

## STILIST, TASE 4 KUTSEEKSAAMI PROTSEDUURIDE KIRJELDUS JA HINDAMISJUHE

Kutseeksami juhend on koostatud kutsestandardi Kujundaja, tase 4 spetsialiseerumine Stilist, tase 4 alusel.

### Kutseksam koosneb kolmest osast:

1. Meeskondlik komplekssksam
2. Individuaalne komplekssksam
3. Portfoolio esitlus

Järeleksami võimalus kokkulepitud ajal.

### **1. Meeskondlik komplekssksam: loominguline projekt**

Meeskondlik loominguline projekt hinnatakse kas õppetöö jooksul läbitud moodulites või õppetöö lõpus kutseksamil.

Kui kompetentsid on õppekava jooksul moodulites “Kujundamise tööprotsessi alused” (Erialaprojekt), “Praktika” (Ettevõtluspraktika) hinnatud, siis ei hinnata neid kutseeksami käigus uuesti.

Loomingulise projekti eksamiks moodustatakse segameeskonnad vastavalt kooli vajadustele ja võimalustele kutsehariduse ja kutsekeskhariduse taseme õppijatest erinevatelt spetsialiseerumistelt. 3-4 liikmelised meeskonnad töötavad iseseisvalt välja etteantud lähteülesandele vastava kujunduslahenduse.

Tööd vormistatakse taasesitatavas ja veebipõhises vormis. Meeskonnad esitlevad komisjonile valmis lahendusi vabalt valitud viisil, tuues välja esitluses ülesande eesmärgi, ideelahendused, kavandamis- ja teostamisprotsessi, tervikliku kujunduslahenduse + meeskonnatöö analüüsi ja individuaalsed panused meeskonnatöösse.

### Tõendatakse:

1. Kujundaja, tase 4 üldoskused (B.2)

### Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine, kujunduse eelarvestamine ja ressursside kooskõlastamine (B.3.1)
2. Kujunduse loomine (B.3.2)
3. Kujunduslahenduse kooskõlastamine tellija, meeskonna ja partneritega (B.3.3)
4. Stiliseerimine (B.3.8)

Maht: 20 tundi, jaguneb kolme tööpäeva vahel (*kutseeksamina õppetöö lõpus*)

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja

Hindamine: mitmeeristav (A/MA)

**Lävendikriteeriumid:**

MAKSIMAALSELT on võimalik koguda 100 punkti.

ARVESTATUD/SOORITATUD: kogutud vähemalt 51 punkti.

MITTEARVESTATUD/SOORITAMATA: kogutud vähem kui 51 punkti.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Hindamiskriteerium	Max punktid
1.	Inspiratsioonikaardil on ammendavalt ja adekvaatselt esitatud lähteülesande lahendamiseks värve, vorme, materjale ja tehnoloogiaid.	10
2.	Kirjalik kontseptsioon annab selge ja argumenteeritud põhjenduse, miks on kujunduslahenduse idee lähteülesandele vastav.	10
3.	Ideekavandid lähtuvad selgelt kontseptsioonist, rakendavad ja arendavad edasi inspiratsioonikaardile valitud infot.	10
4.	Eelarvestamine on tehtud adekvaatselt ja ammendavalt, st arvestatud on kõik lähteülesande lahendamiseks vajalikud ressursid: aeg, tegevused, materjalid, tehnoloogiad.	10
5.	Kujunduskavand ja kujunduslahendus on lähteülesandele vastavad ja arvestavad 1. tellija soovide ja isikupäraga 2. tellija keha proportsioonidega 3. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid	30
6.	Kujunduskavandil on kasutatud heale kujunduskvaliteedi tavale vastavalt ja tehniliselt korrektselt visualiseerimistehnikaid: joonistus, kollaaž, fotomontaaž, makett, piksel-, vektor- või 3D tarkvara; pabertööd on puhtad ja sirged, liimijälgedeta, varustatud autori nimega.	5
7.	Inspiratsioonikaardil ja kujunduskavandil on korrektselt viidatud A. erialaste materjalide allikatele (videod, moeajakirjad, filmid jne) B. erialaste ajalooteadmiste allikatele (veebilehed, raamatud ja artiklid, mis käsitlevad moe- ja stiiliajalugu) C. rõivaste ja aksessuaaride allikatele (moekunstnik, bränd, kauplus)	5
8.	Tellijaga ja partneritega kooskõlastused on esitatud eelarvele, kujunduskavandile ja kujunduslahendusele.	5
9.	Tööprotsess, meeskonnatöö ja meeskonna liikmete individuaalsete panuste kirjeldus on adekvaatselt ja ammendavalt analüüsitud ja esitletud.	15
<b>10.</b>	<b>KOKKU</b>	<b>100</b>

**Arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti.**

**2. Individuaalne komplekseksam: tööprotsessi, materjalide ja värvusteooria tundmine**

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine, kujunduse eelarvestamine ja ressursside kooskõlastamine (B.3.1 )
2. Kujunduslahenduse kooskõlastamine tellija, meeskonna ja partneritega (B.3.3)
3. Stiliseerimine (B.3.8)

Eksam koosneb ühest ülesandest:

1. lähteülesande analüüsimine, **inspiratsioonikaardi** koostamine
2. **kontseptsiooni** ja ideekavandite koostamine
3. **kujunduskavandi** koostamine, arvestades
  - a. tellija keha proportsioone
  - b. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid
  - c. tekstiilide omadusi ja neile sobivat hooldust

Ülesannetega kontrollitakse stilisti erialast ettevalmistust, st seda puudutavaid teadmisi ja oskusi. Eksam sooritatakse iseseisvalt.

Maht: 8 tundi / 1 päev

Hindamiskomisjon: 1 tööandjate esindaja või 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja

Õpilastel, kes on osalenud erialastel (stilist) kutse(meistri)võistlustel (Noor Meister vms), loetakse individuaalne eksam sooritatuks.

Hindamine: mitmeeristav (A/MA)

**Lävendikriteeriumid:**

MAKSIMAALSELT on võimalik koguda 100 punkti.

ARVESTATUD/SOORITATUD: kogutud vähemalt 51 punkti.

MITTEARVESTATUD/SOORITAMATA: kogutud vähem kui 51 punkti.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Hindamiskriteerium	Max punktid
1.	Tööprotsessi etapid on esitatud paber- või digikandjal ning tööprotsessi on esitletud suulises vormis loogiliselt ja argumenteeritult 3 minuti jooksul: miks, kuidas ja mida tegi.	10
2.	Inspiratsioonikaardil on ammendavalt ja adekvaatselt esitatud lähteülesande lahendamiseks värve, vorme, materjale ja tehnoloogiaid.	10
3.	Kirjalik kontseptsioon annab selge ja argumenteeritud põhjenduse, miks on kujunduskavandi idee lähteülesandele vastav.	10
4.	Ideekavandid lähtuvad selgelt kontseptsioonist, rakendavad ja arendavad edasi inspiratsioonikaardile valitud infot.	10

5.	Kujunduskavand on lähteülesandele vastav ja arvestab 1. tellija soovide ja isikupäraga 2. tellija keha proportsioonidega 3. värviharmonia ja/või kontrasti põhimõtteid	40
6.	Tekstiilide omadusi ja neile sobivat hooldust on adekvaatselt ja ammendavalt kirjeldatud kujunduskavandi lisas või testi vastustes.	10
7.	Kujunduskavandil on kasutatud heale kujunduskvaliteedi tavale vastavalt ja tehniliselt korrektselt visualiseerimistehnikaid: joonistus, kollaaž, fotomontaaž, makett, piksel-, vektor- või 3D tarkvara; pabertööd on puhtad ja sirged, liimijälgedeta, varustatud autori nimega.	5
8.	Inspiratsioonikaardil ja kujunduskavandil on korrektselt viidatud A. erialaste materjalide allikatele (videod, moeajakirjad, filmid jne) B. erialaste ajalooteadmiste allikatele (veebilehed, raamatud ja artiklid, mis käsitlevad moe- ja stiiliajalugu) C. rõivaste ja aksessuaaride allikatele (moekunstnik, bränd, kauplus)	5

**Arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti.**

### 3. Portfoolio esitlus

Iga õppija esitab oma erialast lähtuva individuaalse portfoolio, kus näitab oma valmisolekut tööturule sisenemiseks.

#### Tõendatakse:

1. Kujundaja, tase 4 üldoskused (B.2)

#### Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Kujunduse loomine (B.3.2)
2. Stiliseerimine (B.3.8)

Kestus: ühe õppija jaoks 20 minutit (soovituslik) portfoolio esitlemiseks komisjonile

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja

Hindamine: mitteeristav (A/MA)

#### **Lävendikriteeriumid:**

MAKSIMAALSELT on võimalik koguda 100 punkti.

ARVESTATUD/SOORITATUD: kogutud vähemalt 51 punkti.

MITTEARVESTATUD/SOORITAMATA: kogutud vähem kui 51 punkti.

#### Hindamismudel (punktisüsteem):

Nr	Hindamiskriteerium	Max punktid
1.	Portfoolio erialane sisukus	50

2.	Portfoolio kujundus ja terviklikkus	30
3.	Esitlus	20
	<b>KOKKU</b>	<b>100</b>

**Arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti.**