

STILIST, TASE 4 KUTSEEKSAAMI PROTSEDUURI KIRJELDUS JA HINDAMISJUHEND

Kutseeksami juhend on koostatud kutsestandardi Kujundaja, tase 4 spetsialiseerumine Stilist, tase 4 alusel.

Kutseeksam koosneb kolmest osast:

1. Individuaalne komplekseksam
2. Meeskondlik komplekseksam
3. Portfoolio esitlus

Järeleksami võimalus kokkulepitud ajal.

1. Individuaalne komplekseksam: tööprotsessi, materjalide ja värvusteooria tundmine

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine (B.2.1 osakompetents)
2. Stiliseerimine (B.2.4)

Maht: 8 akadeemilist tundi/1 päev

Hindamiskomisjon:

1. 1 tööandja
või
2. 2 tööandjat ja 1 kooli esindaja

Eksam koosneb ühest ülesandest:

1. lähteülesande analüüsimine, **inspiratsioonikaardi** koostamine
2. **kontseptsiooni** ja ideekavandite koostamine
3. **kujunduskavandi** koostamine, arvestades
 - a. tellija keha proportsioone
 - b. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid
 - c. tekstiilide omadusi ja neile sobivat hooldust

Ülesannetega kontrollitakse stilisti erialast ettevalmistust, st seda puudutavaid teadmisi ja oskusi. Eksam sooritatakse iseseisvalt.

Hindamine: mitteeristav (A/MA)

Lävendikriteeriumid:

MAKSIMAALSELT on võimalik koguda 100 punkti.

ARVESTATUD: Stilist on kogunud vähemalt 51 punkti.

MITTEARVESTATUD: Stilist on kogunud vähem kui 51 punkti.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Kriteerium	Max punktid
1.	Tööprotsessi etapid on esitatud paber- või digikandjal ning tööprotsessi on esitletud suulises vormis loogiliselt ja argumenteeritult 3 minuti jooksul: miks, kuidas ja mida tegi.	10
2.	Inspiratsioonikaardil on ammendavalt ja adekvaatselt esitatud lähteülesande lahendamiseks värve, vorme, materjale ja tehnoloogiaid.	10
3.	Kirjalik kontseptsioon annab selge ja argumenteeritud põhjenduse, miks on kujunduskavandi idee lähteülesandele vastav.	10
4.	Ideekavandid lähtuvad selgelt kontseptsioonist, rakendavad ja arendavad edasi inspiratsioonikaardile valitud infot.	10
5.	Kujunduskavand on lähteülesandele vastav ja arvestab 1. tellija soovide ja isikupäraga 2. tellija keha proportsioonidega 3. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid	40
6.	Tekstiilide omadusi ja neile sobivat hooldust on adekvaatselt ja ammendavalt kirjeldatud kujunduskavandi lisas või testi vastustes.	10
7.	Kujunduskavandil on kasutatud heale kujunduskvaliteedi tavale vastavalt ja tehniliselt korrektselt visualiseerimistehnikaid: joonistus, kollaaž, fotomontaaž, makett, piksel-, vektor- või 3D tarkvara; pabertööd on puhtad ja sirged, liimijälgedeta, varustatud autori nimega.	5
8.	Inspiratsioonikaardil ja kujunduskavandil on korrektselt viidatud A. erialaste materjalide allikatele (videod, moeajakirjad, filmid jne) B. erialaste ajalooteadmiste allikatele (veebilehed, raamatud ja artiklid, mis käsitlevad moe- ja stiiliajalugu) C. rõivaste ja aksessuaaride allikatele (moekunstnik, bränd, kauplus)	5

2. Meeskondlik kompleksksam: loominguline projekt

Meeskondlik loominguline projekt hinnatakse kas õppetöö lõpus kutseeksamil või õppetöö jooksul läbitud moodulites.

Kui kompetentsid on õppekava jooksul moodulites Kujundamise tööprotsessi alused (Erialaprojekt II), Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused (Ettevõtluse alused), Praktika (Ettevõtluspraktika) hinnatud siis ei hinnata neid kutseeksami käigus uuesti.

Loominguliseks projektiks loositakse segameeskonnad vastavalt kooli võimalustele kutsehariduse ja kutsekeskhariduse erinevate spetsialiseerumiste õppijatest. 3-4 liikmelised meeskonnad töötavad välja lähteülesandele vastava kujunduslahenduse. Kujunduslahendus vormistatakse taasesitatavalt ja veebipõhiselt. Meeskonnad esitlevad tööprotsessi komisjonile vabalt valitud viisil.

Tööprotsessina esitletakse lähteülesande analüüsi, inspiratsioonikaarti, kontseptsiooni, ideekavandeid, eelarvet, kujunduskavandit, kujunduslahendust, tellija ja partneritega kooskõlastusi, meeskonnatöö analüüsi ja meeskonna liikmete individuaalseid panuseid.

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine, kujunduse eelarvestamine ja ressursside kooskõlastamine (B.2.1)
2. Kujunduse loomine (B.2.2)
3. Kujunduslahenduse kooskõlastamine tellija, meeskonna ja partneritega (B.2.3)
4. Stiliseerimine (B.2.8)
5. Kujundaja, tase 4 kutset läbivad kompetentsid (B.2.15)

Maht: 20 tundi, jaguneb 3-le päevale

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja. Vabakuulajatena ja avaliku arutelu tagasidestajatena võivad osaleda juhid või juhtivõpetajad.

Hindamine: mitteeristav (A/MA)

Lävendikriteeriumid:

MAKSIMAALSELT on võimalik koguda 100 punkti.

ARVESTATUD: Stilist on kogunud vähemalt 51 punkti.

MITTEARVESTATUD: Stilist on kogunud vähem kui 51 punkti.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Kriteerium	Max punktid
1.	Inspiratsioonikaardil on ammendavalt ja adekvaatselt esitatud lähteülesande lahendamiseks värve, vorme, materjale ja tehnoloogiaid.	10
2.	Kirjalik kontseptsioon annab selge ja argumenteeritud põhjenduse, miks on kujunduslahenduse idee lähteülesandele vastav.	10
3.	Ideekavandid lähtuvad selgelt kontseptsioonist, rakendavad ja arendavad edasi inspiratsioonikaardile valitud infot.	10
4.	Eelarvestamine on tehtud adekvaatselt ja ammendavalt, st arvestatud on kõik lähteülesande lahendamiseks vajalikud ressursid: aeg, tegevused, materjalid, tehnoloogiad.	10
5.	Kujunduskavand ja kujunduslahendus on lähteülesandele vastavad ja arvestavad 1. tellija soovide ja isikupäraga 2. tellija keha proportsioonidega 3. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid	30
6.	Kujunduskavandil on kasutatud heale kujunduskvaliteedi tavale vastavalt ja tehniliselt korrektselt visualiseerimistehnikaid: joonistus, kollaaž, fotomontaaž, makett, piksel-, vektor- või 3D tarkvara; pabertööd on puhtad ja sirged, liimijälgedeta, varustatud autori nimega.	5
7.	Inspiratsioonikaardil ja kujunduskavandil on korrektselt viidatud A. erialaste materjalide allikatele (videod, moeajakirjad, filmid jne) B. erialaste ajalooteadmiste allikatele (veebilehed, raamatud ja artiklid, mis käsitlevad moe- ja stiiliajalugu) C. rõivaste ja aksessuaaride allikatele (moekunstnik, bränd, kauplus)	5
8.	Tellijaga ja partneritega kooskõlastused on esitatud eelarvele, kujunduskavandile ja kujunduslahendusele.	5
9.	Tööprotsess, meeskonnatöö ja meeskonna liikmete individuaalsete panuste kirjeldus on adekvaatselt ja ammendavalt analüüsitud ja esitletud.	15
10.	KOKKU (arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti)	100

3. Portfoolio esitlus

Iga õppija esitab oma erialast lähtuva individuaalse portfoolio, kus näitab oma valmisolekut tööturule sisenemiseks.

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Kujunduse loomine (B.2.2)
2. Stiliseerimine (B.2.8)
3. Kujundaja, tase 4 kutset läbivad kompetentsid (B.2.15)

Kestus: ühe õppija jaoks vähemalt 15 minutit portfoolio esitamiseks komisjonile. Soovituslik ajaajutus: 7 minutit esitlus + 8 minutit täiendavad küsimused komisjonilt.

Hindamine: mitteeristav (A/MA)

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Kriteerium	Max punktid
1.	Portfoolios esitatud tööd vastavad adekvaatselt lähteülesandele, hea kujunduskvaliteedi ja tehnilise korrektsuse nõuetele	50
2.	Portfoolio kui tööde esitusvorm vastab hea kujunduskvaliteedi, kasutajasõbralikkuse ja tehnilise korrektsuse nõuetele	30
3.	Esitlus on loogiliselt üles ehitatud, argumenteeritud ja hästi jälgitav	20
	KOKKU (arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti)	100