> 1,5 EKAP  <b>Tüpograafia</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tüpograafia ajalugu ja arengud</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö.</p>	<p>Eristav.  Kirja- ja tüpograafiaülesaded, harjutustööd antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p>
<p>võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erialast sõnavara ka võõrkeeles loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visuaalse info edastamine kirja abil</li> <li>• kirja klassifikatsioon</li> <li>• kirja seeriad</li> <li>• tüpograafia mõõtühikud</li> <li>• loetavus</li> <li>• kiri ja värv</li> <li>• kirjastiilid, konstrueeritud kirjad</li> <li>• kirjatähe optika</li> <li>• kirjagarnituurid, kirjaseeriad</li> <li>• kiri kujunduse osana</li> <li>• graafilise disaini stiilid</li> <li>• kujundusstiilid ja väljundid.</li> </ul>		<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>

<p>4) teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi</li> </ul>	<p><b>Kunstiprojekti esitlemine</b> 1,5 EKAP, IV sem (valikainena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tööde vormistus</li> </ul> <p>Tööde viimistlemine ja vormistamine toimub valikaine raames. Portfoolio kokkupanek ja veebikeskkonda tõstmine toimub mooduli "Kujundamise tööprotsessi alused" raames.</p>	<p>Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Tööde vormistamine ja/või näituse kujundamine toimub hindamiseelisel nädalal valikainete õpingute raames. Töödest veebipõhise portfoolio vormistamine ja hindamine toimub "Veebipõhiste esitlustehnikate" tunnis "Kujundamise aluste tööprotsesside" mooduli raames. Väljapaneku, näituse ja portfoolio hindamine toimub üldkunstiainete komisjoniga avalikul arutelul, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
<p>5) teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid oma erialases töös.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi.</li> </ul>	<p><b>Lõimitud kehaline kasvatus</b> kujundustarkvara algõppe tundides (vt. ülal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tervist säästev töökorraldus ja -võtted</li> <li>kehaliste harjutuste sooritamine.</li> </ul>	<p>Võimlemis- harjutused.</p>	<p>Mitteeristav. Väljund loetakse läbituks, kui õpilane sooritab tundides ettenähtud aegadel kehalisi harjutusi.</p>

<p><b>Mooduli hindamine:</b> 50% mooduli hindest moodustab kõikide mooduli teemade (ainete) hinnete kaalutud keskmine - protsessihinne. Teine 50% hindest tuleb mooduli lõpus esitatavast kunstiainete portfooliost või kunstiprojektist/näitusest, mida hindab ja tagasidestab avalikul hindamisel erinevatest üldkunstiõpetajatest kokkupanud komisjon - tulemi hinne.</p> <p>Mooduli lõppindeks arvutatakse liidetud osapoolte aritmeetiline keskmine.</p>	<p><b>Hindamismeetod:</b> Õppeprotsessi ajal toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Läbi kogu semestri vältavate teemade puhul toimub semestri keskel vahehindamine (arvestuslik), arvestuse saamise eelduseks on praktiliste tööde olemasolu ja 75% tundidest osavõtt. Teema lõppedes (semestri lõpus) toimub teema lõpphindamine ainekomisjoni poolt (eristav).</p>
---	--

Hindamisülesanded: mooduli erinevates ainetes sooritatakse kokkulepitud ajakava ja konkreetse ülesandepüstitusega hulk praktilisi harjutusi ja ülesandeid nii juhendamisel kui iseseisvalt. Tööde ja harjutustega kaetakse ära ja võetakse läbi kõik alateemad. Tööde ja harjutuste hulk ning raskusaste varieerub õppegrupiti, sõltudes antud grupi tasemest ja võimekusest. Üksikuid töid ei hinnata eristavalt. Tundides antakse pidevat rühmasisest või individuaalset tagasisidet.

Teema (aine) lõpphindamiseks moodustatakse tehtud töödest väljapanek, mis vormistatakse vastavalt nõuetele. Kogu väljapanekut ja selles sisalduvaid töid hinnatakse eristavalt, ühe hindega, ainekomisjoni poolt avalikul hindamisel, andes õpilastele kohe tagasisidet ja soovitusi. Hinnatakse tööde ja kogu väljapaneku:

- kunstilist kvaliteeti
- tehnilist kvaliteeti
- ülesandepüstitusest kinnipidamist
- tööde õigeaegset sooritust
- õpilase individuaalset arengut

Tööde valik ja vormistamine elektrooniliselt toimub "Tööprotsesside aluste" mooduli raames. Hindamine toimub valikõpingumooduli "Kunstiprojekti esitlemine" raames 2. õppeaasta juunis.

Järgnevalt komisjoni hindamispehõimõtted tööde väljapanekutele:

Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Tööd on sooritatud vastavalt ülesandepüstitustele, kuid on poolikud, vähese läbitöötamisastmega või esineb puudujääke kunstilises või tehnilises kvaliteedis. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrekne. Õpilase arengus ei ole toimunud	Tööd on õigeaegselt esitatud. Suurem osa töödest on rahuldava või hea kunstilise ja tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut.	Suurem osa töödest on hea või väga hea kunstilise ja/või tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilane on tõstnud enda pädevust antud teemal.
soovitud edasiminekut.		

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.



Õppematerjalid:

Joonistamine: <https://www.youtube.com/watch?v=ksTTRixd0aU> <https://www.youtube.com/watch?v=JjZI8BXIIJ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxw93tRXUKQ>

Karakteri loomine: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=6796>

Kompositsioon:

Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359> 3D

spetsiifilised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350>

Maalimine:

Digimaalimise õppevideo: <https://www.youtube.com/watch?v=AUc8ab9ww7w>

Digimaali kursus Moodle´is: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2762>

Praktilise keemia kursuse materjalid Moodle´is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=571>

Tarkvaraõpe:

Kujundusgraafika kursus moodle´is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=704>

Joonestamise

kursus Moodle´is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5857> Kunstigeomeetria

kursus: <http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm>

[algusesse>](#)

4.	<p><u><a href="#">Kujunduse idee loomine ja kavandamine</a></u> 6 EKAP</p>	Reklaamiõpetus 2 Piktograafia 2 Erialäülesed meeskonnatöö projektid 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel		

ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" ning erialaspetsialiseerumise moodulid.

Kontaktõppe maht: 78 tundi, iseseisva töö maht 78 tundi.

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>4. Kujunduse idee loomine ja kavandamine</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>
Reklaamiõpetus	2		2				
Piktograafia	2			2			
Erialaprojektid meeskonnatöona	2						2

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsides sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><a href="#">Reklaamiõpetus</a> 2 EKAP seotud "Kujundamise tööprotsesside aluste" moodulist <a href="#">Erialaprojekt I</a> -ga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine</li> <li>infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine</li> <li>inspiratsioonikaardi koostamine</li> <li>piktograafia, märgisüsteemid.</li> </ul>	<p>Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik kõikide teemapõhiste ülesannete olemasolu ja ajakavast kinnipidamine + erialase kirjanduse analüüs eesti ja inglise keeles. Ülesannete sisu tuleneb antud teemadest.</p>
<p>2) visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise mõttekäiku</li> <li>koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast</li> <li>esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust.</li> </ul>	<p><a href="#">Piktograafia</a> 2 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>piktograafilise märgi ajalugu ja areng</li> <li>märgi loomine</li> <li>infoograafika analüüs, ruumi paigutamine</li> <li>ruumianalüüs.</li> </ul>	<p>Loeng, praktilised tööd, meeskonnatöö, arutelu, esitlus.</p>	<p>Eristav. Hindamisülesanded: märgi loomine, harjutused. Infoograafika praktiline projekt, ruumianalüüs, lähteülesande alusel infoograafilisse süsteemi paigutamine (<i>wayfinding</i>). Hinnatakse ülesandepüstitusele vastavust, loovust ja tehnilist teostust. Hindab ainekomisjon avatud hindamisel, toimub arutelu, analüüs.</p>

<p>3) valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</li> </ul>	<p><b><u>Erialaprojektid meeskonnatööna</u></b> 2 EKAP, lõpuperiood</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö eesmärgi sõnastamine</li> <li>• tööprotsessi kavandamine</li> <li>• meeskonnas tööde jaotamine</li> <li>• ideede loomine, valimine, sõnastamine</li> <li>• ideekavandi alusel kujunduskavandi loomine</li> <li>• kujunduskavandite ja maketi teostamine asjakohaste vahenditega</li> <li>• legendi ja mõõtkavaga märgistamine</li> <li>• esitluse kokkupanek kavanditest</li> <li>• esitluse vormistamine veebipõhiselt ja esitlemine auditoorselt</li> <li>• konstruktiivne analüüs.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, meeskonnatöö, esitlus, analüüs, väitlus.</p>	<p>Eristav, hinnatakse ära kõik mooduli väljundid. Kursus koosneb 5st erialapäevast, neist igaüks kestusega 8 akad. tundi. Igal päeval lahendatakse erinevate spetsialiseerumistega õpilastest moodustatud loositud meeskondades ülesanne, mille sisend on tulnud kooli koostööpartneritelt ja äriettevõtetest. Iga teemapäeva töö eest saab meeskond ühise hinde, kursuse lõpphindeks on viie teemapäeva aritmeetiline keskmine.</p>
<p>4) kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab</li> </ul>			
	<p>tehtud valikuid.</p>			

Mooduli hindamine: eristav. Moodulis läbitakse kolm teemaplokki ehk kursust - reklaamiõpetus, piktograafia ja erialaprojektid meeskonnatööna. Reklaamiõpetus hinnatakse mitteeristavalt, ülejäänud kursused eristavalt. Mooduli hinne moodustub hinnatud kursuste keskmisest.

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.

Õppematerjalid: temaatilised e-õpiobjektid e-repositooriumist ja ülesanded e-keskkondades: google drive, FB, blogger.

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
5.	<u>Kujundamise tööprotsessi alused</u> 3,5  EKAP	Erialaprojekt I 1 Erialaprojekt II 1 Kunstiprojekt 1 Veebipõhised esitlustehnikad 0,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneriga.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 45,5 tundi, iseseisva töö maht 45,5 tundi.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>5. Kujundamise tööprotsessi alused</b>	<b>3,5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>		
Erialaprojekt I	<b>1</b>		1				
Erialaprojekt II	<b>1</b>			1			
Kunstiprojekt	<b>1</b>				1		
Veebipõhised esitlustehnikad	<b>0,5</b>				0,5		

**Seotud:**

<a href="#">Reklaamiõpetus</a> (Kujundamise idee ja analüüs)	2		2				
<a href="#">Ettevõtluspraktika</a> (Praktika)	5			1		4	
<a href="#">Ettevõtluse alused</a> (Karjäär)	2			2			
<a href="#">Kunstiprojekti esitlemine</a> (Valikõpingud)	32				1,5		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi</p> <p>2) kavandab ja koostöölatab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja koostöölatab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve,</li> </ul>	<p><a href="#">Erialaprojekt I</a> 1 EKAP seotud <a href="#">reklaamiõpetuse</a> (2 EKAP) ja erialaainetega.</p> <p><a href="#">Erialaprojekt II</a> 1,5 EKAP seotud praktika moodulist “Ettevõtluspraktikaga” (1 EKAP) ja karjääri moodulist “Ettevõtluse alustega” (2 EKAP)</p> <p><a href="#">Kunstiprojekt</a> 1 EKAP</p> <p>Üldkunstiainete portfoolio või näituseprojekt, seotud teemaga “Veebipõhised esitlustehnikad” + valikainete moodulist <a href="#">“Kunstiprojekti</a></p>	<p>TOY ettevõtlusõppe meetod.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% projektiseminaridel + iseseisva tööna on täidetud lugemispunktide norm.</p>

<p>-kvaliteedist</p> <p>3) kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil</p> <p>4) osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule</p> <p>5) annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise ning autorijärelevat olulisust</li> <li>• koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi</li> </ul>	<p><a href="#">esitlusega</a>". (1,5 EKAP)</p> <p>Kõigis projektides käsitletakse erinevates raskusastmetest ja aspektidest alateemasid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visuaalse kommunikatsiooni alused</li> <li>• kujunduse eesmärk ja sihtrühm</li> <li>• vajaduste, võimaluste ja ressusside kaardistamine</li> <li>• eesmärgi hindamine</li> <li>• kujunduse kvaliteedi määramine ja hindamine</li> <li>• kujunduse tööprotsess</li> <li>• efektiivne töötamine projektiga</li> <li>• tegevuste kaardistamine, etapiviisiline kirjeldus</li> <li>• ajaplaneerimine</li> <li>• kujundusalane asjaajamine</li> <li>• meeskonna kaasamine</li> <li>• hinnapäringute ja arve koostamine (lõimitud matemaatika)</li> <li>• tellimuse koostamine</li> <li>• spetsifikatsiooni koostamine</li> <li>• suhtlemine projektis osalejatega</li> <li>• autorijärelevat.</li> </ul> <p>Erialane eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funktsionaalne lugemisoskus</li> <li>• meeskonnatöö ja projektihaldamise käsiraamatute lugemine ja analüüs</li> <li>• õigekirjareeglite järgimine suulises ja kirjalikus suhtluses.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

6) dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades</li> </ul>	<u><a href="#">Veebipõhised esitlustehnikad</a></u> 0,5 EKAP, IV sem	Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kõigi
vastavalt kokkulepitud reeglitele.	<ul style="list-style-type: none"> <li>sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi. dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tööde vormistamine, salvestamine, arhiveerimine</li> <li>veebipõhised esitlustehnikad ja -vahendid</li> <li>portfooliokeskkonnad.</li> </ul> Erialane eesti keel: <ul style="list-style-type: none"> <li>stiili- ja õigekirjareegid esitlusmaterjalide loomisel</li> <li>korrektne viitamine.</li> </ul> Portfoolio või esitlusmapi koostamisel on sisendiks õpilase poolt loodud tööd üldkunstiainetes.		ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine veebipõhises keskkonnas (grupi blogis).

Mooduli hindamine: moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli kõik väljundid hinnatakse meeskondlike projektide esitluste käigus ainekomisjoni poolt.	
Hindamiseks vajalikud tööd: individuaalne õpi/esitlusmapp kõikide teemade käsitlemise ja analüüsi, ettevõtlusalase projekti meeskondliku tööprotsessi veebipõhine esitlus.	Hindamismeetod: projektikavand, esitlus, analüüs, enesehindamine, kaasõpilase hindamine.
Iseseisvad tööd: lugeda läbi soovituslik kirjandusvalik meeskonnatöö ja ajajuhtimise teemadel.	
Õppematerjalid: J. Nõmmela Semjonov, K. Kisand, K. Kreis. Kujunduse alused: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117</a> Tartu Kunstikooli veebipõhised esitlustehnikate õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030</a>	

[algusesse>](#)



6.	<u>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</u> 6 EKAP	Ettevõtluse alused 2 Karjääri planeerimine 1 Tööohutus1 Suhtlemise alused 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 78 tundi, iseseisva töö maht 78 tundi.		

	Kokku	I sem 1.sügis	II sem 1.kevad	III sem 2.sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpuperiood
<b>6. Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>1</b>
Ettevõtluse alused	2			2			
Karjääri planeerimine	1						1
Tööohutus	1		1				
Suhtlemise alused	2	2					

**Seotud:**

<a href="#">Erialaprojekt II</a>	5			1			
----------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

<a href="#">Ettevõtluspraktika</a>	5			1			
------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) mõistab oma vastutust teadlike otsuste	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade</li> </ul>	<a href="#">Ettevõtluse alused</a> , 2 EKAP  Ettevõtluse olemus, majanduskeskkonna toimimise	TOY-tiimi-õppe meetodi kasutamine	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% tundides ja kõikide tööde

<p>langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis</p> <p>2) mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist</p> <p>3) mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas</p>	<p>ja õppimisvõimaluste kohta leiab iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab juhendi alusel elektroonilisi</li> <li>• kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, sooviavalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast valmistab ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>• koostab juhendamisel oma lühi- ja pikaajalise</li> <li>• karjääri plaani kirjeldab oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest.</li> <li>• selgitab nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>• koostab juhendi alusel elektrooniliselt oma leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>• loetleb Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>• täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni leiab iseseisvalt informatsiooni peamiste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>• kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“ kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda</li> <li>• Eestis oma õpitavas valdkonnas võrdleb iseseisvalt oma võimalusi tööturule sisenemisel</li> <li>• palgatöötaja ja ettevõtjana, lähtudes ettevõtluskeskkonnast kirjeldab meeskonnatööna vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>• selgitab meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna kultuuridevaheliste</li> <li>•</li> </ul>	<p>põhimõtted</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lepingud, sh autorileping, litsentsileping.</li> </ul> <p>Seotud ühise teema kaudu “Tööprotsesside aluste” moodulist <a href="#">Erialaprojekt II</a>ga ja “Praktika” <a href="#">Ettevõtluspraktikaga</a> moodulist _____.</p> <p><a href="#">Karjääri planeerimine</a>, 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööturg ja ettevõtlus loomemajanduse valdkonnas</li> <li>• karjääri planeerimine</li> <li>• tööle kandideerimine</li> <li>• CV vormistamine</li> <li>• erialase portfoolio loomine.</li> </ul>	<p>e, loeng, seminar.</p>	<p>olemasolu õpimapis.</p>
---	--	---	---------------------------	----------------------------

	<p>erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab juhendi alusel meeskonnatööna elektrooniliselt lihtsustatud äriplaani</li><li>• leiab iseseisvalt töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li><li>• nimetab töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu peamisi erinevusi ja kirjeldab töölepinguseadusest tulenevaid töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust</li><li>• arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotöötasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li><li>• koostab ja vormistab juhendi alusel iseseisvalt elektrooniliselt algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li><li>• kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li></ul>			
--	--	--	--	--

<p>4) mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldisi füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ning meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt õigusaktides sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</li> <li>kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>leiab juhtumi näitel iseseisvalt eri allikatest, sh elektrooniliselt töötervishoiu ja tööohutuse alast</li> </ul>	<p><u>Tööohutus</u> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töötaja õigused ja kohustused töökeskkonnas</li> <li>tööohutus, erialaspetsiifilised töötervishoiu põhimõtted.</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö test, esitlus.</p>	<p>Eristav. Test ja esitlus. Test: 80 % õigetest vastusest on hinne "5", 60 % õigetest vastusest on hinne "4", alla 50 % õigetest vastusest on hinne "3" Esitlus, esitluse analüüs.</p>
	<p>informatsiooni</p>			
<p>5) käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist nii ema- kui võõrkeeles</li> <li>kasutab eri suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava järgib üldtunnustatud käitumistavasid;</li> <li>selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi;</li> <li>kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna</li> <li>kultuurilisi erinevusi suhtlemisel.</li> </ul>	<p><u>Suhtlemise alused</u>, 2 EKAP</p> <p>Suhtlemise alused, meeskonnatöö põhimõtted. Tiimiõppe põhimõtted.</p> <p>0,5 EKAPit sellest toimub I semestri esimesel nädalal töölaagris.</p>	<p>Loeng, aktiivõppe meetodid, seminar, arutelu.</p>	<p>Mitteeristav. Hindamise aluseks on osalemine 75% kontakttundides.</p>

**Mooduli hindamine:** moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Hindamise eelduseks on kõigi õpimapis nõutud tööde olemasolu ja esitamine kokkulepitud ajaks.

**Hindamisemeetodid:** test, eneseanalüüs, rühmatöö analüüs, õpimapi esitlus.

**Hindamisülesanded:** nõuetekohane motivatsioonikiri, loominguine CV, karjääriplaanid, 1 kuu näidiseelarve brutopalgast, netopalga arvutamise kalkulatsioonid, täidetud näidistuludeklaratsioon, lihtsustatud äriplaan, erialaste kutsehaiguste ja nende ennetamise analüüs, töötaja ja tööandja kohustuste ja õiguste analüüs ohutu töökeskkonna loomisel, töökeskkonna üldiste ohutegurite ja riskianalüüsi kirjeldamine, tulekahju ajal käitumise kirjeldus, töölepingute põhitüüpide näidised, avalduse ja volikirja näidised, kirjalike testide sooritamine, vastates õigesti vähemalt  $\frac{3}{4}$  küsimustele. Esitlus tiimitöö tulemustest, kattes erinevaid valdkondi moodulis.

Iseseisvad tööd: tundides alustatud tööde lõpetamine.

Õppematerjalid: Suhtlemise

alused:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4827> B.

Rosen, Suhteprobleemide lahendamine, Tln, 2010

E. Hallowell, Stressijuhtimine, Tln, 2010

A. Donnellon, Meeskonna juhtimine, Tln, 2010

L. Baird, Inimeste juhtimine, Tln, 2010

Ettevõtluse alused:

K. Suppi, Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Tln, 2013  
Ettevõtluse alused, 2007 (võrguväljaanne)  
C. Kremer, Finantsalane pädevus, 2010 L.  
A. Cyr, Äriplaani koostamine, 2010  
[www.eas.ee](http://www.eas.ee)

Tööohutus ja töötervishoid: <https://osha.europa.eu/et/practical-solutions>  
<http://www.tooelu.ee/et/teemad>

N. Loogna Kutsehaigused: riskitegurid ja ennetamine. Tln,2007  
Ergonoomilised soovitusel: praktilised ja lihtsad lahendused ohutuse, tervise, töötingimuste parandamiseks. Tln, 2008

Üldine esmaabi:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf)

Keemilised ohutegurid: [http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Füsioloogilised ohutegurid:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOGILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOGILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Tööseadusandluse aluste ja karjääriõpetuse e-õppematerjalid:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

[www.riigiteataja.ee](http://www.riigiteataja.ee) <https://rajaleidja.innove.ee/>

[algusesse >](#)

7.	<b><u>Praktika</u> 24 EKAP</b>	Loomemajandusvaldkonna ettevõtete tutvumine 1 Kultuuriloo vaatluspraktika 1,5 Maalipraktika 3 Ettevõtluspraktika 5 Ettevõttepraktika 12
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud		

erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>7. Praktika</b>	<b>22,5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>16</b>	
Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine	1	1					
Maalipraktika	3		3				
Kultuuriloo vaatluspraktika	1,5				1,5		
Ettevõtluspraktika	5			1		4	
Ettevõttepraktika	12					12	

**Seotud:**

<a href="#">Erialaprojekt II</a>	1			1			
<a href="#">Ettevõtluse alused</a>	2			2			

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------



<p>Õpilane</p> <p>1) planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel</li> </ul>	<p><a href="#">Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine</a> 1 EKAP</p>	<p>Külastused erinevatesse valdkonna ettevõtetesse,</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% osavõtt ja ülevaate esitus.</p>
--	--	---	---	--

<p>praktikajuhendi alusel</p> <p>2) tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusosalase juhendamise</p> <p>3) töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid</p> <p>4) täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut</p> <p>5) arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust</p> <p>6) praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab praktikajuhendaja abi koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga</li> <li>• seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal</li> <li>• praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutusosalaste nõuete täitmise vajalikkust</li> <li>• korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötab tervist säästvalt, järgides ergonoomika</li> <li>• nõudeid täidab kujundusülesandeid vastavalt spetsialiseerumisele visualiseerib ideid, objekte ja keskkondi,</li> <li>• arendades ja kinnistades erialast kujutamisoskust tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal,</li> <li>• koostab ülevaate ja esitleb seda kinnistab ja laiendab kultuuri- ja kunstialaseid teadmisi koostab ülevaate ja esitleb seda analüüsib juhendajaga</li> <li>• tööetapi lõppedes oma tegevust ja panust meeskonnatöösse, seostab saadud kogemust seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valdkonna, eriala, töö- ja praktikakohtadega tutvumine</li> </ul> <p><b>Maalipraktika</b> 3 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Üldkunstialaste oskuste arendamine, seotud Kujutava kunsti ja kujundamise aluste mooduliga.</li> </ul> <p><b>Kultuuriloo vaatluspraktika</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine.</li> </ul> <p><b>Ettevõtluspraktika</b> 5 EKAP jaguneb:</p> <p>1 EKAP - sisu seotud <a href="#">Erialaprojekt II</a> -ga (Tööprotsesside aluste moodul) ja "<a href="#">Ettevõtluse alusteg</a>"<sup>a</sup> (Karäärimoodul).</p> <p>4 EKAP VII sem Sisu seotud erialaste projektidega.</p> <p><b>Ettevõttepraktika</b> 12 EKAP, sh 1 EKAP praktika aruandlus</p>	<p>arutelu, kirjalik ülevaade. Praktiline töö, iseseisev töö.</p> <p>Välisreis, muuseumide külastamine.</p> <p>TOY-meetod, arutelu, praktikumid, vaatlus, projektide esitlus.</p> <p>Praktiline töö, meeskonnatöö, iseseisev töö, seminar, praktilised harjutused ja ülesanded, individuaalne</p>	<p>Eristav. Hinnatakse ära "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodulis maalimise teema raames.</p> <p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik täiemahuline osalemine õppereisil ning teemakohaste sissekanne postitamine reisiblogisse.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamise on osalemine 75% TOY-seminaridel ja esitlus. Esitluse teemasid vt vastavatest moodulitest.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on praktikadokumendid, mis kinnitavad töökohal õppimist ning võimaldavad õppija eneseanalüüsi + esitlus praktikatöödest.</p>
---	---	---	---	--

	<p>kajastab seda eneseanalüüsis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastutab meeskonna liikmena oma töö kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib töölases tegevuses kujundusvaldkonna head tava</li> <li>• sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktika planeerimine, praktikakohtadega tutvumine, tööohutus.</li> <li>• Kujundustööde kavandamine ja teostamine usaldatud tööloigu piires.</li> <li>• Enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonnaliikmena.</li> <li>• Praktika dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ning esitlemine korrektses eesti keeles.</li> </ul>	arenguvestlus, praktika-konverents.	
<p>Mooduli hindamine: mitteeristav. Arvestuse saamiseks tuleb omandada kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Nende saavutamist hinnatakse praktikapäeviku esitamisel praktikajuhendaja ja kooli esindajate poolt.</p>				

[Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#) [Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus erialaainete ja lõimingute vahel EKAP-des
-------------	-------------------------	--

8.	<p>Erialase spetsialiseerumise moodul:  <a href="#">Kujundusgraafika loomine 48 EKAP</a></p>	Erialaineid 48
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob kujunduselementidest eesmärgipärase graafilise kujunduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.</p>		
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".</p>		
<p>Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi.</p>		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>8. Kujundusgraafika loomine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
Veebigraafika I	1,5	1,5					
Veebigraafika II	1,5	1,5					
Veebigraafika III	1,5	1,5					
Animatsiooni alused	1,5	1,5					

<b>Animatsiooniprojekt</b>	<b>1,5</b>	1,5					
<b>Kalligraafia</b>	<b>1,5</b>		1,5				
<b>Materjaliõpetus</b>	<b>1,5</b>		1,5				

<b>Trükiettevalmistus</b>	<b>3</b>		3				
<b>Tootefoto ja pilditöötlus</b>	<b>1,5</b>		1,5				
<b>Infograafika</b>	<b>3</b>		3				
<b>Erialane eneseväljendus</b>	<b>1</b>		1				
<b>Graafika projekt</b>	<b>1</b>			1			
<b>Küljendamine</b>	<b>4,5</b>			4,5			
<b>Komplekseksam (III kursuse eksam)</b>	<b>1,5</b>						
<b>Digimaal</b>	<b>1,5</b>				1,5		
<b>Illustreerimine</b>	<b>3</b>				3		
<b>Graafilise disaini ajalugu</b>	<b>1,5</b>				1,5		
<b>Plakat</b>	<b>1,5</b>				1,5		

<b>Pakend</b>	<b>3</b>				<b>3</b>		
<b>Ajakiri</b>	<b>3</b>				<b>3</b>		
<b>Komplekseksam (II kursuse eksam)</b>	<b>1,5</b>				<b>1,5</b>		
<b>Firmagraafika</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	
<b>Ristmeedia projekt</b>	<b>2,5</b>					<b>2,5</b>	
<b>Lõpueksam/kutseksam</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	

<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>	<b>Teemad, alateemad, maht, aeg</b>	<b>Õppemeetod</b>	<b>Hindamine, hindamisülesanded</b>
---------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-------------------	-------------------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundusgraafiku töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundusgraafiku töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara ja töökeskkonna eripära, toob näiteid</li> <li>• töötab, kasutades ergonoomilisi ja efektiivseid töövõtteid</li> </ul>	<p><b>Kujundaja töö tutvustamine,</b> I sem, 0,5 EKAP vt. praktika moodulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara.</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus.</b> vt Karjääri moodul</p> <p><b>Kehalised harjutused.</b></p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p> <p>Praktiline töö erialaõppe raames</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid kujunduse elemente, arvestades sihtgrupi ja meediumi eripäraga, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib, loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse formaadi ja vormi, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<p>Erialaste teemaülesannete teostamisel rakendatakse moodulite <b>Kultuuri- ja kunstilugu, Kujutava kunsti ja kujundamise alused, Kujunduse idee loomine ja kavandamine, Kujundamise tööprotsessi alused</b> läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi.</p>		

<p>erialast sõnavara ka vöörkeeles</p> <p>3) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob kujunduse, kasutades kujunduselemente, lähtub kujunduskvaliteedi nõuetest, informatsiooni selge loetavuse ja mõistetavuse ning autoriõiguse põhimõtetest</p> <p>4) valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</p>	<p>loob lähteülesande alusel kujunduse kirja- ja tüpograafilise osa kujunduse eesmärgist, tehnilistest nõuetest ja meediumi eripärast</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lähtudes, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</li> </ul> <p>loob lähteülesande alusel kujunduse vektor- ja pikselgraafilise osa lähtudes kujunduslikest ja tehnilistest nõuetest, kasutades vektor- ja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pikselgraafika tarkvara, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</li> </ul>	<p><b>Kalligraafia 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevad kalligraafiamaterjalid.</li> <li>• Kriidi-, markeri-, pintsli- ja sulekiri.</li> <li>• Eksperimentaaltehnikad.</li> <li>• Ilukirja praktilised harjutused</li> <li>• Kirja kasutamine kujunduse osana.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Veebigraafika I; 1,5 EKAP,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veebilehe ülesehituse põhimõtted</li> <li>• programmeerimiskeeled, nende rakendamine kujunduses</li> <li>• veebikujunduse elementide loomiseks kohase tarkvara, töövahendite ja -võtete õpe</li> <li>• veebikujunduse elementide loomine</li> </ul> <p><b>Veebigraafika II. Kohanduv veebikujundus ,</b> 1,5 EKAP veebikujunduse elementide ja koodi eritüübilistele seadmetele kohandamise põhimõtted</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paindliku võrgustiku loomine ja üksikelementide kohandamine selle alusel</li> <li>• meedia päringud</li> <li>• ekraaniresolutsioonide kohandamine</li> <li>• Lihtsa ülesehitusega tervikkujunduse loomine ja kohandamine kolmele eritüübilisele seadmele</li> </ul>	<p>Nii grupi- kui individuaalsed tööd. Praktiline töö. Arutelu, esitlus, analüüs.</p> <p>Juhendatud töö grupis, individuaalne juhendamine, meeskonnaõpe, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust) Määratud ülesannete teostamine juhendamisel. Esitlus, analüüs.</p> <p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust). Esitlus.</p> <p><b>Veebigraafika III</b> tulemuse alusel hinnatakse ka 4. õpiväljundi saavutamist.</p>
---	--	--	---	--





<p>5) valmistab lähteülesande alusel digitaalsed originaalid, edastab need koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid</p>		<p><b>Veebigraafika III. Veebikujunduse projekt.</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>● Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>● Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>● Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>● Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Digimaal</b> 1,5 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Maalitehniliste oskuste süvendamine tarkvara ja lisaseadmete abil.</li> <li>● Kompositsiooni loomine, kujutatava pildiruumi osade kooskõla saavutamine.</li> <li>● värvivahekordade kujutamine, ühtse ja tervikliku koloriidi leidmine</li> <li>● kujutamisstiili valik - maali tehnilise või stiililise kontseptsiooni primaarsus</li> <li>● dekoratiivsus ja üldistus</li> <li>● abstraktne kompositsioon</li> <li>● struktuur ja faktuur</li> <li>● detail ja aktsent</li> <li>● perspektiiv ja vaatepunkt</li> <li>● Tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Tootefoto ja pilditöötlus</b> 1,5 EKAP</p> <p>Digitaalse protsessi kavandamine ülesande eesmärgist lähtuvalt (kompositsioon, taust,</p>	<p>Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, vaatlus, analüüs, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
---	--	--	--	---

--	--	--	--	--



	<p>loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse fotograafilise osa, pildistades ise või</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingust, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul> <p>loob ja valib lähteülesande alusel kujundusse sobiva illustratiivse osa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutades enda või teiste autorite loomingut, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<p>valgustus, järeltöötlusvajadus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pildistamisoskuste süvendamine.</li> <li>• Järeltöötlusvalmidus, failide optimeerimine vastavalt väljundparameetritele.</li> <li>• Pilditöötluste automatiseerimine.</li> <li>• Koostöö fotograafi ja kujundaja vahel.</li> <li>• Eritüübiliste tootefotode pildistamine, töötlemine, arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Illustreerimine 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni liigid ja eesmärk</li> <li>• Erinevad tehnikad ja vahendid illustratsiooni loomisel</li> <li>• Bordüür, ornament, kollaaž, muster</li> <li>• Karikatuur, groteskne joonistus</li> <li>• Pinna ja joone loov kasutamine illustreerimisel</li> <li>• Illustratsiooni ja teksti kombineerimine.</li> <li>• Koomiks</li> <li>• Eritüübiliste illustratsioonide digitaliseerimine ja töötlus arvutiprogrammis.</li> <li>• Nõuetekohase väljundfaili valmistamine illustratsioonist.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine, analüüs ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafika projekt 1 EKAP.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni loomine ja teostamine/(trükkimine mõnes klassikalises lame-, sügav- või kõrgtrükitehnikas</li> <li>• ülevaade eksperimentaalsete tehnikate võimalustest</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine</li> <li>• Trükiettevalmistus failis ja/või materjalil, trükivormi(de) valmistamine</li> <li>• Trükkimine</li> </ul>	<p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p> <p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, analüüs, miniloeng, juhendamine grupis,</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Esitlus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	---	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob juhiste ja algandmete alusel kujunduse infograafilise osa, lähtudes informatsiooni selge loetavuse ja arusaadavuse põhimõtetest, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valmis töö, järeltöötlus, vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Infograafika 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infograafika rakendusviisid ja eesmärk.</li> <li>• Graafilise info komponendid ja stilistika. Märkikeel ja ikoonid.</li> <li>• Mõõtühikud.</li> <li>• Andmete tüübid, grupeerimine ja joondamine,</li> <li>• Graafikute tüübid ja nende kasutamine.</li> <li>• Tabelid. Skeemid.</li> <li>• info esitamine visuaalse võrdlusena.</li> <li>• Jooniste pealkirjastamine ja täiendinfo lisamine. Tüüpograafilised valikud.</li> <li>• Suunav infograafika, selle sobitamine keskkonda.</li> <li>• info kujundamine</li> <li>• Formaadi ja tehnikate eesmärgipärane kasutamine infoedastuseks.</li> <li>• Visuaalse terviklikkuse saavutamine infograafikas kujunduslike vahenditega.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Animatsioon I. Animatsiooni alused 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animatsiooni olemus, ülesehitus, põhimõtted.</li> <li>• Ülevaade tehnikatest ja stiilidest</li> <li>• Animatsioonitarkvara rakenduslik õpe</li> <li>• Üksikelementide loomine (kasutades pilti, teksti, graafikat, värvusi).</li> <li>• Osaelementide kombineerimine tervikuks, vaheanalüüsid ja korrigeerimine</li> <li>• Visuaali ühendamine helitaustaga: visuaal- ja helikompositsiooni analüüs, töötamine rütmide ja meloodiaga.</li> </ul>	<p>individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö graafikatrüki töökojas. Esitus, analüüs.</p> <p>Esitus, vaatlus, analüüs, miniloeng, õppekäik, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitus, analüüs.</p> <p>Loeng, esitus, õppefilmid, analüüs, juhendamine</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööde esitus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	---	---	--	---

--	--	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel lihtsa animatsiooni, arvestades meediumi eripäraga, selgitab oma valikuid</li> <li>• kavandab ja loob lähteülesande alusel kujunduselemente kasutades ühtse kujunduslahenduse, esitleb seda koostööpartneritele, selgitab oma valikuid</li> <li>• valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Animatsioon II. Animatsiooniprojekt 2,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafilise disaini ajalugu 1,5 EKAP</b> tähtsamad graafilise disaini koolkonnad ja stiilid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehniline progress ja selle seosed arengutega graafilises disainis.</li> <li>• Stiilide ja ajastute tunnused, kontekst, tähendusväli, muutused ajas.</li> <li>• Valdkonnas olulised disainerid ja nende looming, disainiloomingu analüüs.</li> </ul> <p><b>Erialane eneseväljendus 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialaga seonduva sõnavara rikastamine ja selle asjakohane kasutamine.</li> <li>• Loovkirjutamise harjutused.</li> <li>• Tekstiloomine, eesmärgistatus ja toimetamine. Sõnakasutus, tekstide ülesehitus, kirjalik ja suuline suhtlus, suhtlus meediakanalite kaudu. Keel ja stiil.</li> <li>• Erialaste tekstide analüüs ja koostamine (juhendid, viited, kirjeldused, saatetekstid,</li> </ul>	<p>grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Loeng, esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--



	<p>kujundust vastavalt trüki- ja digitaalmeedia standarditele</p> <p>valmistab lähteülesande alusel korrektsed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitaalsed originaalid, kontrollides visuaalselt ja digitaalselt nende vastavust kujundusliku ja tehnilise kvaliteedi nõuetele ning korrigeerib neid vajadusel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul> <p>edastab digitaalsed originaalid koostööpartnerile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> </ul> <p>korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>kaaskirjad jms).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunsti- ja disainitööde ja -tekstide analüüsimine. Teema toetab illustreerimise, küljendamise ja ajakirja kursusi.</li> </ul> <p><b>Plakat 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, kujunduse eesmärgi ja ülesehituse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel.</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud.</li> <li>• Kavandamine.</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine failide ja maketina, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Küljendamine 4,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Küljendustarkvara süvendatud õpe, <i>plugin</i>id, kiirkäsud, versioonide ühilduvus.</li> <li>• Ajakirjandusväljaande osad, erialased mõisted ja terminid nii eesti kui inglise keeles.</li> <li>• Formaat ja võrgustik.</li> <li>• Tüpopograafia valik ja töö tekstielementidega.</li> <li>• Stiilid.</li> <li>• Tabelid.</li> <li>• Sisukord, sektsioonid, viited.</li> <li>• Kujunduse haldamine RGB- ja CMYK/Pantone töövoos kontekstis.</li> <li>• Kujunduse ja selle osa publitseerimine.</li> <li>• Lähteülesande analüüs ja täpsustamine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> </ul>	<p>Loeng, esitlus, vaatlus, rollimäng, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Miniloeng, esitlus, vaatlus, õppekäik juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Teemakohaste harjutusülesannete soorituste esitlus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav.</p>
--	--	--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandamine, kujunduse eesmärgistamine ja loomine, osaelementide töötlus.</li> <li>• Kujunduse analüüs, toimetamine ja kontroll.</li> <li>• Digitaalse originaali loomine.</li> <li>• Maketi valmistamine.</li> <li>• Valmis töö vormistamine, formaatimine, edastamine, arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Ajakiri 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse kavandamine ja kinnitamine, arendamine koostöös meeskonnaliikmetega</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Firmagraafika 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Töötamine briifiga, alginfo väljaselgitamine, lähteülesande täpsustamine.</li> <li>• Veebipõhise erialase töövahenduskeskkonna kasutamine, kujundusega töökonkursil osalemine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine, testimine ja korrigeerimine.</li> <li>• Kujundusfailide analüüs ja vastavuskontroll.</li> <li>• Töö vormistamine, osakujunduste formaatimine, arhiveerimine.</li> <li>• Valmis töö esitus ja analüüs.</li> </ul>	<p>juhendamine, arutelu. Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p> <p>Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p>	<p>Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	---	---	--





		<p><b>Pakend 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktilised harjutused pabermaterjalide omaduste tundmaõppimiseks.</li> <li>• Pakendi funktsionaalsed, tehnilised ja kujunduslikud nõuded, materjali eripäraga arvestamine kujunduse loomisel.</li> <li>• Eritüübiliste pakendite analüüs.</li> <li>• Lähteülesande analüüs ja täpsustamine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine. Kujundamine pinnalaotusena, osaelementide tehniline ja funktsionaalne kontroll.</li> <li>• Kujundusfailide analüüs ja kontroll.</li> <li>• Makettide teostamine ja esitluskõlblikuks vormistamine.</li> <li>• Formaatumine, edastamine, arhiveerimine.</li> <li>• Kujunduse esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Ristmeedia projekt 2,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekti eesmärgile ja kasutamisoskustele orienteeritud kujundusprojekt, mille väljund on kommuniqueeritav erinevate meedialiikide kaudu</li> <li>• Töö vormistamine, formaatumine erinevate meedialiikide nõuete kohaselt.</li> <li>• Failide edastamine, projekti arhiveerimine.</li> <li>• Valmis töö esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Materjaliõpetus 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujundus- ja reklaamivaldkonnas teostuseks kasutatavate materjalide liigid, omadused ja kasutusvõimalused, saadavus, hinnastus, valiku põhimõtted.</li> <li>• Materjalide valik ja arvestus kujundusprojekti.</li> </ul>	<p>Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Vaatlus, meeskonnaõpe, arutelu.</p> <p>Vaatlus, analüüs. Meeskonnatöö, individuaalne praktiline töö. Esitlemine.</p> <p>Esitlus, vaatlus, meeskonnatöö,</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav.</p>
--	--	--	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koostöö tellija, tarnija ja tootjaga.</li> <li>• Välireklaamkujunduse loomine, materjalide valik ja kuluarvestus, tootmisjooniste ja pinnalaotuste ettevalmistamine.</li> </ul> <p><b>Trükiettevalmistus 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levinumad trükiliigid, trükiliigi tuvastamine trükitelemuse alusel.</li> <li>• Failiformaadid ja nende omadused.</li> <li>• Värvus ja värv trükiettevalmistuses: RGB, Lab, CMYK, Pantone.</li> <li>• Trükiliigist ja -materjalidest lähtuvad nõuded kujundusele ja trükiettevalmistusele, neljavärviprotsess, ofset- ja siiditrükk.</li> <li>• Värvihaldus, värviprofiili loomine ja rakendamine</li> <li>• trükifailide e digitaalsete originaalide loomine.</li> <li>• PDF kontroll: <i>preflight</i> vaba- ja professionaalse tarkvaraga.</li> <li>• Tööprotsessi haldamine ja läbitegemine praktilise projekti näitel.</li> <li>• Praktilised harjutused teadmiste kinnistamiseks.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (II kursuse eksam)</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II kursuse programmi läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (III kursuse eksam)</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• III kursuse erialaõppe teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis</li> </ul>	<p>projektõpe, arutelu. Analüüs. Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine. Praktiline töö. Loeng, vaatlus, projektõpe, rühmatöö. Praktilised ülesanded. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Õppekäigud, meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.</p>
--	--	---	---	--



		<p>teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</p> <p><b>Kujundusprojektide praktika</b> <sup>4</sup> EKAP Töö kujundusprojekti(de)ga töökeskkonnas. Toimub juhendamisel praktikamooduli raames.</p> <p><b>Erialane portfoolio</b> 1 EKAP, toimub Karjääriplaneerimise ja ettevõtluse aluste moodulis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik.</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine.</li> <li>• Tööde metaandmestamine ja kujunduslikud parendused.</li> <li>• Portfoolio koostamine ja esitlemine.</li> </ul> <p><b>Lõpueksam/kutseksam</b> <sup>3</sup> EKAP</p>	<p>Meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine praktiline töö, arutelu.</p> <p>Praktilised ülesanded, individuaalne juhendatud töö portfoolioga.</p>	<p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesande, kujundusvalikuid,, esitlemis- ja arutlusoskust.</p> <p>Mitteeristav. Vt. hindekriteeriumid tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele.</p> <p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust</p>
--	--	--	--	---

				lähteülesandele, kujundusvalikuid, esitlemis- ja arutlusoskust.
--	--	--	--	---

<p>Mooduli hindamine:  Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemade kaalutud keskmisest hindest.  Mitteeristavalt hinnatavate teemade puhul on hindamise eelduseks kõigi teemade positiivne läbimine.  Mooduli hindekriteeriumite alusel toimub ka eksamitööde hindamine.</p>		<p>Hindamismeetod:  Eksam iga aasta lõpul.  Kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase hindamiskomisjoni osalusel teemade lõppedes.</p>	
<p>Tööde hindamine:  kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstistust, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti ning ajakavast kinnipidamist. Iga teema raames ettenähtud tööde sooritusi hindab teema lõppedes erialaõpetajatest ja/või -spetsialistidest moodustatud komisjon, toimub avalik arutelu ja analüüs, õppija saab oma töö kohta suulist kujundavat tagasisidet.  Töödele antakse eristava hindamise korral koondhinne ja mitteeristava hindamise puhul hinnang teema läbimise kohta.</p>			
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"	
<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt rahuldav või hea.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt hea või väga hea.</p>	
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.</p>			

Õppematerjalid:

- Hage, M. Tekstiõpetus, Tln, 2000
- Eisner, W. Graphic storytelling, 2004
- Information design, London, 2000

- Mc Candless, D. Information is beautiful, London, 2009
- Toseland, M. Infographica, London, 2012
- Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014
- <http://www.ebook.com.au/bookhistory.htm>
- <http://www.slideshare.net/smoros/historyof-graphic-design-6092452>
- Dabner, D.; Calvert, Sh; Casey, A. Graafilise disaini kool.
- White, A. W. Type in Use: Effective Typography for Electronic Publishing
- Kaselaid, I., Levin, M., Tammes, K. Digitaalne trükiettevõttevalmistus.
- <http://www.wikihow.com/Makea-Zine>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=430728>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=211117>
- [http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste\\_tbid.html](http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste_tbid.html)
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=389622>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=303625>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=323935>
- <http://digar.nlib.ee/digar/show/?id=106600>
- <http://www.slideshare.net/katrin.kisand/ribakoodi-kasutamine-trykisel>
- <http://creativeprinting.wordpress.com/tag/spot-uv-varnish/>
- [Trükise formaat ja järeltöötlus.](#)
- [Pantone värvide kasutamine](#)
- [“Paberi valimine trükisele”](#)
- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/ee/illustrator.html>

- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/ee/photoshop.html>
- Adobe InDesign: <https://helpx.adobe.com/ee/indesign.html>
- Adobe Acrobat: <https://helpx.adobe.com/acrobat.html>
- Adobe Flash: <https://helpx.adobe.com/ee/flash.html>
  
- Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraatoritele-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele. Veebipõhine õppematerjal:

[http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni\\_repository\\_10895](http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10895)

- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe After Effects: <https://helpx.adobe.com/after-effects.html>
- Adobe Premiere Pro: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html>
- Final Cut Pro X: <https://www.apple.com/support/finalcutpro/>
- 3D ja liikuva graafika õppematerjalid: <http://cgi.tutsplus.com/>
- Filmitiitrite näited ja analüüs: <http://www.artofthetitle.com/>
- 12 basic principles of animation: [https://en.wikipedia.org/wiki/12\\_basic\\_principles\\_of\\_animation](https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation)
- Animation Principles for the Web:  
<https://cssanimation.rocks/principles/>

- Web Platform: <https://www.webplatform.org/>
- Web technology for developers: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web>
- Damian Wielgosik, How To Code in HTML: <http://howtocodeinhtml.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/photoshop.html>
- Codecademy kursused: <http://www.codecademy.com/learn> (*tasuta registreerimine*)
- Animation Principles for the Web <https://cssanimation.rocks/principles/>

[Algusesse](#)



[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
12.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b> <a href="#">Stiliseerimine 48 EKAP</a>	Erialaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperi ood
--	-------	-------	--------	---------	--------	-------	--------------

<b>Stiliseerimine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
<b>Jumestuskunsti alused</b>	1,5	1,5					
<b>Juuksuritöö alused</b>	1,5	1,5					
<b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</b>	3		3	1,5			
<b>Värvusõpetus stilistile</b>	1		1				
<b>Fotograafia stilistile</b>	6	1,5	2,5	2	1		
<b>Stiliajalugu</b>	5	1,5	1,5	1	1		
<b>Filmistilistika</b>	1,5				1,5		
<b>Vormiõpetus stilistile</b>	3	1,5	2				
<b>Moejoonis</b>	4,5			2,5	2		
<b>Plastiline anatoomia</b>	1,5		1,5				
<b>Moeajakirja ülesehitus</b>	3				3		
<b>Nõustamispsühholoogia ja kliendi nõustamise praktika</b>	4				1	3	
<b>Etikett</b>	0,5					0,5	

Kujutav geomeetria ja joonestamine	1,5				1,5		
Rõivaste konstrueerimine	1,5				1,5		
Imagokujunduse põhimõtted ja popkultuuri alused	3				2		
Komplekseksam	1,5						
Lõpueksam ja portfoolio						3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad (Aine nimetus tunniplaanis) õpetamise aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate,</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna</li> </ul>	<p><b>Stilisti töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5</p> <p>EKAP praktika mooduli alt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö iseloom,</li> <li>töö- ja praktikakohad</li> <li>töövahendid</li> </ul>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest+kirjalik ülevaade.</p>

<p>seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (karjääri mooduli alt). Kehalised harjutused.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juuksuritöö alused</b>, 1,5 EKAP</li> </ul> <p>Soengustilistika, sõltuvalt modelli isikupärast ning ürituse eesmärgist. Juuksuritöö vahendid, hügieen. Näokuju muutmine soengute abil. Soengud meesmodellidele. Ajastutruu soeng.</p>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p>	<p>Mitteeristav. Soengukavand ja selle teostatavus. Kasutatavate materjalide ohutus. Praktilised ülesanded. Hinne „arvestatud“- Õpilane on osalenud vähemalt 75% juhendatud tundides ning sooritanud kõik kohustuslikud tööülesanded.</p>
<p>2) tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks</p>	<p>töötab lähtudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani koostab lähteülesande alusel ülevaate</li> <li>• moe ja stiiliajaloost, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seoseid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jumestuskunsti alused</b>, 1,5 EKAP</li> </ul> <p>Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu jumestus.</p>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Loovtööd.</p>	<p>Grimmikavand ja selle teostatavus. Praktilised jumestusülesanded. Kasutatava jumestuskeemia ohutus.</p>

<p>3) teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös</p> <p>4) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab</li> <li>• tehtud valikuid jumeatab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> </ul>	<p>Eriefektid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</a> 4,5 EKAP</li> </ul> <p>Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine keskkonnasõbralikul viisil.</p>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamiserühm atööd, analüüs.</p>	<p>Mitteeristav hindamine.</p> <p>Inspiratsioonikaardi koostamine. Karakteristikute koondamine. Visualiseerimine. Rõivastumisdetailide korrastamine. Ladustamine. Transport. Mitteeristav hindamine.</p>
<p>valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka vöörkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> </ul>	<p>Erinevatest materjalidest objektide transport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<p>Hinne „arvestatud“- õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kujutav geomeetria ja joonestamine</b> 1,5 EKAP Rõivaesemetest, aksessuaaridest ja jalanõudest tasapinnaliste kujutiste ehk jooniste tuletamine.</li> <li>• <b>Rõivaste konstrueerimise alused</b> 1,5 EKAP Rõivaste konstrueerimine kliendile sõltuvalt tema soost, vanusest ning figuurist. Põhilõigete kohandamine. 1,5 II kurs sügis</li> <li>• <b>Värvusõpetus stilistile</b> 1 EKAP Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatoonil alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. <i>Color Me Beautiful</i> süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete</li> </ul>	<p>Loeng, ruumilist mõtlemist arendavad probleemülesanded.</p> <p>Praktiliste ülesannete lahendamine</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine</p>	<p>Hinnatakse eristavalt teema omandamiseks vajalike ülesannete põhjal.</p> <p>Põhilõigete konstrueerimine. Mees, naine, laps. Lõigete põhjal proovitöö traageldamine. Mitteeristav hindamine valminud tööde alusel. Hinne „arvestatud“- õpilane mõistab rõivaste konstrueerimise loogikat ning arvestab sellega oma töös. Eristav hindamine praktiliste tööde alusel.</p> <p>Isikustilistika kavandite loomine, rakendades värvusteooria põhimõtteid. Värvikaart ja sellele lisatud spetsifikatsioon. Eristav hindamine.</p>
--	--	--	---	---

		<p>katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Stiiliajalugu</b> Rõivastus, soengud, jumestus erinevatel kümnenditel. + <i>lõimitud muusika</i> 1,5 II kurs kevad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Plastiline anatoomia</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Moejoonis I ja II</b>, 4,5 EKAP Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Fotograafia stilistile</b> 6 EKAP Moe-, kaubanduse- ja reklaamifoto. Fotolavastus. Isikustilistika kujundamine visuaalses meedias</p>	<p>Loeng, õpimapi koostamine, probleemülesannete lahendamine.</p> <p>Aktiivne loeng. Praktilised harjutused</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud</p>	<p>Eristav hindamine koos fotograafia, 20. saj kultuuriloo ja filmistilistikaga. esitlus õppija poolt valitud teemal. Õpimapis olevale ajateljele on lisatud moeajalugu käsitlev informatsioon. Hinnatakse mitteeristavalt. Hinne „arvestatud“-esitatud töö vastab ülesande kriteeriumile. Eristav hindamine. Hinnatakse lõimituna moejoonise ja vormiõpetusega.</p> <p>Eristav hindamine. Riiete kujutamine sõltuvalt kanga iseloomust. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.</p> <p>Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil. Eristav hindamine.</p>
--	--	---	--	---

		<p>või reklaamitööstuses kasutatavaks fotoseeriaks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b><u>Imagokujundus</u></b> Imago kui avalikkuse ees loodud kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• III kurs sügis</li> </ul> <p><b><u>Filmistilistika</u></b> Karakterist, ajastust ning loost lähtuva stilistika loomine. 1,5 III kurs sügis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Vormiõpetus stilistile 3 EKAP</b> Rõivastuse vorm , aksessuaaride vorm, Inimkeha üldmulje muutmise rõivastuse abil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b><u>Etikett</u> 0,5 EKAP</b> Rõivastumiskoodi ehk etiketi tähendus: Frakk, Smoking, Tume ülikond, Suvine vastuvõtt, Poolformaalne.</p>	<p>lahendamine, rühmatööd, analüüs.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.</p> <p>Filmide stilistikaalaneanalüüs, inspiratsioonikaardi koostamine, tagurpidi kostüümikavandid</p> <p>Praktiline juhendatud töö.</p> <p>Iseseisev töö kirjandusega, probleemülesannete lahendamine</p>	<p>Avaliku elu tegelase imago analüüs. Õpilane pakub välja võimalused imago muutmiseks. Eristav hindamine.</p> <p>Ajastutruu kostüüm, meik ning soeng. Eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Realistliku, stiliseeritud ja abstrahmeeritud figuuri/fragmendi modelleerimine ning savis kui lehtmaterjaliga (paberpapp). Semestri lõpus tööde eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Hinnatakse koos kliendi nõustamise praktikaga Mitteeristav hindamine.</p> <p>Moeajakirja koostamine ning väljaandmine. Trükivalmis makett on visuaalselt terviklik ja sobib</p>
--	--	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Moeajakirja ülesehitus</u></b> 3 EKAP Moeajakirja sisulise ja visuaalse kontseptsiooni väljatöötamine ning selle teostus protsessi algusest lõpuni.</li> </ul>	Praktiline töö, projektiõpe, meeskonna- töö.	stilistikalt moeajakirja spetsiifikaga. Eristav hindamine komisjoniga.
5) nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärast, ja ressursidest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nõustamispsühholoogia</b> 4 EKAP Kliendi nõustamise tehnikate praktiseerimine. Konfliktne klient. Läbirääkimiste tehnikad.</li> </ul>	Rollimängud, aktiivne loeng, rühmatööd.	Rollimängudes aktiivne osalemine. Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“- õpilane saab hakkama konfliktse kliendi nõustamisega pingelises olukorras.
6) kasutab oma töös ohutuid materjale ja vahendeid ning käitleb neid keskkonnateadlikult	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel tervisele ja keskkonnale ohutute materjalide ja vahendite kasutamise ning käitlemise olulisust</li> </ul>	Tööohutus. Karjääri moodulis.		

7) jäädvustab taasesitatavas vormis loodud stilistika, koondab ja korrastab kavandid ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrastab ja arhiveerib oma loodud kavandid ja lähtematerjalid</li> </ul>	<b>Erialane portfoolio</b> lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik</li> </ul>	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul> <b>Komplekseksamid</b> <b>Lõpueksam</b>		valikut, esinemis- ja arutlusoskust.

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitlus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.

[Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

8.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b>  <b><u>3-D kujunduse loomine</u> 48 EKAP</b>	Erialaianeid 48
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane modelleerib 3D-objekte, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, töötab loomingulises meeskonnas ja kasutab vajadusel töökeelena võõrkeelt.</p>		
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse"</p>		
<p>Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi</p>		

	<b>kokku</b>	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
<b>3D modelleerimine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
<b>Erialane kujutatav geomeetria ja joonestamine</b>	<b>3</b>	1,5	1,5				
<b>Box/Polygon modelleerimine</b>	<b>12</b>	3	3	3	3		
<b>Subdivision modelleerimine</b>	<b>9</b>	2	2	2	2		
<b>Digivoolimine</b>	<b>2</b>	1	1				
<b>Tekstuurimine</b>	<b>4</b>		1,5	1	1,5		
<b>Varjundamine</b>	<b>4</b>			2	2		
<b>Valgustamine</b>	<b>3</b>		1,5	1,5			
<b>Renderdamine</b>	<b>4</b>			1	1,5	1,5	
<b>Animatsiooni alused</b>	<b>3</b>			1	2		
<b>Taageldamine</b>	<b>1</b>				1		
<b>Portfoolio (showreel)</b>	<b>3</b>					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
--------------	----------------------	------------------------------	------------	---------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet 3-D kunstnik-kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel 3D-modelleerija töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, toob näiteid, kasutades erialast sõnavara ka inglise keeles</li> <li>• töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>3D kujundaja töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5 EKAP</p> <p>prakтика mooduli alt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub prakтика raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (Karjääri moodulis) Kehalised harjutused.</p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) modelleerib, tekstuurib, varjundab ja valgustab lähteülesande alusel 3D-objekte ja stseene ning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> </ul>	<p><b>Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine 3</b> EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paralleel-ja tsentraalprojektsioon</li> </ul>	<p>Praktiline töö, loeng, seminar, arutelu,</p>	<p>Eristav. Kõikide teemade puhul õppeprotsessi käigus kujundav</p>

<p>kasutab neid simulatsioonides, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, kasutab sobivaid töövõtteid ja tarkvara</p> <p>3) planeerib tööprotsessi ja visualiseerib lähteülesande alusel 3D-objekte ja keskkondi ning teeb neile järeltöötluste, kasutades vastavat tarkvara ning erialaseid, geomeetria- ja loodusainete alaseid teadmisi ning oskusi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega</p>	<p>planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>visualiseerib lähteülesande alusel sobivaid töövõtteid ja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D-modelleerimistarkvara kasutades 3D-objekte ja stseene, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, selgitab oma tegevust</li> </ul> <p>modelleerib lähteülesande alusel, kasutades traditsioonilisi modelleerimisoskusi ja üldkunstilaseid teadmisi ning analüütilise ja kujutava geomeetria töövahendeid,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektsiooniline joonestamine</li> <li>• perspektiiviõpetus</li> <li>• analüütiline geomeetria.</li> </ul> <p><b>Box/Polygon modelleerimine 12 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil ökonoomsete 3D objektide loomine</li> <li>• topoloogia.</li> </ul> <p><b>Subdivision modelleerimine 9 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades funktsioone ja tehnilisi piiranguid.</li> </ul>	<p>analüüs, esitlus.</p>	<p>hindamine. Teema lõppedes kõikide teemakäsitlevate ülesannete, harjutustööde ja praktiliste tööde esitlus, hindamine ja analüüs. vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
---	---	--	--------------------------	---

4) vormistab teostatud kujunduslahenduse vastavalt kokkulepitule, esitleb seda koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles

- selgitab oma tegevust

tekstuurib 3D-objekte, kujutades materjale ja faktuure, rakendab erinevaid tehnikaid ja töövõtteid, sh tekstuuri maalimist, selgitab oma tegevust

- loob lähteülesande alusel 3D-keskkonnas valgustuse,

- 

#### **Digivoolimine 2 EKAP**

- 3D tarkvara abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades nende funktsioone ja tehnilisi piiranguid.

#### **Tekstuurimine 4 EKAP**

- pinnafaktuuride loomine,
- siledad pinnad (sh vesi, nahk, jms)
- karedad pinnad, karvane/suleline pind
- õhulisus
- faktuuri ruumilisuse edasiandmise võtted.

#### **Varjundamine 4 EKAP** varjundajate

optimeerimine ja muutmine.

<p>5) edastab koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid</p>	<p>rakendades sobivaid tehnikaid ja töövõtteid, selgitab töökäiku ja tehtud valikuid</p> <p>loob lähteülesande alusel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erinevate 3D-objektidega simulatsioone, kasutades selleks sobivat tarkvara, töövõtteid ning loodusainete alaseid teadmisi figuuride anatoomilistest iseärasustest ja liikumisviiside olemusest, selgitab oma tegevust</li> </ul> <p>loob lähteülesande alusel 3D-objektidele ning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>keskkondadele järeltöötluste, kasutades sobivat tarkvara ning töövõtteid, selgitab oma tegevust</li> </ul> <p>vormistab lähteülesande alusel kujunduslahenduse erinevatele rakendustele ja formaatidele vastavalt tehnilistele nõuetele ja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kokkulepetele, esitleb seda koostööpartneritele ja selgitab tehtud valikuid ka võõrkeeles edastab failid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> </ul>	<p><b>Valgustamine 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>valguse olemus</li> <li>soe ja külm valgus</li> <li>eseme varju sõltuvus valgusest ning eseme värvist</li> <li>hajus valgus</li> <li>kohtvalgus</li> <li>eseme/figuuri karakteristikud sõltuvalt valguse suunast</li> <li>erialased mõisted inglise keeles.</li> </ul> <p><b>Renderdamine 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>renderduskäigud</li> <li>stseeni optimeerimine ja renderdamine.</li> </ul> <p><b>Animatsiooni alused 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3D animatsiooni ajalugu</li> <li>arvutianimatsiooni töövahendid, meetodid ja tööetapid</li> <li>lihtsate objektide loomuliku liikumise animeerimine 3D tarkvara abil.</li> </ul> <p><b>Taageldamine 1 EKAP</b></p> <p>mudeli tehniliselt korrektne taageldamine lihtsama animatsiooni tarbeks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erialane füüsika lõimituna modelleerimisse, digivoolimsse, valgustamisse.</li> <li>Erialane kehaline kasvatus lõimitud arvutipõhist tööd eeldavate erialaainetega.</li> </ul>		
--	--	---	--	--



--	--	--	--	--

<p>6) töötab loomingulises ja vajadusel rahvusvahelises meeskonnas, järgides planeeritud töö- ja ajakava ning kasutades suhtluses erialast inglise keelt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali kirjeldab</li> <li>• lähteülesande alusel meeskonnatöös osalemisel antud panust, analüüsib töö- ja ajakavast kinnipidamist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialane muusika lõimituna modelleerimise alustega: rütm, taktimõõt, harmoonia, disharmoonia.</li> <li>• Erialane eesti ja inglise keel lõimituna erialaainetes tehtud tööde koostamise ja esitlemisega.</li> </ul> <p><b>Erialane portfoolio + showreel 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Showreeli kokkupanek</li> <li>• Veebikeskkonna valik</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal.</p>
---	---	---	---	---

<p>Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.</p>		<p>Meetod: Esitlus ja analüüs hindamistel.</p>
<p>Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.</p>		<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes</p>
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne"5"</p>
<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.</p>

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.

Õppematerjalid:

- 3D spetsiifilised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350>
- Blenderi käsiraamat:  
[http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About\\_this\\_Manual](http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual)
- Modelleerimine:  
[https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r\\_tgWsE](https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r_tgWsE)  
<https://www.youtube.com/watch?v=4Ph9Odh3geY> [https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM\\_rE00](https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM_rE00)

[Algusesse](#)

[Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP](#)

[Kultuuri- ja kunstilugu 7,5 EKAP](#)

[Kujutava kunsti ja kujundamise alused](#)

[32 EKAP](#)

[Kujunduse idee loomine ja kavandamine](#)

[Kujundamise tööprotsessi alused 3,5 EKAP](#)

[Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused 6 EKAP](#)

[Praktika 24 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

Valikõpingute moodulid:

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>II Valikõpingute moodulid</b>	<b>22,5</b>	3	6	4,5	6		3
<a href="#">Üldkunstioskuste töötoad</a>	7,5	3	4,5				
<a href="#">Kunstiprojekti esitlemine</a>	1,5				1,5		
<a href="#">Kaasaegse kunsti projektid</a>	1,5		x*				
<a href="#">Kujundusgraafika projektid</a>	1,5		x*	x*	x*		x*
<a href="#">3-D projektid</a>	1,5		x*	x*	x*		x*
<a href="#">Liikuva graafika projektid</a>	1,5		x*	x*	x*		x*
<a href="#">Ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid</a>	1,5		x*	x*	x*		x*
<a href="#">Ettevalmistus riigieksamiteks</a>	4,5			x*	x*		
<a href="#">Tervisesport</a>	1						

x\* - 1 ja 1,5 EKAPiliseid mooduleid on võimalik võtta mitu korda, täpsemad võimalused lepatakse õppeaasta alguses kokku.

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ning täiendab oma kunsti- ja kujutamise alaseid teadmisi ning oskusi.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus erialasse", läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodul.

Juhendatud praktilist tööd 97,5 tundi, iseseisvat tööd 97,5 tundi.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi,</li> </ul>	<p><b>Kunstiteose vormistamine 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstiteose vormistamise nõuded</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs.</p>	<p>Mitteeristav. Kogu õppeprotsessi vältel toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine,</p>
<p>võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös</p>	<p>materjalid, töövõtted, selgitab oma teguviisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunstiteoste eripärad</li> <li>• vormistusvõtted</li> <li>• materjalide valik</li> <li>• pakendamine</li> <li>• sildistamine.</li> </ul>		<p>arvestuse saamise aluseks on praktiliste tööde sooritamise läveni tasemel.</p>
<p>2) kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.</li> </ul>	<p><b>Kunstniku argipäev 1,5 EKAP</b> isikliku visandiploki loomine.</p> <p><b>Figuur ja liikumine 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krokii, akt, skulptuur, ruum,</li> </ul> <p><b>Visualiseerimise erinevad tehnikad 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VJ set, kineetiline tüpo, digimaal jne.</li> </ul> <p><b>Foto kui väljendusvahend 1,5 EKAP</b></p>	<p>Praktiline töö, loovtöö, arutelu, analüüs, esitus.</p>	<p>Mitteeristav. Kogu õppeprotsessi vältel toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine, lõpus tulemuste rühmasisene analüüs.</p>

Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.

Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.

Mooduli nr. 2	Mooduli nimetus ja maht  <a href="#">Valikõpingute moodul</a> : Kunstiprojekti esitlemine 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane valib ja esitleb oma kunstitöid eesmärgipäraselt.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise".	
Juhendatud praktilist tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetodid	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	--------------	------------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) Viimistleb ja vormistab tööd vastavalt lähteülesandele</p> <p>2) valib ja kujundab oma töödest virtuaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio, arvestades etteantud tingimuste, sihtrühma, koha ja ajaga</p> <p>3) valmistab ette ja viib läbi tulemuste esitluse auditoorselt.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb ja vormistab oma tööd, valides eesmärgile vastavad vahendid ja töövõtted</li> <li>• kasutab väljapaneku vormistamisel asjakohaseid materjale, töövahendeid ja -võtteid, selgitades neid</li> <li>• vormistab ülesande alusel nõuetekohase digitaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio</li> <li>• valmistab ette esitluse, lähtudes ettenatud tingimustest</li> <li>• esitleb auditoorselt oma tulemust, põhjendades valikuid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstiprojekti eesmärk</li> <li>• sihtrühm</li> <li>• virtuaalse või füüsilise keskkonna valik</li> <li>• tööde valiku kriteeriumid</li> <li>• tööde asjakohane vormistamine</li> <li>• terviku kujundamine</li> <li>• virtuaalse esitluse kokkupanek</li> <li>• auditoorse esitluse võimalused.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav. Kujundav hindamine tööprotsessi ajal, esitluse analüüs, arutelu.</p>
--	--	--	---	---

Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.

Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.

<p>3</p>	<p><a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a>: Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP</p>
----------	---

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab oma kunsti- ja kujutamise oskusi ja ettevõtjalaseid teadmisi kaasaegse kunsti projekti läbiviimisel meeskonnatöona. Soovitatav on moodul läbida nii 2. kui 3. aastal vähemalt 1 kord

Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on "Kujundamise tööprotsesside aluste" ja "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodulid.

Juhendatud tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) valib meeskonnaga kaasaegse kunsti projekti teema</p> <p>2) kavandab tööprotsessi projekti elluviimiseks</p> <p>3) teostab ja vormistab etteplaneeritud tööd vastavalt kavandile</p> <p>4) esitleb tööprotsessi kulgu ja projekti tulemit meeskonnaga.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib ja analüüsib meeskonnaga projekti teemat, selgitab oma valikut</li> <li>• kavandab tööprotsessi tegevus- ja ajakava, selgitab oma rolli meeskonnatöös</li> <li>• teostab ja vormistab etteplaneeritud tegevused, kasutab asjakohaseid materjale, töövõtteid ja -vahendeid, selgitab oma tegevust</li> <li>• esitleb meeskonnaga projekti tulemust, analüüsib tööprotsessi ja meeskondlikku tegevust.</li> </ul>	<p>Valikus on järgnevad teemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontseptuaalne kunst</li> <li>• ready-made</li> <li>• installatsioon</li> <li>• interaktiivne installatsioon</li> <li>• performance ehk tegevuskunst</li> <li>• feministlik kunst</li> <li>• keha kasutamine, valu ja risk kunstiteose loomisel</li> <li>• aktsioon avalikus ruumis ja näitusesaalis</li> <li>• videokunst</li> <li>• kitš ja kitsivõtete kasutamine kunstis</li> <li>• keskkonnakunst (land-art)</li> <li>• Kaasaegse kunsti teema valik ja analüüs meeskonnatöö projektis</li> <li>• tegevus- ja ajakava planeerimine</li> <li>• suhtlus koostööpartneritega väljaspool meeskonda</li> <li>• projekti esitlusvõimalused, teavitus- ja levitustöö.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, kogu õppeprotsessi jooksul toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel ja aruteludes aktiivne osalemine.</p>



Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.

4	<a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a> : Kujundusgraafika projektid 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab oma kujundusgraafikaalaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.				
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodul, läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.				
Juhendatud praktilist tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi				
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded

<p>Õpilane</p> <p>1) kasutab erinevate kujundusgraafika elementide loomisel ja vormistamisel asjakohaseid töövõtteid</p> <p>2) rakendab erialaspetsiifilise kujundusülesande lahendamisel kujundusprogrammide võimalusi kombineeritult</p> <p>4) teab ja rakendab ergonoomilisi ja tervistsäästvaid töövõtteid arvutiga töötamisel.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ülesande alusel erinevaid kujundusgraafika elemente, kasutades selleks asjakohaseid /spetsiifilisi töövõtteid ja vahendeid</li> <li>• kavandab, teostab ja vormistab ülesande alusel kujunduslahenduse, kasutades selles asjakohaseid kujundusgraafika programmide vahendeid ja võimalusi kombineeritult, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spetsiifiliste töövõtete omandamine</li> <li>• kujunduslahenduste loomine</li> <li>• kombineeritud töövõtete rakendamine</li> <li>• failide vormistamine.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu õpimapis.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab arvutiga töötamisel tööohutuse nõudeid, teeb kaasa ettenähtud võimlemisharjutused.</li> </ul>			
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

<p>5</p>	<p><a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a>: 3D projektid 1,5 EKAP</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab oma 3D graafika alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodul, läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.</p>	

Juhendatud praktilist tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) loob erinevaid 3D objekte, kasutades selle tegemiseks asjakohaseid /spetsiifilisi töövõtteid</p> <p>2) rakendab erialaspetsiifilise kujunduslahenduse loomisel asjakohaseid 3D vahendeid ja võimalusi kombineeritult</p> <p>3) teab ja rakendab ergonoomilisi</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ülesande alusel erinevaid 3D objekte, kasutades selleks asjakohaseid /spetsiifilisi töövõtteid ja vahendeid</li> <li>• kavandab, teostab ja vormistab ülesande alusel kujunduslahenduse, kasutades selles asjakohaseid 3D vahendeid ja võimalusi kombineeritult, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D programmide liigitus, ühilduvused, eripärad, vabavaralised analoogid</li> <li>• spetsiifiliste töövõtete omandamine</li> <li>• erialaspetsiifiliste kujunduslahenduste loomine</li> <li>• kombineeritud töövõtete rakendamine</li> <li>• tööfailide vormistamine.</li> </ul>	<p>praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on praktiliste harjutustööde olemasolu õpimapis.</p>
<p>ja tervistsäästvaid töövõtteid arvutiga töötamisel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab arvutiga töötamisel tööohutuse nõudeid, teeb kaasa ettenähtud võimlemisharjutused.</li> </ul>			
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht
-------------	-------------------------

6

## Valikõpingute moodul: Liikuva graafika projektid 1,5 EKAP

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab või süvendab oma liikuva graafika alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on Kujutava kunsti ja kujundamise moodul, läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.

Juhendatud praktilist tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) loob lihtsamaid liikuva graafika objekte</p> <p>2) kasutab erinevate kujundusülesannete lahendamisel asjakohaseid liikuva graafika võimalusi ja vahendeid 3) rakendab erialaste</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ülesande alusel lihtsamaid liikuva graafika objekte, arvestades tehniliste tingimustega</li> <li>• kavandab, teostab ja vormistab ülesande alusel kujunduslahenduse, kasutades liikuvat graafikat, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>• valib ja rakendab erialaspetsiifilise kujunduse loomisel ja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liikuva graafika programmide liigitus, ühilduvused, eripärad, vabavaralised analoogid</li> <li>• liikuvate objektide loomine</li> <li>• erialaspetsiifiliste kujunduslahenduste loomine kasutades liikuvat graafikat</li> <li>• kombineeritud töövõtete rakendamine</li> <li>• failide vormistamine</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on harjutustööde olemasolu õpimapis.</p>

<p>kujundusülesande lahendamisel liikuvat graafika elemente kombineeritult teiste kujundusgraafika elementidega</p> <p>4) teab ja rakendab ergonoomilisi ja tervistsäästvaid töövõtteid arvutiga töötamisel</p>	<p>vormistamisel sobivad liikuva graafika võtteid kombineerituna muude graafiliste elementidega, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab arvutiga töötamisel tööohutuse nõudeid, teeb kaasa ettenähtud võimlemisharjutused.</li> </ul>			
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

<p>7</p>	<p><a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a>: Ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid 1,5 EKAP</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab või süvendab oma ruumikujundamise- ja modelleerimise alaseid oskusi ja teadmisi ning rakendab neid erialases töös.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodul, läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.</p>	
<p>Juhendatud praktilist tööd 19,5 tundi, iseseisvat tööd 19,5 tundi</p>	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded,
<p>Õpilane</p> <p>1) kasutab ruumi ja objektide kujutamisel ruumikujundamise- ja modelleerimise tarkvara</p> <p>2) rakendab kujundusülesande lahendamisel kombineeritud töövõtteid ja vahendeid</p> <p>3) teab ja rakendab ergonoomilisi ja tervistsäästvaid töövõtteid arvutiga töötamisel</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab, teostab ja vormistab ülesande alusel kujunduslahenduse, kasutades ruumikujundamise- ja modelleerimise tarkvara, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>• valib ja rakendab kujundusülesande lahendamisel, kombineeritud töövõtteid ja vahendeid, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest</li> <li>• rakendab arvutiga töötamisel tööohutuse nõudeid, teeb kaasa ettenähtud võimlemisharjutused.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruumikujundamise- ja modelleerimise tarkvara programmide liigitus, ühilduvused, eripärad, vabavaralised analoogid</li> <li>• modelleerimise töövõtted</li> <li>• ruumikujundamise töövõtted</li> <li>• kombineeritud töövõtete rakendamine failide</li> <li>• vormistamine</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on harjutustööde olemasolu õpimapis.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

8	<p><a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a>: Ettevalmistus riigieksamiteks 4,5 EKAP</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime kõrgkooli sisseastumiseks vajalike riigieksamite sooritamiseks ning teab riigieksamite nõudeid endale vajalikes eksamiainetes.</p>	

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on "Üldõpingute" moodul.

Juhendatud, praktiliste ja iseseisvate tööde osakaal: juhendatud tööd 90 tundi, iseseisvat tööd 27 tundi.

Õpetaja: K. Rummo, R. Talvik

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) valdab üldharidusainet, milles soovib sooritada kirjaliku riigieksami, vähemalt eksami positiivseks sooritamiseks vajalikus miinimummahus</p> <p>2) omab teadmisi, on treeninud arutlemisoskust ning laiendanud sõnavara võõrkeeles riigieksami suulise osa sooritamiseks</p> <p>3) arvestab eksamiks ettevalmistumisel antud õppeaastal kehtestatud nõudmistega nii eksamikorralduse kui sisu osas</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sooritab koolis proovieksami positiivsele tulemusele, arvestades riigieksamite nõudeid sisule ja korraldusele</li><li>• valdab emakeeles ja võõrkeeles sõnavara ning grammatikat eksami positiivseks sooritamiseks vajalikus ulatuses</li><li>• omab sotsiaal, loodusainetes või matemaatikas süsteemseid teadmisi proovieksami positiivseks sooritamiseks vajalikus mahus</li><li>• teab ja arvestab eksamiks ettevalmistumisel eksami toimumise kuupäevaga, eksami pikkusega ning eksami liigendatusega osadeks.</li></ul>	<p>Teemade valik sõltub antud õppeaastal õpilaste poolt valitud eksamiainetest ning riigieksamite nõuetest.</p>	<p>Aktiivne loeng, praktilised harjutused, grupitööd, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav, proovieksam valitud aines</p> <p>Õppija töö tulemusi hinnatakse hindega „arvestatud“, kui ta on sooritanud proovieksami gümnaasiumi lõpetamiseks vajalikul tasemel, s.t. saavutanud üle 1 % maksimaalsest eksamitulemusest.</p>

Iseseisvad tööd: Sõnavara omandamine, juhendatud tundides alustatud tööde iseseisev lõpetamine ning tunnis antud koduste tööde tegemine.

9	<a href="#"><u>Valikõpingute moodul</u></a> : Tervisesport 1 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab harjumuse tegeleda võimete kohase tervisespordiga.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teadvustab regulaarse füüsilise tegevuse vajalikkust, tulenevalt tulevase igapäevase töö istuvast iseloomust  2) tegeleb regulaarselt füüsilise treeninguga, treenides endale sobiva sageduse ning koormusega.	Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>teab pikaajalisel kuvariga töötamisel tekkivate terviseprobleemide ning lihasingete põhjusi, osates sooritada lõõgastavaid harjutusi.</li><li>treenib regulaarselt vähemalt 1-2 x nädalas, valides endale sobiva spordiala, koha ning aja.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kuvariga töötavatele inimestele ettenähtud harjutused lihasingete vähendamiseks.</li><li>Regulaarne füüsiline treening (vähemalt 1 x nädalas).</li><li>Matkamine looduses.</li></ul>	Loeng, praktilised harjutused, matkad, treeningud.	Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on osalemine kooli korraldatud matkadel või tõendatud osavõtt tervisespordi üritustest või treeningutest.

Iseseisvad tööd: juhendatud harjutuste iseseisev sooritamine.



[alguesesse](#)